

MEYER, DANIEL

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Histoire des idées allemandes de la fin du XVIIIe au XXe siècles
- Littérature allemande des XIXe et XXe siècles
- Martin Heidegger

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Littérature et philosophie sous la République de Weimar
- Morphologies romanesques aux XIXe et XXe siècles
- Philosophie de l'histoire et philosophie politique
- L'utopie

Liste des publications

Monographies

1. *Le roman utopique de langue allemande : 1918-1949*, thèse Paris XII, 2003, 461 p.
2. *Les choix de Martin Heidegger*, ouvrage original dactylographié, 285 p. (inédit d'HDR)

Direction d'ouvrages

1. avec Gilbert Merlio : *Spengler ohne Ende. Ein Rezeptionsphänomen im internationalen Kontext*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014 [coll. « Schriftenreihe zur politischen Kultur der Weimarer Republik » ; vol. 16], 281 p.
2. avec Laurent Cassagnau, Nathalie Schnitzer et Michael Stolz : n° 10 / 2013 de la revue *Germanistik in der Schweiz* (actes du congrès 2012 de l'A.G.E.S.), 458 p.
3. avec Bernard Dieterle : *Der Umbruchdiskurs im deutschsprachigen Raum zwischen 1900 und 1938*, Heidelberg, Winter, 2011 [coll. « Beihefte zum Euphorion » ; vol. 63], 247 p.
4. avec Elizabeth Guilhamon : *Die streitbare Klio. Politik und Geschichte in der Literatur der Zwischenkriegszeit*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2010 [coll. « Schriftenreihe zur politischen Kultur der Weimarer Republik » ; vol. 13], 241 p.

Articles parus dans des revues

1. « Kulturkritische Aspekte bei Martin Heidegger, 1918–1932 », in : *Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik* 15 (2011/12), p. 47-69
2. « Die Entdeckung des griechischen Mythos : Heideggers geschichtsphilosophische Wende », in : *Germanica* 49 (2009), p. 13-26

3. « À propos d'une *ekphrasis* dédaléenne : *Der grüne Heinrich* de Gottfried Keller entre encyclopédie et téléologie », in : *Creliana* 6 (2006), p. 105-116
4. « “Wir kennen ihre Lage”. Ernst Jüngers politisch-philosophisches Selbstverständnis am Ausgang des zweiten Weltkrieges », in : *Cahiers Ernst Jünger* 10 (2005), p. 111-129

Articles parus dans des ouvrages collectifs

1. « Philosophie in Thomas Manns frühen Erzählungen – am Beispiel der Erzählung *Enttäuschung* », in : Frédéric Teinturier et Jean-François Laplénie (dir.) : *Lectures des récits et nouvelles de jeunesse de Thomas Mann (1893-1912)*, Paris, L'Harmattan, [coll. « De L'Allemand »], p. 217-233
2. « La fin de l'État chez Heidegger », in : Jacqueline Bel (dir.) : *Visions croisées de l'État*, Aachen, Shaker Verlag, 2015 [coll. « Les cahiers du Litoral », vol. 19], p. 331-346
3. « Hesse für Eliasleser. *Der Steppenwolf* zwischen Psycho- und Soziogenese », in : Olivier Agard, Manfred Gangl, Françoise Lartillot et Gilbert Merlio (dir.) : *Kritikfiguren / Figures de la critique : Festschrift für Gérard Raulet zum 65. Geburtstag / En Hommage à Gérard Raulet*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2015 [coll. « Schriftenreihe zur politischen Kultur der Weimarer Republik » ; vol. 17], p. 151-162
4. « “Geschichtslose Geschichte”. Martin Heideggers Spengler-Rezeption », in : Daniel Meyer et Gilbert Merlio (dir.) : *Spengler ohne Ende. Ein Rezeptionsphänomen im internationalen Kontext*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014, p. 63-82
5. avec Gilbert Merlio : « Einleitung », in : Daniel Meyer et Gilbert Merlio (dir.) : *Spengler ohne Ende. Ein Rezeptionsphänomen im internationalen Kontext*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014, p. 7-11
6. « “Wenn ich zwei autobiographische Erinnerungen einfügen darf” : Das nebelische “Ich” als hermeneutischer Standpunkt und geschichtsphilosophische Werte », in : François Poncet (dir.) : *Gerhard Nebel. „Ein gewaltiger Verböhrer des Zeitgeistes“*, München, Fink, 2013, p. 25-37
7. « Dans le jardin des avatars : les *Affinités électives* de Goethe », in : Florence Bancaud et Karine Winckelvoss (dir.) : *Poétiques de la métamorphose dans l'espace germanique et européen*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2012, p. 85-97
8. « Le factice dans *La représentation de Beerholm* de Daniel Kehlmann », in : Alison Boulanger et Jessica Wilker (dir.) : *La posture de l'herméneute. Essais sur l'interprétation dans la littérature*, Classiques Garnier, 2012 [coll. « Rencontres » ; vol. 24], p. 303-315
9. avec Bernard Dieterle : « Einleitung », in : Daniel Meyer et Bernard Dieterle (dir.) : *Der Umbruchdiskurs im deutschsprachigen Raum zwischen 1900 und 1938*, Heidelberg, Winter, 2011 [coll. « Beihefte zum Euphorion » ; vol. 63], p. 7-14
10. « Mort et utopie dans *Berge Meere und Giganten* et *Berlin Alexanderplatz* d'Alfred Döblin », in : Frédéric Teinturier (dir.) : *Berlin Alexanderplatz, Un roman dans une oeuvre, une oeuvre dans son temps*, Paris, L'Harmattan, 2011 [coll. « De l'Allemand »], p. 59-75

