Comité scientifique

- Abou Nasr Katia (LISEC)
- Battiston Régine (ILLE)
- Baugnies Mercedes (LISEC)
- Braun Guido (CRESAT)
- Bono Martina (ARCHIMÈDE)
- Bourgeois David (CRESAT)
- Collani Tania (ILLE)
- Curelly Laurent (ILLE)
- Della Casa Martina (ILLE)
- Dulovic Ivana (LISEC)
- Durat Laurence (LISEC)
- Freyburger Marie-Laure (ARCHIMÈDE)
- Karm Citjié (CERDACC)
- Kern Dominique (LISEC)
- Lahorgue Marie-Béatrice (CERDACC)
- Lalloux Ludovic (CRESAT)
- Leclercq Justine (CERDACC)
- Nal Emmanuel (LISEC)
- Rolland Blandine (CERDACC)
- Rotily Cassandra (CRDACC)
- Ruch Sophie (CRESAT)
- Schweitzer Virginie (CREGO)
- Scheubel Jordan (ILLE)
- Simon Françoise (CREGO)
- Solbach Marie-Lou (ILLE)
- · Véron Jeanne (ILLE)
- · Werlé Caroline (ILLE)

Comité d'organisation

- DuLovic Ivana (LISEC)
- LECLERCQ Justine (CERDACC)
- ROTILY Cassandra (CRDACC)
- Ruch Sophie (CRESAT)
- Schweitzer Virginie (CREGO)
- SCHEUBEL Jordan (ILLE)
- Solbach Marie-Lou (ILLE)
- Véron Jeanne (ILLE)
- WERLÉ Caroline (ILLE)

Plan d'accès Campus Fonderie



Contact: jdh2019@uha.fr

Lien blog JDH:

https://jdh2019uha.wordpress.com





Photo by Heather Zabriskie on Unsplash

L'Attente

Journées Doctorales des Humanités 2019

5-7 Juin 2019

Campus Fonderie
16, rue de la Fonderie, 68100 Mulhouse

École doctorale Sciences juridiques ED 101 École doctorale 221 : Augustin Cournot École doctorale Sciences Humaines et Sociales : Perspectives Européennes ED 519 École doctorale Humanités ED 520

Avec la participation des Universités de Bologne, de Strasbourg, de Lorraine et **avec le soutien** de Novatris



Mercredi 5 juin - 14h30/17h30

Séminaire du Doctorat d'Études Supérieures **Européennes (DESE)**

« Littératures de l'Europe Unie » coordonné par l'Université de Bologne

Le Naturalisme dans la littérature européenne

Amphithéâtre 4, campus Fonderie

14h30 Mot de bienvenue par le Prof. Jean-Luc BISCHOFF, Vice-président Recherche, valorisation et formation doctorale. Ouverture des journées doctorales, par la **Prof. Anna SONCINI**, Responsable du DESE Université de Bologne et la Prof. Régine Battiston, Responsable des Formations Doctorales en SHS

Modération: Tania Collani

- 14h45 loseph lurt (Frankreich-Zentrum, Albert Ludwig Universität D-Freiburg) – Zola entre le champ artistique et le champ scientifique : la naissance d'une esthétique
- 15h45 Dominique Massonnaud (ILLE, UHA) Zola romancier à 'l'âge de l'enquête'

16h45 Discussion

Jeudi 6 juin – 9h00/17h00

Conférences inaugurales & Remise de Diplômes de doctorat 2018 & **Diplômes Honoris Causa**

Amphithéâtre 4, campus Fonderie

- Luc Fraisse (ILLE, Unistra) La Poétique de l'attente chez Julien Gracq
- Guido Braun (CRESAT, UHA) Attentes de guerre, attentes de paix

10h00 Discussion

10H20 PAUSE-CAFE

- 10h40 Blandine Rolland (CERDACC, UHA) L'Attente et le droit
- 11h10 Sondess Zarrouk (LISEC, UHA) L'Attente et son optimisation par l'étudiant

