

APARICIO NEVADO, Felipe

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Transposition romanesque de l'instinctif et du pulsionnel
- Roman et Histoire : écriture fictionnelle / factuelle
- Roman et cinéma
- Hybridations de l'imaginaire policier dans le roman hispanique du XX et du XXI

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Roman cynégétique
- Miguel Delibes, Gonzalo Hidalgo Bayal
- Croisements du langage romanesque et cinématographique
- L'imaginaire policier

LISTE DES PUBLICATIONS

LIVRES

1. APARICIO, Felipe. 2010. *Miguel Delibes : le chasseur d'histoires*, Paris, EPU, 954 p.
2. APARICIO, Felipe (éd.). 2013. *El efecto M. Territorios narrativos de Gonzalo Hidalgo Bayal*, Jaraíz de la Vera, Ediciones La Rosa Blanca, 298 p.
3. APARICIO, Felipe (éd.). 2013. *El efecto M. Territorios narrativos de Gonzalo Hidalgo Bayal*, Jaraíz de la Vera, Ediciones La Rosa Blanca, 298 p.
4. APARICIO, Felipe. 2016. *Miguel Delibes : le chasseur d'histoires*, Saarbrücken, EUE, 238 p.

ARTICLES, CHAPITRES D'OUVRAGES, TRADUCTIONS

1. APARICIO, Felipe. 2007. « Miguel Delibes: une autobiographie cynégétique ? », dans *Texte, revue de critique et de théorie littéraire*, n° 41 / 42, l'autobiographique 2, sous la direction de Brian T. Ficht, Julie Leblanc et Andrew Oliver, Les Éditions Trintexte, Trinity College, Toronto, Canada, 2007, p. 235-286.
2. APARICIO, Felipe. 2007. « Jeux et enjeux labyrinthiques : "Manuscrit trouvé dans une poche" de Julio Cortázar », Actes du Colloque International « La Tour de Babel et ses labyrinthes », Université de Haute Alsace, 10-12 mars 2005, dans *Creliana. Babel-Labyrinthe. Destins (post-)modernes de deux mythes*, volume 6, textes réunis et présentés par Peter André Bloch et Peter Schnyder, avec un quintette inédit par Éric Lysøe, CREL, septembre 2007, p. 149-160.

3. APARICIO, Felipe. 2008. « Vision novelesca de una guerra cinegética : el maquis republicano en *Luna de lobos, La agonía del búho chico y Maquis* », *Cahiers du P.R.O.H.E.M.I.O.* (Programme de Recherche sur « Oralité, Histoire, Écriture dans le monde Ibérique », Université d'Orléans), n° 10, Memoria histórica-Historia oral : guerra, postguerra y emigración en El Rebollar y otras partes, ISBN 2-9510001-9-7, 2° volumen de las actas de las III Jornadas Internacionales de Estudio de El Rebollar (VII Coloquio P.R.O.H.E.M.I.O., Cursos de verano de la Universidad de Salamanca, dir. A. Iglesias Ovejero, Presses Universitaires d'Orléans, 2008, p. 799-810.
4. APARICIO, Felipe. 2008. « Reflets d'une éducation guerrière sous le franquisme : *Las guerras de nuestros antepasados* de M. Delibes, *Ardor guerrero*, d'A. Muñoz Molina, *Patria y sexo*, de L. A. de Villena, Actes du Colloque International « Éducation-Culture-Littérature », Université de Haute Alsace, 12-14 octobre 2006, Série de l'Université de Haute Alsace, Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes, sous la direction d'Anne Bandry-Scubbi, Orizons, Universités / Domaine Littéraire, Mulhouse, 2008, p. 135-154.
5. APARICIO, Felipe. 2008. « La rencontre amoureuse dans les romans de Miguel Delibes », *Stratégies de l'encuentro et du desencuentro dans les textes hispaniques*, Actes du colloque « La rencontre dans le texte littéraire hispanique », 8, 9, 10 juin 2006, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, sous la direction de Philippe Meunier et Jacques Soubeyroux, 2008, p. 107-125.
6. APARICIO, Felipe. 2008. « Miguel Delibes et le cinéma italien des années 40 et 50 », Actes des Journées d'Études des 26 et 27 février 2007 : « Quand les écrivains se font critiques des autres arts », Publication du C.I.R.I. (Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Italie de l'Université de Strasbourg II, avec le soutien de la Fondation « Margherita » de Sion (Suisse), sous la direction d'Érik Pesenti Rossi, Strasbourg, 2008, p. 27-38.
7. APARICIO, Felipe. 2009. « Le kaléidoscope de la mémoire : *Veinte años y un día* (J. Semprún) et *Lunas de agosto* (J. Vila) », *Les réélaborations de la mémoire dans le monde luso-hispanophone*, sous la direction de Nicole Fourtané et Michèle Guiraud, Actes du colloque international des 29 et 30 mai 2008, organisé à Nancy par le groupe de recherche « Culture et histoire dans le monde luso-hispanophone », Nancy, Presses Universitaires de Nancy, Volume I, Espagne et Portugal, 2009, p. 377-388.
8. APARICIO, Felipe. 2009. « La distancia identificada: Francisco Umbral crítico de Miguel Delibes », dans Bénédicte de Buron Brun (Ed.), *Francisco Umbral : una identidad plural*, Université de Pau et des Pays de l'Adour et Éditions Utriusque Vasconiae, Pau, 2009, p. 175-190.
9. APARICIO, Felipe. 2010. « Un exotismo a contrapelo : *Diario de un emigrante* de Miguel Delibes », in *De l'Espagne orientale aux représentations ibériques et ibéro-américaines de l'exotisme*, sous la direction de Philippe Meunier, Cahiers du GRIAS-CELEC, n°14, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Université Jean Monnet, 2010, p. 165-176.
10. APARICIO, Felipe. 2010. « Revista de "varones domados " y letras en el imaginario de la "respetuosa": una poética de la mujer doble », dans Bénédicte de Buron-Brun (Ed.), *Mujeres de Umbral*, Université de Pau et des Pays de l'Adour et Éditions Utriusque Vasconiae, 2010, p. 161-178.
11. APARICIO, Felipe. 2010. « *Butamalón* (1994) d'Eduardo Labarca : la guerre de l'identité en rébellion chez les Mapuche », in *Guerres et identités dans les Amériques*,

