

Pour la seconde séance du **Séminaire « Interculturalités »**, l'Institut des Langues et Littératures européennes accueillera une Conférence

Le mardi **10 avril 2018 à 18 heures**

en Salle Gandjavi, à l'invitation de D. Massonnaud

Jérémie MAJOREL



La rencontre est organisée dans le cadre des représentations du **Werther de Goethe** qui ont lieu cette saison à **La Filature** de Mulhouse : en particulier dans la Mise en scène de **Nicolas Stemann** avec **Philipp Hochmair**



REPRESENTATIONS : Mercredi. 11 avril 2018 à 20h00, jeudi 12 avril 2018 à 19h00 et vendredi 13 avril 2018 à 20h00

Bio-Bibliographie :

Agrégé de lettres modernes, docteur de l'université Paris 7-Denis-Diderot, Jérémie Majorel est MCF à l'université Lumière - Lyon 2 et Critique dramatique à *L'Insensé | Scènes contemporaines*.

Il s'intéresse aux rapports entre littérature et sciences humaines au XX^e siècle ainsi qu'aux écritures dramatiques et mises en scène contemporaines. Il a également publié de nombreux textes portant sur la critique et la théorie littéraires : *Maurice Blanchot. Herméneutique et déconstruction*, Honoré Champion, « Littérature de notre siècle », 2013 ; *Les facultés de juger (critique et vérité)*, Evelyne Grossman, Jérémie Majorel, Martin Rueff & Elisa Schlaunick (dir.), *Textuel*, n° 64, 2011 et *Les facultés de juger II – Critique et violence*, Jérémie Majorel et Éric Marty (dir.), Hermann, « Cahiers Textuels », 2014 ; *Maurice Blanchot. La littérature encore une fois*, Actes du Colloque de Genève, Christophe Bident, Jonathan Degenève, Leslie Hill, Jérémie Majorel, Sylvain Santi, Parham Shahrjerdi & Daniel Wilhem (dir.), Genève, Éditions Furor, 2017.