

Informations pratiques

Contact : frederique.toudoire@uha.fr
alessandra.ballotti@uha.fr claire.mckeown@uha.fr

Centre de recherche : www.ille.uha.fr

Université de Haute-Alsace - Campus Illberg Faculté des
Lettres, Langues et Sciences Humaines
10 rue des Frères Lumière
F-68093 Mulhouse Cedex

Frais d'inscription : 40 € par jour (20 € pour les doctorants),
70 € pour les deux journées (35 € pour les doctorants). Les
chercheurs et doctorants de l'ILLE sont exonérés de droits
d'inscription.

Organisatrices : Frédérique Toudoire-Surlapierre,
Alessandra Ballotti, Claire McKeown

Comité scientifique :

Alessandra Ballotti (Université de Haute-Alsace)
Sylvain Briens (Université Paris-Sorbonne)
Massimo Ciaravolo (Université de Florence)
Giuliano D'Amico (University of Oslo, Centre for Ibsen
Studies)
Sonia Goldblum (Université de Haute-Alsace)
Claire McKeown (Université de Haute-Alsace)
Thomas Mohnike (Université de Strasbourg)
Dan Ringgaard (Aarhus Universitet)
Frédérique Toudoire-Surlapierre (Université de Haute-
Alsace)
Harri Veivo (Université de Caen)

Image de couverture :

Edvard Munch, *Le Mystère d'une nuit d'été* (1892)



H - FLSH
Salle Gandjavi

Plan Campus Illberg

B Maison de l'Université
E FST - Faculté des Sciences et Techniques
F Amphithéâtres : Weiss - Schutzenberger - Hadamard
G Bibliothèque universitaire
H FLSH - Faculté des Lettres, Langues et Sciences
Humaines
I ENSISA Lumière
K FST - Faculté des Sciences et Techniques
M ENSISA Werner
N Restaurant universitaire - Cybercafé
Q Maison de l'Étudiant

Plan complet : www.uha.fr/fr/plan-d-acces

Colloque international et pluridisciplinaire

De la Nordicité : Concept, représentation, imaginaire



Northernness : Concept, représentation, image

Salle Gandjavi, FLSH

11-13 octobre 2017

Institut de recherche en Langues et
Littératures Européennes - ILLE (EA 4363)
Université de Haute-Alsace, Mulhouse



Mercredi 11 octobre

13h30 Accueil des participants

14h Ouverture par Christine Gangloff Ziegler (présidente de l'Université de Haute-Alsace), Greta Komur-Thilloz (doyenne de la FLSH) et Frédérique Toudoire-Surlapierre (directrice de l'ILLE)

Conférence inaugurale animée par Frédérique Toudoire-Surlapierre : Boréalisme

14h30 - 15h30 Sylvain Briens (Paris-Sorbonne) *Un atlas sensible du Nord* et Jean-François Battail (Paris-Sorbonne) *La double face de Janus*

15h30-16h00 - Discussion

16h00-16h30 Pause

Session I : Théorie de la nordicité endogène

Présidence : Sylvain Briens

16h30 - 16h50 Yves Laberge (Ottawa University) *Une théorie du Nord culturel est-elle possible ?*

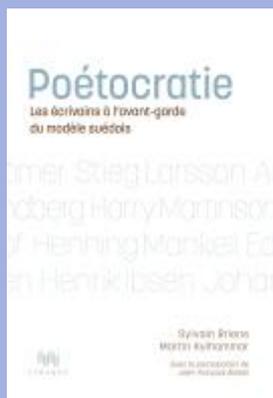
16h50 - 17h10 Dan Ringgaard (Aarhus Universitet) *A Short History of the Weather in Danish 20th Century Literature Followed by a Discussion of Climate and National Identity*

17h10 - 17h30 Alessandra Ballotti (Paris-Sorbonne / UHA Mulhouse) *NE, NW... NN et NS ? La nordicité endogène, la nordicité exogène*

17h30 - 17h50 Gudrun Björk Gudsteinsdóttir (University of Iceland)

Icelandic Immigration to Canada and the Myth of the Revitalizing North

17h50 - 18h30 Discussion



20h00 Présentation du livre *Poétocratie: les écrivains à l'avant-garde du modèle suédois*, en présence des auteurs Sylvain Briens et Jean-François Battail. Animée par Frédérique Toudoire-Surlapierre.

