

COLLOQUE INTERNATIONAL ET PLURIDISCIPLINAIRE

SAPPHIC VIBES



LES LESBIENNES DANS LA LITTÉRATURE DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS  
LESBIANS IN LITERATURE FROM THE RENAISSANCE TO THE PRESENT

13-15 MARS 2019

MULHOUSE - FACULTÉ DES LETTRES LANGUES ET SCIENCES HUMAINES  
SALLE GANDJAVI

Organisateurs: Maxime Leroy, Carine Martin, Claire McKeown, Robert Payne

## SAPPHIC VIBES

### Les lesbiennes dans la littérature de la Renaissance à nos jours Lesbians in Literature from the Renaissance to the Present

MERCREDI 13 MARS | WEDNESDAY 13 MARCH JEUDI 14 MARS | THURSDAY 14 MARCH  
(salle Gandjavi) (salle Gandjavi et salle 305)

13h30 Inscription et accueil | Registration and Welcome

14h00 Ouverture par Greta Komur-Thilloy (Doyenne de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines) et les organisateurs

14h30 Séance 1

Panel 1 – Président | Chair: Laurent Curelly  
**Marianne Legault** (U of British Columbia) – Sacrifice et solidarité : le triomphe de l'amitié féminine dans *Éléonor d'Yvrée* de Catherine Bernard

**Pierre Degott** (U de Lorraine) – « Sapphic Vibes » : désirs, contournements et non-dits dans les ouvrages lyriques du dix-neuvième siècle consacrés à la figure de Sapho

**Laure-Hélène Tron Ymonet** (U Jean Moulin Lyon III) – Clinique saphique : des traitements de la tribade fin-de-siècle

16h00 Pause-café | Coffee Break

16h30 Séance 2 | Panel 2

Présidente | Chair: Jennifer K. Dick  
**Jana Funke** (U of Exeter) – Hypnotic Vibes: Una Troubridge, Radclyffe Hall and Sexual Attraction

**Leïla Haghshenas** (U Paul Valéry – Montpellier 3) – Female Companionship and Implicit Desire in Leonard Woolf's *The Wise Virgins*

**Héloïse Thomas** (U Bordeaux-Montaigne) – Lesbians in the Apocalypse

9h00 Séance 3 | Panel 3 –

Présidente | Chair: Marianne Legault  
**Estelle Devillers** (U Bordeaux-Montaigne) – L'écriture autobiographique de Colette à Yourcenar : le verbe lesbien (presque) libéré  
**Marion Letellier** (U Nantes) – « The Poetics of Sex » : Une réappropriation de l'érotisme d'un point de vue féminin

**Élise Escalle** (U Paris Nanterre) – Se trouver à mi-voix : intertextualités féminines et lesbiennes dans les Poèmes de Sophia Parnok

10h30 Pause-café | Coffee Break

11h00 Séance 4a | Panel 4a

Président | Chair: Robert Payne  
**Leïla Cassar** (ENSATT) – Sororité et continuum lesbien : les relations entre les femmes dans *La Lumière Blanche*, *Les Vaches de Nuit* et *Split Britches*

**Heta Rundgren** (U Paris VIII) – Fluidité sexuelle entr'elles

**Jo Güstin** (autrice) – « Hum. Tu n'as pas peur? » Représenter le saphisme en zone interdite : psychisme, politique et stratégie d'une autrice camerounaise

11h00 Séance 4b | Panel 4b

Présidente | Chair: Claire McKeown (salle 305)

**Amy Wells** (U de Caen Normandie) – A Thirty-Year Cycle of Sapphic Vibes: Natalie Barney's Francophone Lesbian Corpus

**Cristina Dokou** (U of Athens) – From Hand-Hold to Haunt-Held: 'Lesbian Continuum' Meets 'Infection in the Sentence' in Emily Carroll's Comics

## SAPPHIC VIBES

**Margaret Gillespie** (U de Franche-Comté) – “Celebrat[ing] Freakishness in the Highest Style”: Jane Bowles’ *Two Serious Ladies*

