

Sonia Goldblum-Krause

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Histoire des idées allemandes au XXe siècle Thème n°2
- Culture et philosophie judéo-allemande dans les années 1920
- Ecriture épistolaire
- Franz Rosenzweig, Walter Benjamin, Gershom Scholem...

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Les intellectuels juifs allemands face à leur double identité (1900 à 1980)
- Thèse de doctorat sur la pensée rosenzweigiennne du dialogue amoureux et du dialogue interreligieux.
- Point fort n°2
- Point fort n°3
- Secrétaire de rédaction de la revue Recherches Germaniques
- Coordination du projet ILLE « Le vin de l'autre »...

LISTE DES PUBLICATIONS

Ouvrages

1. Publication 2015, *Dialogue, tradition, traduction*. Martin Buber, Franz Rosenzweig, Choix de lettres (Traduction et préface), Paris, Hermann.
2. 2014, *Dialogue amoureux et dialogue religieux. Rosenzweig au prisme de sa correspondance*, Paris, Hermann, 401 p.

Direction d'ouvrages collectifs

1. 2018 [avec S. Becker], *Briefdiskurse in der Zwischenkriegszeit*, München, Edition Text + Kritik. [en préparation].
2. 2015 [avec A. Albert, F. Gallot et M. Lenormand], *Traduire et introduire. Mahmood / Schmitz / Donaldson / Kymlicka*, Tracés hors-série 2015, 221 p.
3. 2013 [avec G. Antunes et N. Pineau], *Rationalität und Formen des Irrationalen im deutschen Sprachraum vom Mittelalter bis in die Gegenwart*, Bern : Peter Lang, 2013, 243 p. [avec le soutien de l'EA 1341].
4. 2012 [avec Guillaume Calafat], *Diasporas*, Tracés, n°23, Lyon, ENS éditions, 2012, 242 p.
5. 2012 [avec P. Bojanic], *Franz Rosenzweig : politique, histoire, religion*, Strasbourg, Cahiers philosophiques, n°29, 2011, 212 p.

Articles dans des revues avec comité de lecture

1. 2016, « Les correspondances à l'épreuve du temps. Walter Benjamin collectionneur de lettres », in : *Cahiers d'études germaniques. L'art épistolaire entre civilité et civisme : de Jean-Paul à Günter Grass II*, sous la dir. De Françoise Knopper et Wolfgang Fink, p. 195-207.
2. 2015, « Der andere Weg zur Wahrheit. Jesusdeutungen bei Franz Rosenzweig und im Umfeld des Frankfurter Jüdischen Lehrhauses », *PaRDeS : Zeitschrift der Vereinigung für Jüdische Studien e.V.* (21), p. 17-32.
3. 2015, [avec M. LENORMAND], « Introduction. La question animale », *Traduire et introduire. Mahmood / Schmitz / Donaldson / Kymlicka*, Tracés hors-série 2015, p. 107-115.
4. 2014, « Berlin et Francfort dans le sillage de la science du judaïsme », *Recherches germaniques*, n° 43, Université de Strasbourg, p. 65-81.
5. 2012 [avec G. CALAFAT], « Diaspora(s) : liens, historicité, échelles », *Diasporas*, Tracés, n°23, Lyon : ENS éditions, p. 7-18.
6. 2011, « Oswald Spengler et le refus de la Révélation. Franz Rosenzweig lecteur du Déclin de l'Occident », in : S. Goldblum ; P. Bojanic (dir.), *Franz Rosenzweig : politique, histoire, religion*, Strasbourg, Cahiers philosophiques, n°29, p. 169-187.

Articles dans des revues autres

1. 2013, « Zwischen Dezentrierung und Rezentrierung. Franz Rosenzweig al Philosoph des Singulären », in : *Germanistik in der Schweiz*, n° 10, p. 121-128.
2. 2010, « Die «Gritli»-Briefe: Forschungs- und Editionsperspektiven », in : M. Brasser (dir.), *Franz Rosenzweig-Jahrbuch*, Freiburg : Karl-Alber Verlag, p. 179-189.
3. 2009, « «Beruf: Briefschreiber». Franz Rosenzweig im Spiegel seiner Briefe », in : Sabina Becker (dir.), *Jahrbuch zur Literatur und Kultur der Weimarer Zeit*, München : Edition Text + Kritik, 2009, p. 163-176.

Contributions à des ouvrages collectifs

1. 2016, « Kaiserbilder: Blicke aus der jüdischen Presse auf Wilhelm II., *Herrschaftserzählungen Wilhelm II. in der Kulturgeschichte (1888–1933)*. Hrsg. von N. Detering, J. Franzen Ch. Meid, Würzburg, Ergon Verlag, 2016, S.167-181.
2. 2016, Articles « Correspondances » et « Dialogal », in: S. Malka (dir.), *Dictionnaire Rosenzweig. Une étoile dans le siècle*, Paris, Cerf, 2016.
3. 2015, « Jüdisches Forschen oder jüdisches Lernen. Zwei jüdische Wissensrichtungen in Berlin in den 1920er Jahren. », in : L. Guillon, H. Knörzer (Hrsg.), *Berlin und die Juden. Geschichte einer Wahlverwandschaft?*, Berlin, Neofilis, S. 89-108.
4. 2014, *Von Jerusalem nach Weimar. Rückblick auf die deutsch-jüdischen Beziehungen in der Zwischenkriegszeit*, in : K. Schubert, L. Guillon (Hg.), *Deutschland und Israel/ Palästina von 1945 bis heute*, Würzburg, Königshausen & Neumann, S. 37-52.
5. 2013, [avec R. KRAUSE] « Dramatisches Experiment und persönliches Pharmazeutikum. Goethes Übersetzung von Voltaires Tancrède », in : M. May, E. Zemanek (Hg.), *Austausch und Bereicherung. Goethes Übersetzungen in interkultureller und poetologischer Perspektive*, Würzburg : Königshausen & Neuman, p. 103-124.