11. « “Bucherfolg und Massenpsychologie hängen auch irgendwie zusammen.” Robert Musils Überlegungen zum Populären in seinen Tagebüchern », in : Olivier Agard, Christian Helmreich et Hélène Vinckel (dir.) : *Das Populäre*, Göttingen, V & R unipress, 2011, p. 159-170
12. « Von der Erzählung zur Geschichtlichkeit. Alfred Döblins *Manas* im Kontext der Weimarer Verseppik. », in : Elizabeth Guilhamon et Daniel Meyer (dir.) : *Die streitbare Klio. Politik und Geschichte in der Literatur der Zwischenkriegszeit*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2010 [coll. « Schriftenreihe zur politischen Kultur der Weimarer Republik » ; vol. 13], p. 127-139
13. avec Elizabeth Guilhamon : « Einleitung », in : Elizabeth Guilhamon et Daniel Meyer (dir.) : *Die streitbare Klio. Politik und Geschichte in der Literatur der Zwischenkriegszeit*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2010 [coll. « Schriftenreihe zur politischen Kultur der Weimarer Republik » ; vol. 13], p. 7-23
14. « Le problème du mal dans le romantisme politique », in : Gérard Rautet (dir.) : *Les romantismes politiques en Europe*, Paris, Éditions de la M.S.H., 2009 [coll. « Philia »], p. 251-281
15. « Adam Müller et Othmar Spann : l'économie politique critique des sciences économiques », in : Alain Alcouffe et Claude Diebolt (dir.) : *La pensée économique allemande*, Paris, Éditions Economica, 2009, p. 69-91
16. « Contaminations harmoniques : musique et identité dans *Doktor Faustus* », in : *Analele Universit tii „tefan cel Mare” Suceava, Seria filologie, B. Literatur *, Tomul XIII, n  1, 2007, p. 117-134
17. « La tentation épique : Döblin et Musil », in : Peter Schnyder (dir.) : *Temps et Roman.  volutions de la temporalité dans le roman européen du XXe siècle*, Paris, L'Harmattan, Orizons, 2007 [coll. « Universités / Domaine universitaire – séries de l'Université de Haute-Alsace / Centre de Recherche sur l'Europe littéraire »], p. 103-114
18. « Du pays de cocagne mental à l'apocalypse : Le roman utopique *Der Stern der Ungeborenen* de Franz Werfel comme “Visions de l'Amen” », in : Denis Bousch (dir.) : *Utopie et science-fiction dans le roman de langue allemande*, Paris, L'Harmattan, 2007 [coll. « Allemagne d'hier et d'aujourd'hui »], p. 117-139
19. « Vom mentalen Schlaraffenland zur Apokalypse : Franz Werfels utopischer Roman *Der Stern der Ungeborenen* », in Hans Esselborn (dir.) : *Utopie, Antitopie und Science Fiction im deutschsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2003, p. 83-94

Mise à jour novembre 2017