Librairie 47° Nord, 8 rue du Moulin, Mulhouse

Jeudi 12 octobre

Session II : Nordicité exogène –

Présidence : Thomas Mohnike

9h-9h20 Giuliano D'Amico (University of Oslo, Centre for Ibsen Studies) *“The sun rises on the fjords” – exoticism and domestication in early Italian Ibsen translations*

9h20-9h40 Davide Finco (Università di Genova) *An Exotic Journey Homeward. Rilke's Russian and Scandinavian Northernness, between a Re(dis)covered Past and a Perceived Future*

9h40-10h Piero Colla (CNRS Paris) *Entre technologies et poésie de la svenskhet : un demi-siècle de « valeurs suédoises » à l'école*

10h-10h30 Discussion

10h30 - 11h Pause café

Session III : Réappropriations du moyen âge nordique

Présidence : Roger Marmus

11h00-11h20 Pierre-Brice Stahl (Paris-Sorbonne) *Viking or not Viking : telle est la question*

11h20-11h40 Caroline Olsson (Université de Lyon 2) *Le Viking chez lui et à l'étranger : rencontres entre le Nord, le Sud et l'Orient*

11h40-12h00 Tatjana Silec-Plessis (Paris-Sorbonne) *Le Nord au Moyen-Âge dans la culture populaire britannique : du rejet à la fascination*

12h00-12h20 Discussion

12h20 - 14h00 Repas à l'Auberge de l'III

Session IV : Paysages et identités Nordiques

Présidence : Caroline Olsson

14h10-14h30 Margot Damiens (Paris-Sorbonne / University Greifswald) *L'émergence du concept de « Nord » dans les récits de voyageurs allemands en Scandinavie du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle*

14h30 - 14h50 Roger Marmus (Göteborg Universitet) *Le Nord sonore. Les paysages sonores dans le Merveilleux voyage de Nils Holgersson de Selma Lagerlöf*

14h50 - 15h10 Maria Hansson (Paris-Sorbonne) *Naturel ou surnaturel : l'imaginaire comme outil de la critique écologique*

15h10-15h30 - Discussion

15h30-16h00 – Pause café

Session V : Nordicité(s), le nord vu par le nord

Présidence : Claire McKeown

16h00-16h20 Marc Rolland (Université de Littoral Côte - d'Opale) *La Northernness chez William Morris : éloge de la Valkyrie*

16h20-16h40 Noëlle Cuny (UHA de Mulhouse) *The Northern Lights of D.H. Lawrence*

16h40-17h10 Cécile Marshall (Université de Bordeaux) *Représentations des Nord dans la poésie des îles britanniques, de Auden à Armitage*

17h10-17h30 – Discussion

Vendredi 13 octobre

Session VI : Mythes et stéréotypes de la Nordicité

Présidence : Dan Ringgaard

9h00 – 9h20 Thomas Mohnike (Université de Strasbourg) *Narrating the North. Towards a theory of mythemes of social knowledge in cultural circulation*

9h20-9h50 Victoria Allen (Christian-Albrechts Universität Kiel) *Surfacing the myth of northernness in SAFC football paraphernalia*

9h50-10h10 Ingibjörg Ágústsdóttir (University of Iceland) *Images of the North in Burial Rites by Hannah Kent*

10h10-10h30 Emilia Di Rocco (Roma La Sapienza) *The Cradle of Human Civilization: The Myth of Hyperborea from Antiquity to Modernity*

10h30-10h50 Discussion

10h50-11h10 Pause café

Session VII : Le nord dans la littérature contemporaine

Présidence : Gudrun Björk Gudsteinsdóttir

11h10-11h30 Irma Erlingsdóttir (University of Iceland) *L'image du Nord dans L'Histoire (que l'on ne connaîtra jamais) d' Hélène Cixous*

11h30 – 11h50 – Marie-Lou Solbach (UHA Mulhouse) *Le Nord instable dans les récits polaires*

11h50-12h10 – Discussion

12h20 – 14h00 Repas à l'Auberge de l'III

Session IX : Nordicité et intermédialité

Présidence : Pierre-Brice Stahl

14h10-14h30 Alessandra Orlandini Carreff (Paris-Sorbonne) *La Nordicité du monde de La Reine des neiges*

14h30–15h Aymeric Pantet (Université de Paris VII) *L'identité socioculturelle de la Finlande moderne dans le cinéma des années 2010 de Dome Karukoski*

15h–15h20 Laurent Di Filippo (Ernestine R&D/Université de Lorraine) *Nordicité barbare dans les jeux contemporains : entre altérité et identification ludique*

15h20-15h40 – Discussion

15h40-16h00 Pause café

16h00 Synthèse des travaux : Réflexions autour de la nordicité

Animée par Raphaëlle Jamet (Paris-Sorbonne) et Jules Piet (Université de Strasbourg / Univeristy of Iceland)

Aux confins du nord : discours de clôture par Thomas Mohnike