- sous la direction de Marie-Christine Michaud et Joël Delhom, Presses Universitaires de Rennes, Mondes Hispanophones 35, 2010, p. 95-106.
12. APARICIO, Felipe. 2010. « El “moral literario” de Miguel Delibes. ¿Origen de los relatos o relato de los orígenes? », dans María Pilar Celma Valero et José Ramón González (Eds.) *Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal*, Actes du Congrès International célébré à Valladolid les 16, 17 et 18 octobre 2007, Universidad de Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2010, p. 242-251.
 13. APARICIO, Felipe. 2010. « Paradoxes de la question basque à l’aune du cinéma : *La pelota vasca* de Julio Médem et *El Lobo* de Miguel Courtois », Actes du Colloque International « Le discours du nationalisme en Europe », Université de Haute Alsace, 27-28 novembre 2008, in *Le Discours du nationalisme en Europe*. Études réunies et présentées par Greta Komur-Thilloy et Agnès Celle, Paris, Éditions L’improvisiste, 2010, p. 439-450.
 14. APARICIO, Felipe. 2010. « Autobiografiarse para pervivir », Revista *INTRAMUROS. Biografías, autobiografías y memorias*, año XV, coleccionable n° 32, otoño-invierno 2010, Especial Francisco Umbral, p. 20-21.
 15. APARICIO, Felipe. 2010. « *Guerreros* (2001) de Daniel Calparsoro : une odysée entre identité et altérité », *Altérité-Identité-Interculturalité. Tome I*, Actes du Colloque International « Altérité-Identité-Interculturalité. Perceptions et Représentations de l’Etranger en Europe et dans l’Arc Atlantique », textes réunis et présentés par Bénédicte de Buron-Brun. Laboratoire de Recherches en Langues, Littératures et Civilisations de l’Arc Atlantique, Département de Langues Étrangères Appliquées, Université de Pau et des Pays de l’Adour, 4, 5 et 6 décembre 2008, Paris, L’Harmattan, p. 203-213.
 16. APARICIO, Felipe. 2011. « “La caza del hombre”, recreación de un motivo legendario, novelesco e histórico en *La caza* de Carlos Saura », *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, vol. 187-748 marzo-abril (2011), ISSN: 0210-1963, sous la direction de María-Teresa García-Abad García, Madrid, CSIC, p. 269-277.
 17. APARICIO, Felipe. 2011. « Une fenêtre ouverte à l’engagement », *CinémAction*, n° 140, *Cinéma et engagement : Jorge Semprún scénariste*, CinémAction-Éditions Corlet, p. 84-88.
 18. APARICIO, Felipe. 2011. « A vueltas con *Los santos inocentes*: el enfoque cinegético y sus repercusiones en el relato », Actes du VI Congreso Internacional de Análisis Textual « El relato », 15, 16 et 17 avril 2010, Segovia, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, Universidad de Valladolid. Consultable sur <http://www.tramayfondo.com/actividades/congreso-VI/actas/felipeaparicio.html>.
 19. APARICIO, Felipe. 2011. « La hibridación (trans-)genérica en *El Rey de la montaña* : ¿otra vuelta de tuerca al "thriller rural" ? », Actes du I Congreso Internacional « Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués », Salamanca, 28-30 de junio de 2011, Edición : Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, CD rom, ISBN : 978-84-615-1953-8, p. 439-449.
 20. APARICIO, Felipe. 2011. « Gonzalo Hidalgo Bayal », in Natalie Noyaret (ed.), *La narrativa española de hoy (2000-2010). La imagen en el texto (I)*, LEIA, Université de Caen, vol. 20, Liminaires-Passages interculturels, Collection dirigée par Silvia Fabrizio-Costa, Peter Lang, p. 219-239.
 21. APARICIO, Felipe. « De *El camino* (1950) de M. Delibes à *Le(s) chemins(s)* par M. Coindreau et R. Chaulet: un classique du roman espagnol contemporain à deux voix », dans *Autour de la retraduction. Perspectives littéraires européennes*, sous la direction d’Enrico Monti et Peter Schnyder, Paris, Orizons, Universités, Série de l’Université de