11h40 Discussion

12H00 PAUSE DÉJEUNER

Amphithéâtre 1, campus Fonderie

14h00 Cérémonie de remise des diplômes de doctorat 2018 & des diplômes Honoris Causa

Vendredi 7 juin – 8h30/17h30 Ateliers des doctorants

Salle 117, campus Fonderie

- Mot d'ouverture par la Prof. Christine Gangloff-Ziegler, Présidente de l'UHA
 - I. Perceptions de l'attente (salle 117)

Modération: Caroline Werlé

- 9h10 | Jeanne Véron (ILLE, UHA) Musique et paradoxe de l'attente chez Apollinaire
- 9h30 Jordan Scheubel (ILLE, UHA) L'Attente dans Ghost Trio de Samuel Beckett. Le cycle de la durée
- 10h00 Discussion

10H20 PAUSE-CAFE

II. La place de l'attente dans le postcolonialisme (salle 116)

Modération: David **Bourgeois**

- 10h30 Wassila (ILLE, UHA) - Paris. lieu d'attente dans The Stone Face de William Gardner Smith
- 10h50 Komi Akakpo Postcolonial African Literature
- 11h10 Alpha-Eder Moulopou (ILLE, UHA) – L'Alternance au Gabon : une si longue attente

Modération: **Justine** Leclerc

III. Interminable attente

(salle 117)

- Hacid 10h30 Vincent Doebelin (CERDACC, UHA) -L'Attente des secours et les inégalités territoriales système français de *sécurité civile*
- (ILLE, UHA) Prison, 10h50 Héritage Bita Exile, and Salvation Heyeghe (IRENEE, Université de Lorraine) La Procédure de maintien en zone d'attente : approche théorique de droit public'
 - 11h10 Beata Jurik (CEIE, Unistra) - Mineurs isolés étrangers en France : de l'interminable attente dans l'ombre des droits

11h50 Discussion

12H15 PAUSE DÉJEUNER

IV. « Horizon(s) d'attente » (salle 117)

Modération: Iordan Scheubel

- 14h00 Federica Ambroso (DESE, Université de Bologne) - Lire une couverture, lire les attentes. Analyse de la couverture du roman dans Les Bois éternels de Fred Vargas en France, Grèce et Italie
- 14h20 Michele Morselli (DESE, Université de Bologne) - Sans attendre le dévoilement du coupable. La lecture policière comme impatience générique
- 14h40 Discussion
- **15h00 Julie Gerber** (CL, Unistra) *Une « nouvelle Atlantide » :* attentes de l'écrivain dans la littérature des camps soviétiques
- **15h20** Gaël Moullec (Académie des Sciences, Paris) L'Attente durant la Grande Guerre patriotique dans les productions cinématographiques soviétiques et russes – 1941-2019
- 15h40 Discussion

15H50 PAUSE-CAFE

V. Attente introspective (salle 116)

Modération: Marine Parra

- 16h10 Silvia Hegele (ILLE, UHA) – Le journal intime féminin : l'écriture en attente
- 16h30 Patrick Lédée (AHPP-PReST. Unistra/Université de Lorraine) -Expectancy: un modèle de sensation douloureuse. issu des neurosciences, sous le regard de la philosophie de Jean-Paul Sartre

VI. Expectatives des relations pédagogiques (salle 117)

Modération: Mercedes Baugnies

- 16h10 Badya Lage (LISEC, UHA) – Attentes, Sentiment d'efficacité personnelle et engagement dans développement professionnel
- 16h30 Neveen Mostafa UHA) (ILLE. Aligning first-year university students' and educators' expectations to promote autonomy

16h50 Discussion

VII. L'Attente comme prédiction (salle 117)

Modération: Jeanne Veron

- **17h00 Aurélie Chalmez** (ILLE, UHA) *L'Attente du tragique* comme ascension progressive vers la gloire chez les héroïnes tragiques cornéliennes
- 17h20 Côme de La Bouillerie (CL, Unistra) Un « suspens » sans « suspense » ? l'effet d'attente dans le roman héroïque au XVII^e siècle
- 17h40 Discussion