

Goethe, le Mythe et la Science.
Regards croisés dans les littératures européennes

COLLOQUE INTERNATIONAL
14-15-16 novembre 2018



Karl Joseph STEIELER (1781-1858), *Portrait de Goethe à 79 ans – 1828* – Huile sur toile, 78 × 63.8 cm
Neue Pinakothek – Munich – Domaine public

Mercredi 14 novembre 2018 - Salle Gandjavi – FLSH

8h 45 : Accueil des participants

9 h : Ouverture du Colloque avec M. Jean-Luc Bischoff, Vice-président de l'UHA chargé de la Recherche - M. Serge Neulist, premier Vice-président, en charge de l'interculturalité.

*

9h 30 : Conférence plénière de M. Ralph HÄFNER (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Freiburg im Breisgau) :

« Mythe, image, science : Goethe et le discours de la méthode au début du XIX^e siècle »

*

10 h 45 : Parcours goethéens

Présidence : Michel VIEGNES

10h 45 : Magda CAMPANINI (Université Ca 'Foscari – Venise) : « Goethe, Madame de Staël et Venise. Autour de *Corinne* ».

11h15 : Gilles POLIZZI (Université de Haute-Alsace) : « Goethe, Nerval et le mythe de Cythère »

Discussion

14 h 30 : Conférence plénière de M. Jacques BERCHTOLD (Université de Genève - Directeur de la Fondation Martin Bodmer) :

« Goethe et la France : fleurons du patrimoine goethéen conservé à la Fondation Martin Bodmer de Cologne ».

*

15 h 45 : Devenirs goethéens en question

Présidence : M. Ralph HÄFNER

15 h 45 : Jérémie MAJOREL (Université Lumière - Lyon 2) : « Le Goethe de Blanchot »

16 h 15 : Julia PESLIER (Université de Bourgogne-Franche Comté) : « Faust III : Post-Faust/ Post Goethe / Post Europe ? »

Discussion

Jeudi 15 novembre 2018 - Salle Gandjavi - FLSH

9 heures 30 : conférence plénière de M. Pierre FLUCK (Membre Institut Universitaire de France – Université de Haute-Alsace) à la suite de la mission de recherches conduite à l'occasion de ce colloque :

« L'approche des sciences de la Terre par Goethe – géologie & gitologie »

*

10 h 45 : Science et Littérature

Présidence : Mme Anne-Gaëlle WEBER

10h45 : **Dominique MASSONNAUD** (Université de Haute-Alsace) : « Goethe et le transformisme français : histoire et actualité »

11h15 : **Barbara ŁUCZAK** (Université Adam Mickiewicz – Poznan) : « Le personnage (littéraire) Goethe, un cas de réception : science et littérature »

Discussion

14 heures 30 : Conférence plénière de Mme Anne-Gaëlle WEBER, (Université d'Artois – Directrice du laboratoire « Textes et Cultures ») :

« Goethe et les sciences : une histoire de métamorphose ».

*

15h45 : Motifs goethéens

Présidence : M. Jacques BERCHTOLD

15 h 45 : **André VANONCINI** (Université de Bâle) : « Le pacte comme pratique pervertie du don chez Goethe et Balzac »

16 h 15 : **Céline BARRAL** (Université de Bordeaux) : « Le 'tact' goethéen, un mythe critique ? »

Discussion

Vendredi 16 novembre – Salle Gandjavi – FLSH

9h30 : Résonances (I)

Présidence : Dirk WEISMANN

9h 30 : Consuelo RICCI (Université de Florence) : « Paradigmes de l'âme. Paysage estival et paysage hivernal dans *La Nouvelle Héloïse*, *Werther* et *Ortis* »

10h : **Fabienne BERCEGOL** (Université Toulouse 2 - Jean Jaurès – Directrice de l'EA Patrimoine, Littérature, Histoire) : « *Les Souffrances du jeune Gustave* de Julie de Krüdener »

Discussion

11h : Résonances (II)

Présidence : Fabienne BERCEGOL

11h : Rosanna GANGEMI (Université libre de Bruxelles) : « Stella ou se baigner trois fois dans le même fleuve : Wolfgang Goethe et Marlen Haushofer sous la même étoile »

11h30 : Dirk WEISMANN (Université Toulouse Jean-Jaurès – CNRS-ITEM) : « De Goethe à Canetti : la métamorphose entre science et mythe »

Discussion

14 heures : Héritages
Présidence : **André VANONCINI**

14 h : Michel VIEGNES (Université de Fribourg - membre de l'Institut LGC) : « Postérités de 'La Fiancée de Corinthe' [*Die Braut von Korinth*] : Goethe et l'imaginaire de la morte amoureuse »

15 h : Laura FANTI (Université de Bruxelles) : « L'héritage de Goethe pour le symbolisme : notes sur l'éternel féminin et la Méduse. L'ambivalence de Jean Delville, Georges Frampton et Odilon Redon »

Discussion

15h30 – Synthèse & Clôture du colloque