

VIN ET ALTÉRITÉ

COLLOQUE ILLE / CIRLEP / CRESAT

18 et 19 octobre 2018

Organisé à l'Université de Haute-Alsace



Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines

Salle Gandjavi
10, rue des Frères Lumière
68093 MULHOUSE Cedex



MULHOUSE ALSACE
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE AGGLOMÉRATION



CRESAT
Centre de recherche sur les économies,
les sociétés, les arts et les techniques

VIN ET ALTÉRITÉ

Comité d'organisation

- Sonia Goldblum
- Michel Faure
- Frédérique Toudoire-Surlapierre

Salle Gandjavi, FLSH
(tram 2, arrêt Illberg)
10, rue des Frères Lumière
Université de Haute-Alsace, Mulhouse

Entrée gratuite pour l'ensemble des communications

Pour toute information, écrire à l'adresse suivante :
sonia.goldblum@uha.fr

JEUDI 18 OCTOBRE

13h00 Accueil des participants

13h30 Mot de bienvenue de la présidente de l'UHA, de la directrice du laboratoire ILLE et de la directrice adjointe du CRESAT, du directeur du CIRLEP et des organisateurs

- **Frédérique Toudoire-Surlapierre** (UHA)
- **Eleni Mitropoulou** (UHA)
- **Thomas Nicklas** (Université de Reims)

14h00 Introduction du colloque

- **Sonia Goldblum**
- **Frédérique Toudoire-Surlapierre**
- **Michel Faure**

VIN ET CULTURES DE L'ALTÉRITÉ

14h30 **Didier Nourrisson** (ESPE/Université Claude Bernard Lyon 1)
Altérations de la « civilisation du vin »

15h00 **Yves Tesson** (Institut Georges Chappaz, Reims)
Champagne entre terroir et industrie : l'équilibre difficile entre quantité et qualité (1660-2010)

15h30 **Jean-Louis Vézien** (ancien directeur du Comité interprofessionnel des Vins d'Alsace)
Cultures du vin : altérité et rapprochements

16h00 **Joël Rochard** (Institut français de la vigne et du vin)
Vignes et terroirs : splendeur des paysages du monde

16h30 Pause-café

VIN ET DISCOURS DE L'ALTÉRITÉ

17h00 **Laurent Gautier** (Université de Bourgogne – CIL)
Les descripteurs sensoriels à l'épreuve de l'altérité

17h30 **Michel Costantini** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)
À la rencontre de l'Autre : le vin comme analyseur sémiotique

18h00 **Jean-Claude Domenget** (Université de Franche-Comté) / **Clémence Andréys** (Université de Franche-Comté) / **Carsten Wilhelm** (UHA)
Vin et altérité dans un monde numérique : Pour une approche communicationnelle

VENDREDI 19 OCTOBRE

VIN, LITTÉRATURES ET ALTÉRITÉ

9h00 **Robert Kopp** (Université de Bâle)
Baudelaire et le vin : de l'ivresse à l'extase

10h00 **Gilles Polizzi** (UHA)
« le vin qui nous fait autre » : fiction, ivresse et révélation dans l'oeuvre de Rabelais

10h30 **Mariette Cuenin-Lieber** (UHA)
Le vin au féminin : Henriette de Coligny, comtesse de La Suze (1623-1673)

11h00 Pause-café

11h30 **Marilina Gianico** (UHA)
Représentation du vin dans la *Novvelle Héloïse*

12h00 **Christine Hammann** (UHA)
« Calm[er] les ardeurs de Bacchus par le commerce des Nymphes ». Des vertus du vin coupé dans *La Novvelle Héloïse* de Rousseau

12h30 Pause déjeuner

INVITATIONS AUX VOYAGES

14h00 **Claude Muller** (Université de Strasbourg)
Le vin de champagne en Alsace au 18^e siècle

14h30 **Eva Lavric** (Université d'Innsbruck)
Le vin, le paysage, et la langue – « linguistic landscaping » en Alsace et au Tyrol du Sud

15h00 **Astrid Starck-Adler** (UHA)
Vin rituel, vin profane dans le monde yidichophone

15h30 **Mohamed Bernoussi** (Université de Meknès)
Paradoxes du vin dans le récit de voyage

16h00 Pause-café

VIN, ALTÉRITÉ ET MODERNITÉ

17h00 **Mihaela Bonescu/Joëlle Brouard** (Burgundy school of business)
Convivialité et œno-bistronomie : pratiques et usages