

Informations pratiques

Contact : frederique.toudoire@uha.fr
alessandra.ballotti@uha.fr claire.mckeown@uha.fr

Centre de recherche : www.ille.uha.fr

Université de Haute-Alsace - Campus Illberg Faculté des
Lettres, Langues et Sciences Humaines
10 rue des Frères Lumière
F-68093 Mulhouse Cedex

Frais d'inscription : 40 € par jour (20 € pour les doctorants),
70 € pour les deux journées (35 € pour les doctorants). Les
chercheurs et doctorants de l'ILLE sont exonérés de droits
d'inscription.

Organisatrices : Frédérique Toudoire-Surlapierre,
Alessandra Ballotti, Claire McKeown

Comité scientifique :

Alessandra Ballotti (Université de Haute-Alsace)
Sylvain Briens (Université Paris-Sorbonne)
Massimo Ciaravolo (Université de Florence)
Giuliano D'Amico (University of Oslo, Centre for Ibsen
Studies)
Sonia Goldblum (Université de Haute-Alsace)
Claire McKeown (Université de Haute-Alsace)
Thomas Mohnike (Université de Strasbourg)
Dan Ringgaard (Aarhus Universitet)
Frédérique Toudoire-Surlapierre (Université de Haute-
Alsace)
Harri Veivo (Université de Caen)

Image de couverture :

Edvard Munch, *Le Mystère d'une nuit d'été* (1892)



H - FLSH
Salle Gandjavi

Plan Campus Illberg

B Maison de l'Université
E FST - Faculté des Sciences et Techniques
F Amphithéâtres : Weiss - Schutzenberger - Hadamard
G Bibliothèque universitaire
H FLSH - Faculté des Lettres, Langues et Sciences
Humaines
I ENSISA Lumière
K FST - Faculté des Sciences et Techniques
M ENSISA Werner
N Restaurant universitaire - Cybercafé
Q Maison de l'Étudiant

Plan complet : www.uha.fr/fr/plan-d-acces

Colloque international et pluridisciplinaire

De la Nordicité : Concept, représentation, imaginaire



Northernness : Concept, représentation, image

Salle Gandjavi, FLSH

11-13 octobre 2017

Institut de recherche en Langues et
Littératures Européennes - ILLE (EA 4363)
Université de Haute-Alsace, Mulhouse



Mercredi 11 octobre

13h30 Accueil des participants

14h Ouverture par Christine Gangloff Ziegler (présidente de l'Université de Haute-Alsace), Greta Komur-Thilloz (doyenne de la FLSH) et Frédérique Toudoire-Surlapierre (directrice de l'ILLE)

Conférence inaugurale animée par Frédérique Toudoire-Surlapierre : Boréalisme

14h30 - 15h30 Sylvain Briens (Paris-Sorbonne) *Un atlas sensible du Nord* et Jean-François Battail (Paris-Sorbonne) *La double face de Janus*

15h30-16h00 - Discussion

16h00-16h30 Pause

Session I : Théorie de la nordicité endogène

Présidence : Sylvain Briens

16h30 - 16h50 Yves Laberge (Ottawa University) *Une théorie du Nord culturel est-elle possible ?*

16h50 - 17h10 Dan Ringgaard (Aarhus Universitet) *A Short History of the Weather in Danish 20th Century Literature Followed by a Discussion of Climate and National Identity*

17h10 - 17h30 Alessandra Ballotti (Paris-Sorbonne / UHA Mulhouse) *NE, NW... NN et NS ? La nordicité endogène, la nordicité exogène*

17h30 - 17h50 Gudrun Björk Gudsteinsdóttir (University of Iceland)

Icelandic Immigration to Canada and the Myth of the Revitalizing North

17h50 - 18h30 Discussion



20h00 Présentation du livre *Poétocratie: les écrivains à l'avant-garde du modèle suédois*, en présence des auteurs Sylvain Briens et Jean-François Battail. Animée par Frédérique Toudoire-Surlapierre.