6. 2013, [avec R. KRAUSE], « Das Judentum im Dialog. Hannah Arendts und Gershom Scholems Briefwechsel », in: H. Hänschel, I. Hansen-Schaberg (Hg.), *Auf unsicherem Terrain. Briefschreiben im Exil*, München, Edition Text + Kritik, p. 137-151.
7. 2013, [avec R. KRAUSE], « Vom Schweigen zur Stille. Martin Heideggers Dialog mit Hannah Arendt jenseits des beredten Schweigens », in: S. Markewitz (Hg.), *Jenseits des beredten Schweigens. Neue Perspektiven auf den sprachlosen Augenblick*, Bielefeld, Aisthesis, S.183-202
8. 2011, « Krisis der Assimilation: «Deutschtum und Judentum» bei Franz Rosenzweig und Gershom Scholem », in : B. Dieterle ; D. Meyer (dir.), *Der Umbruchdiskurs im deutschsprachigen Raum zwischen 1900 und 1938*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, p. 179-193.
9. 2011, « L'échec du dialogue ? Figures de l'altérité dans les lettres de Franz Rosenzweig à Margrit et Eugen Rosenstock », in : M. Bienenstock (dir.), *Héritages de Franz Rosenzweig. « Nous et les Autres »*, Paris, éditions de l'éclat, p. 223-237.
10. 2011, « La conception du présent dans les Fragments sur les âges du monde de Schelling et dans l'Étoile de la Rédemption de Franz Rosenzweig », in : M. Galland-Szymkowiak (dir.), *Endlichkeit in Schellings Philosophie*, Zürich, Lit-Verlag, p. 285-296.
11. 2010, « «Wie man Amerikaner macht». Georges Perecs Geschichten von Ellis Island », in : S. Becker; R. Krause (dir.), *Exil ohne Rückkehr. Literatur als Medium der Akkulturation nach 1933*, München, Edition Text + Kritik, p. 313-332.

Traductions

1. 2016, Peter Trawny, « Celan et Heidegger, une fois de plus », *Revue Europe, Celan*, septembre-octobre 2016, p. 92-106
2. 2015, Friederike Schmitz, Pour une éthique animale. In. *Traduire et introduire. Mahmood / Schmitz / Donaldson / Kymlicka*, Tracés hors-série 2015, p. 117-138.
3. 2014, Hans Ulrich Thamer, « Le "devoir de mémoire". Débats intellectuels et praxis culturelle en Allemagne », in: Myriam Bienenstock (éd.), *Devoir de mémoire ? Les lois mémorielles et l'histoire*, Paris, éditions de l'éclat, p. 131-139
4. 2012, Robert Hettlage, « Diaspora : esquisse d'une théorie sociologique », in : *Tracés*, n°23, Lyon : ENS éditions, 2012, p. 173-195. [=« Diaspora : Umriss einer Soziologischen Theorie », *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, vol. 16, no 3, p. 4-24].
5. 2012, Traductions de l'allemand pour le catalogue de l'exposition 1917 au centre Pompidou-Metz [26 mai-24 septembre 2012], sous la dir. de Claire Garnier et Laurent Bon, 2012.
6. 2011, Sabina Becker, « Im Wartesaal der Republik : Diagnostic de crise et critique sociale dans l'œuvre de Lion Feuchtwanger », in : A. Compagnon (dir.), *La République des Lettres dans la tourmente (1919-1939)*, Paris : CNRS/Baudry et C^{ie}, 2011, p. 107-116. [publication originale].
7. 2011, Franz Rosenzweig, « «Gritli»-Briefe (extraits) », in : S. Goldblum ; P. Bojanic (dir.), *Franz Rosenzweig : politique, histoire, religion*, Strasbourg, Cahiers philosophiques, n°29, 2011, p. 33-51. [Traductions de lettres tirées de Franz Rosenzweig, *Die « Gritli »-Briefe. Briefe an*

Margrit Rosenstock-Huessy, sous la dir. d'Inken Rühle et Reinhold Mayer, Tübingen : Bilam-Verlag, 2002].

8. 2011, Wolfgang Sofsky ; Alf Lüdtke ; Fritz Krämer : « Les formes de la violence » pour le magazine électronique *La vie des idées*. En collaboration avec F. Heimbürger. <http://www.laviedesidees.fr/Les-formes-de-la-violence.html?lang=fr>, 2011 [= « Gewaltformen », in : *Historische Anthropologie*, 12, 2004, p. 157-178].
9. 2007, Christian Schärf, « Walter Benjamin et Theodor W. Adorno : critique salvatrice et utopie négative », in : *Tracés*, n°13 « Où en est la critique », ENS éditions, 2007, p. 221–234. [Traduction d'un chapitre de *Geschichte des Essays. Von Montaigne bis Adorno*, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1999, p. 258-276].

Mise à jour novembre 2017