- Haute-Alsace, Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes (ILLE), 2011, p. 211-226.
22. APARICIO, Felipe. 2012. « Le vagabond malgré lui : *Paradoja del interventor* (2004), de Gonzalo Hidalgo Bayal », dans Francis Devois et Morag J. Munro-Landi (Eds.), *Le vagabond en Occident. Sur la route, dans la rue*, Volume 2, XX^e et XXI^e siècles, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 245-258.
 23. APARICIO, Felipe. 2012. « Javier Cercas », in Natalie Noyaret (ed.), *La narrativa española de hoy (2000-2010). La imagen en el texto (II)*, LEIA, Université de Caen, vol. 25, Liminaires-Passages interculturels, Collection dirigée par Silvia Fabrizio-Costa, Bern, Peter Lang, 2012, p. 289-313.
 24. APARICIO, Felipe. 2012. « Langues 'régionales' versus castillan : une guéguerre interculturelle hispano-ibérique », dans *L'interculturel dans tous ses états*, sous la direction de Karin Dietrich-Chénel et Marc Weisser, Paris, Orizons, Universités, 2012, p. 109-121.
 25. APARICIO, Felipe. 2012. « *El espíritu áspero* de Gonzalo Hidalgo Bayal ou le festin intertextuel », dans *Recherches, Culture et Histoire dans l'Espace Roman, Empreintes Emprunts dans le Monde Hispanique*, Textes réunis par Stéphane Oury, Gregoria Palomar et Marta Inés Waldegaray, Université de Strasbourg, numéro 9, automne 2012, p. 189-202.
 26. APARICIO, Felipe. 2013. « El banquete de jubilación en *Caballeros de fortuna*: un eslabón intertextual », dans Irene Andrés-Suárez et Antonio Rivas (Eds.), *Cuadernos de narrativa. Luis Landero*, Grand Séminaire de Neuchâtel, Actas del « Coloquio Internacional Luis Landero », Université de Neuchâtel, 17 y de 18 octobre de 2011, Madrid, Arco/Libros, 2013, p. 127-144.
 27. APARICIO, Felipe. 2014. « De l'obsession à la conjuration du deuil dans l'écriture de Miguel Delibes », dans *Écrire le deuil dans les littératures des XXe-XXIe siècles*, Études Réunies et présentées par Bernadette Hidalgo-Bachs et Catherine Milkovitch-Rioux, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2014, p. 487-502.
 28. APARICIO, Felipe. 2014. « Tres calas en la novela reciente del (anti)héroe divisionario », in Natalie Noyaret (ed.), *La narrativa española de hoy (2000-2010). La imagen en el texto (III)*, LEIA, Université de Caen, vol. 26, Liminaires-Passages interculturels, Collection dirigée par Silvia Fabrizio-Costa, Bern, Peter Lang, 2014, p. 71-88.
 29. APARICIO, Felipe. 2015. « La melancolía del sabueso: reescritura de motivos cinegéticos en *El interior del bosque*, de Eugenio Fuentes », in Aparicio, Felipe (ed.). 2016. *Reescrituras del imaginario policiaco en la narrativa hispánica contemporánea (Roberto Bolaño, Eugenio Fuentes et alii)*, Jaraíz de la Vera, ILLE, 2015, p. 45-64.
 30. APARICIO, Felipe. 2016. « Miguel Delibes (1920-2010) », in *La Bible dans les littératures du monde*, sous la direction de Sylvie Paryzet, Paris, Éditions du Cerf, 2016, p. 663-665.
 31. APARICIO, Felipe. 2008. « Un conte (anti-)cynégétique embryonnaire de M. Delibes : de "El amor propio de Juanito Osuna" a Los santos inocentes », Actes des Journées Humanités de l'Université de Haute Alsace : « Contacts et confrontations », 13-14 avril 2007, publications en ligne de l'ILLE (Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes), 30/04/2008, Bibliothèque de l'UHA, lien « Journées doctorales », Aparicio, Felipe, <http://www.scd.uha.fr/flora/servlet/Loginservlet>.
 32. APARICIO, Felipe. 2010. « Siete corzos a diente en tierras bretonas », dans *Jara y sedal*, año IX, n°106, septiembre 2010, p. 64-67.