**12h30 Déjeuner | Lunch**

**14h00 Séance plénière | Keynote Address**

Présidente | Chair: Carine Martin

**Florence Binard** (U Paris Diderot) – ‘The GP trouble’: schoolgirls’ ‘inordinate affections’ in British interwar literature

**15h00 Séance 5 | Panel 5**

Présidente | Chair: Frédérique Toudoire-Surlapierre

**Irma Erlingsdóttir** (U of Iceland) – Aimance, amour, amitié : L’Histoire (qu’on ne connaît jamais) d’Hélène Cixous

**Hugo Amaral** (U de Coimbra) – Lesbienne d’écriture ou l’identité lesbienne en déconstruction (Brossard – Derrida)

**16h00 Pause-café | Coffee Break**

**16h30 Séance 6 | Panel 6**

Présidente | Chair: Frédérique Toudoire-Surlapierre

**Nicolas Balutet** (U de Toulon) – Lesbianisme et polar : réflexions sur un « bon genre »

**Eugenia Grammatikopoulos** (U Aristote de Thessalonique) – *De la Demoiselle-cavalière aux Pensées d’une Amazone*

**Camille Iskert** (U Sorbonne Nouvelle) – Mythes, Histoire, récits : la recomposition d’une mémoire féminine dans l’œuvre de Renée Vivien

**VENDREDI 15 MARS | FRIDAY 15 MARCH**

**(salle Gandjavi et salle 310)**

**09h00 Séance 7 | Panel 7**

Présidente | Chair: Tania Collani

**Robert Payne** (U de Haute-Alsace) – Entre tradition et transgression : le lesbianisme dans

*Les Amies d’Héloïse* d’Hélène de Monferrand

**Alexandra Darau-Stefan** (U Babes-Bolyai de Cluj-Napoca) – Les relations entre les femmes : érotisme et contre-érotisme dans *Poisson d’or* de J.-M.G. Le Clézio

**Aurore Turbiau** (U Sorbonne Nouvelle) – Re-vedications féministes et tentation lesbienne chez les écrivaines québécoises

**10h30 Pause-café | Coffee Break**

**11h00 Séance 8a | Panel 8a**

Présidente | Chair: Irma Erlingsdottir (salle 310)

**Julie Sau Ocampo** (U de St Étienne) – Esther Tusquets : l’expérience lesbienne comme libération d’une domination masculine et d’une idéologie patriarcale

**Ferroudja Allouache** (U Paris VIII) – Vivre (dans) l’innommable : figure de la lesbienne dans *Désorientale* de Négar Djavadi et *Tous les hommes désirent naturellement savoir* de Nina Bouraoui

**Cédric Courtois** (ENS Lyon) – La figure de la lesbienne comme symbole complexe de vulnérabilité humaine et de résilience dans la littérature nigériane ultra-contemporaine : étude de cas

**11h00 Séance 8b | Panel 8b**

Président | Chair: Maxime Leroy

**Sara Palermo** (U of Madrid) – Classical References for the Construction of Lesbian Identities: The Spanish Manga Tragedy

**Mara Gold** (U of Oxford) – Sapphic Sisterhood: Classics and the Development of Modern Lesbianism

**Riognach Sachs** (King’s College London) – Queer Connections across Time: Ambiguous Sapphic Vibes from Sappho’s Fragments to Present-Day Queer Literature

# SAPPHIC VIBES

COLLOQUE INTERNATIONAL ET PLURIDISCIPLINAIRE

Institut de Langues et Littératures Européennes  
Université de Haute-Alsace (Mulhouse)

FLSH, Université de Haute-Alsace, 10 rue des Frères Lumière, 68093 Mulhouse Cedex

**Comité scientifique:** Maxime Leroy (Université de Haute Alsace), Carine Martin (Université de Lorraine), Claire McKeown (Université de Haute Alsace), Robert Payne (Université de Haute Alsace), Jennifer K Dick (Université de Haute Alsace), Irma Erlingsdottir (University of Iceland), Marion Krauthaker (University of Leicester), Guyonne Leduc (Université de Lille), Marianne Legault (University of British Columbia), Frédérique Toudoire-Surlapierre (Université de Haute Alsace).