



Ruines & Vestiges

Colloque international



Organisé par Dominique Massonnaud

11 au 13 mai 2017 **MULHOUSE**

Campus Illberg



Colloque International : Ruines & Vestiges, 11-13 mai 2017

Jeudi 11 mai - Salle Gandjavi - FLSH

8h 45 : Accueil des participants

9 h : Ouverture du Colloque

9h 30 : **Conférence plénière : Pierre FLUCK** (UHA - Fondateur du CRESAT-Membre de l'Institut Universitaire de France)

10h30 : Pause-Café

10 h 45 : Constructions patrimoniales (I)

Présidence : Nathalie SOLOMON

10h 45 : **Julien COSNUAU** : (chargé de Mission – Musées de Mulhouse) : « Archéologie et vestiges, des notions croisées et multiples »

11h15 : **Fabien SGARD** (Université du Littoral) : « L'Utilisation des vestiges habsbourgeois en République fédérale d'Autriche »

Discussion

12 h 15 : Pause déjeuner

14 heures : Le Passé en questions

Présidence : Philip KNEE

14 h : **Diana ANDRASI** (Université de Montréal) : « Les Ruines benjaminiennes et l'Histoire »

14h 30 : **Babacar DIOP** (Université Asane Seck - Sénégal) : « La ruine : de l'immortalisation des événements à l'anamnèse de l'histoire »

15h : **Pavel DEL ANGEL MONTIEL** (Université de Haute-Alsace) : « La langue alsacienne : ruine ou vestige ? »

Discussion

16 h : L'Elaboration du passé

Présidence : Babacar DIOP

16 h : **Alessandra LOCATELLI** (Université de Haute-Alsace) : « Le mythe de la Rome antique dans les récits de voyage de Paolo Rumiz »

16 h 30 : **Chantal LIAROUTZOS** (Université Paris 7 - Denis Diderot) : « L'orgueil des ruines. Naissance des *Antiquités* françaises »

17h : **Gilles POLIZZI** (Université de Haute-Alsace) : « 'Un monde fragile' : Ruines et Vestiges chez Bernard Palissy et Anne et Pierre Poirier »

Discussion

Vendredi 12 mai - Maison de l'Université de Haute-Alsace

9 heures : Constructions patrimoniales (II)

Présidence : Christine HAMMANN

9h : Aurore MONTESI (Université Paris I - Sorbonne) : « La ruine et le berceau. Traces de Chambord, du château royal abandonné à l'invention du lieu patrimonial »

9h 30 : Sabrina GONNARD RAMOS (Université Bordeaux Montaigne - École française de Rome) : « Les ruines jésuitiques argentines et la construction du patrimoine national »

Discussion

10h 30 : Pause Café

10h45 : Nostalgie des traces

Présidence : Chantal LIAROUTZOS

10 h 45 : Christine HAMMANN (Université de Haute-Alsace) : « Vestiges de Virginie : ruines, traces, échos et correspondances dans le roman de Bernardin de Saint-Pierre »

11h 15 : Marilina GIANICO (Université de Haute-Alsace) : « La splendeur cachée. Souffrance analeptique et vestiges du passé chez Mme de Staël »

11h45 : Enikő SZABOLCS (Université de Szeged - Hongrie) : « L'image de la ruine apocalyptique transformée sous l'influence de la Révolution française (1789-1799) et de la Commune de Paris (1871) »

Discussion

12h 30 : Pause déjeuner

14 heures : Voyages vers les ruines

Présidence : Gilles POLIZZI

14 h : Nikol DZIUB (Université de Haute-Alsace) : « Les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* : des ruines aux vestiges *via* la patrimonialisation »

14 h 30 : Nathalie SOLOMON (Université de Perpignan) : « La ruine et le mirage ou comment voyager sans rien voir à l'époque romantique »

15 h : Léa CHEYMOL (Université Toulouse – Jean Jaurès) : « Esthétique et symbolique des photographies de ruines 'Orientales' au début du XIX^e siècle »

Discussion

15 h 45 L'Histoire relue

Présidence Peter SCHULMANN

15h 45 : Philip KNEE : (Université Laval - Québec) : « L'histoire et les traces de la faute chez Barbey d'Aurevilly »

16h 15 : Rémy ARCEMISBEHERE (Université Paris-Sorbonne) : « Repeupler les ruines du passé : reconstitutions archéologiques et littéraires dans l'œuvre de Gérard de Nerval »

16h 45 : François-Marie MOURAD (ITEM – CNRS) : « Ruines et Vestiges dans *La Fortune des Rougon* d'E. Zola »

Discussion

18 heures : Visite et présentation du Musée Historique de Mulhouse

Samedi 13 mai – Salle Gandjavi – FLSH

9h : La Ruine : Motif littéraire au XX^e siècle

Présidence : Régine BATTISTON

9h : Pierre TROULLIER, (CPGE – Montreuil) : « Où sont les ruines dans *Les Ruines de Paris* de Jacques Réda ? »

9h 30 : Aurélie GILLE COMTE-SPONVILLE (Université d'Artois) : « Fortune littéraire du motif de la ruine dans les romans pour la jeunesse d'après-guerre »

10h : Geneviève DUBOSCLARD (CPGE – Nancy) : « Le goût des ruines dans les romans de Claude Simon »

Discussion

11 h : Nouvelles esthétiques d'après-guerre

Présidence Babacar DIOP

11h : Régine BATTISTON (Université de Haute-Alsace) : « Esthétique et archéologie des ruines : Berlin à l'ère postmoderne »

11h 30 : Peter SCHULMANN (Old Dominion University- Norfolk - USA) : « Tristes utopiques : ruines et mélancolie dans l'oeuvre d' Orhan Pamuk »

Discussion

12 h 15 : Pause déjeuner

14 h : Ruines et Art contemporain

Présidence Geneviève DUBOSCLARD

14h : Rosanna GANGEMI (Université libre de Bruxelles) : « *Vertigo Temporis* - Ruines et d'autres mascarades d'après Günther Anders »

14h30 : Jérôme MORENO (Université Toulouse – Jean Jaurès) : « La ruine dans l'art contemporain : à partir de l'oeuvre d'Anselm Kiefer »

15h : Fabienne BONINO (Université Aix en Provence) : « Les ruines et les vestiges comme approche d'une nouvelle forme filmique : des néoréalistes italiens à Wang Bing »

Discussion

15h30 – Synthèse & Clôture du colloque