Librairie 47° Nord, 8 rue du Moulin, Mulhouse

Jeudi 12 octobre

Session II : Nordicité exogène –

Présidence : Thomas Mohnike

9h-9h20 Giuliano D'Amico (University of Oslo, Centre for Ibsen Studies) *“The sun rises on the fjords” – exoticism and domestication in early Italian Ibsen translations*

9h20-9h40 Davide Finco (Università di Genova) *An Exotic Journey Homeward. Rilke's Russian and Scandinavian Northernness, between a Re(dis)covered Past and a Perceived Future*

9h40-10h Piero Colla (CNRS Paris) *Entre technologies et poésie de la svenskhet : un demi-siècle de « valeurs suédoises » à l'école*

10h-10h30 Discussion

10h30 - 11h Pause café

Session III : Réappropriations du moyen âge nordique

Présidence : Roger Marmus

11h00-11h20 Pierre-Brice Stahl (Paris-Sorbonne) *Viking or not Viking : telle est la question*

11h20-11h40 Caroline Olsson (Université de Lyon 2) *Le Viking chez lui et à l'étranger : rencontres entre le Nord, le Sud et l'Orient*

11h40-12h00 Tatjana Silec-Plessis (Paris-Sorbonne) *Le Nord au Moyen-Âge dans la culture populaire britannique : du rejet à la fascination*

12h00-12h20 Discussion

12h20 - 14h00 Repas à l'Auberge de l'III

Session IV : Paysages et identités Nordiques

Présidence : Caroline Olsson

14h10-14h30 Margot Damiens (Paris-Sorbonne / University Greifswald) *L'émergence du concept de « Nord » dans les récits de voyageurs allemands en Scandinavie du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle*

14h30 - 14h50 Roger Marmus (Göteborg Universitet) *Le Nord sonore. Les paysages sonores dans le Merveilleux voyage de Nils Holgersson de Selma Lagerlöf*

14h50 - 15h10 Maria Hansson (Paris-Sorbonne) *Naturel ou surnaturel : l'imaginaire comme outil de la critique écologique*

15h10-15h30 - Discussion

15h30-16h00 – Pause café

Session V : Nordicité(s), le nord vu par le nord

Présidence : Claire McKeown

16h00-16h20 Marc Rolland (Université de Littoral Côte - d'Opale) *La Northernness chez William Morris : éloge de la Valkyrie*

16h20-16h40 Noëlle Cuny (UHA de Mulhouse) *The Northern Lights of D.H. Lawrence*

16h40-17h10 Cécile Marshall (Université de Bordeaux) *Représentations des Nord dans la poésie des îles britanniques, de Auden à Armitage*

17h10-17h30 – Discussion

Vendredi 13 octobre

Session VI : Mythes et stéréotypes de la Nordicité

Présidence : Dan Ringgaard

9h00 – 9h20 Thomas Mohnike (Université de Strasbourg) *Narrating the North. Towards a theory of mythemes of social knowledge in cultural circulation*

9h20-9h50 Victoria Allen (Christian-Albrechts Universität Kiel) *Surfacing the myth of northernness in SAFC football paraphernalia*

9h50-10h10 Ingibjörg Ágústsdóttir (University of Iceland) *Images of the North in Burial Rites by Hannah Kent*

10h10-10h30 Emilia Di Rocco (Roma La Sapienza) *The Cradle of Human Civilization: The Myth of Hyperborea from Antiquity to Modernity*

10h30-10h50 Discussion

10h50-11h10 Pause café

Session VII : Le nord dans la littérature contemporaine

Présidence : Gudrun Björk Gudsteinsdóttir

11h10-11h30 Irma Erlingsdóttir (University of Iceland) *L'image du Nord dans L'Histoire (que l'on ne connaîtra jamais) d' Hélène Cixous*

11h30 – 11h50 – Marie-Lou Solbach (UHA Mulhouse) *Le Nord instable dans les récits polaires*

11h50-12h10 – Discussion

12h20 – 14h00 Repas à l'Auberge de l'III

Session IX : Nordicité et intermédialité

Présidence : Pierre-Brice Stahl

14h10-14h30 Alessandra Orlandini Carcreff (Paris-Sorbonne)

La Nordicité du monde de La Reine des neiges

14h30–15h Aymeric Pantet (Université de Paris VII)

L'identité socioculturelle de la Finlande moderne dans le cinéma des années 2010 de Dome Karukoski

15h–15h20 Laurent Di Filippo (Ernestine R&D/Université de Lorraine) *Nordicité barbare dans les jeux contemporains : entre altérité et identification ludique*

15h20-15h40 – Discussion

15h40-16h00 Pause café

16h00 Synthèse des travaux : Réflexions autour de la nordicité

Animée par Raphaëlle Jamet (Paris-Sorbonne) et Jules Piet (Université de Strasbourg / Univeristy of Iceland)

Aux confins du nord : discours de clôture par Thomas Mohnike