33. APARICIO, Felipe. 2010. « Miguel Delibes: un romancier entre la plume et la caméra », 15^{ème} édition de Cinespaña, Festival de cinéma espagnol de Toulouse, consultable sur le site www.cinespaigne.com/pagedossier/miguelDelibes.php
34. APARICIO, Felipe. 2011. « Hacia el fin de un desencuentro », *El Norte de Castilla*, especial Miguel Delibes: *La sombra del ciprés: un año sin Delibes*, sábado 12 de marzo de 2011, p. 13-14.
35. APARICIO, Felipe. 2016. « Extremadura. La Vera: Retiro Imperial » / Estrémadure. La Vera: Retaitte Impériale, Jaraíz de la Vera, ADICOVER, 2016, 85 p.
36. APARICIO, Felipe. 2003. Synthèse de débats dans les Seminari Pasquali, parue dans les actes du Séminaire international d'analyse textuelle qui s'est tenu à Lucelle (Haut-Rhin) du 6 au 9 décembre 2001. Texte à l'étude : *La Marianne* de Tristan l'Hermitte, a cura di Ruggero Campagnoli, Éric Lysøe, Anna Soncini Fratta, Seconde Serie, 1-2003, Bologna, Clueb, 2003, p. 117-142.
37. APARICIO, Felipe. 2008. María Teresa García-Abad García, *Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine*, Madrid, Editorial Fundamentos, Colección Arte, 2005, 382 p., dans *Revista de Literatura*, vol. LXX, n° 139, enero-julio 2008, p. 318.

Mise à jour novembre 2017

NOTES à l'attention des membres de l'ILLE

- Le TITRE 1 fiche de renseignement doit être remplacé par le nom et le prénom du membre de l'ILLE. La casse doit rester en majuscule.
- Les TITRES 2 n'ont pas vocations à être modifiés.
- Les TITRES 3 sont les sous parties qu'il est possible de créer. Ils peuvent apparaître ou non. Vous pouvez également en ajouter, en soustraire autant que vous le désirez.

BUT DES FICHES DE RENSEIGNEMENTS

Les fiches de renseignements constituent les « CV » des membres de l'ILLE actuellement disponible sur le site internet lié au laboratoire de recherche. Ils sont disponibles à partir de l'adresse suivante : <http://www.ille.uha.fr/Membres/Chercheurs>. Ces derniers peuvent être entièrement repris, modifiés, etc...

Les fiches de renseignement seront intégrées par l'intermédiaire de fichiers .pdf au futur site internet de l'ILLE actuellement en refonte. Elles permettront également une actualisation plus aisée de votre contenu puisqu'il vous sera désormais possible de modifier à votre guise les informations présentes sur cette fiche puis de les envoyer au webmaster du futur site internet (adresse qui vous sera communiqué ultérieurement).