Écrire sa vie en France aux XVIIe et XVIIIe siècles
Écriture, expérience et connaissance de soi du *Discours de la méthode* aux *Confessions* de Rousseau

Dès son premier ouvrage sur l'autobiographie en France (1971, 2010), Philippe Lejeune soulignait le caractère labile, « complexe et instable » de l'autobiographie dont il n'existe pas, selon lui, de modèle « pur ». Ce colloque porte sur les diverses formes que prend l'écriture de soi au cours du XVIIe et du XVIIIe siècle. Comment penser la circulation de la veine autobiographique dans divers genres aux frontières somme toute poreuses ? Qu'y a-t-il d'autobiographique dans les Mémoires, journaux et correspondances ? Quel est le « je » qui se donne à lire dans ces récits de vie ? Enfin, ne peut-on pas distinguer, au sein des écritures autobiographiques, des infléchissements qui enregistreraient les grands changements socioculturels ? En questionnant les diverses formes autobiographiques sur deux siècles, cette approche transversale permettra également de resituer le geste rousseauiste dans un macrotexte susceptible d'en cerner plus finement l'originalité formelle et thématique.

Comité scientifique :

Michel Cassan (Professeur émérite à l'Université de Poitiers)
Anne Coudreuse (Maître de Conférences à Paris XIII, IUF)
Agnès Cousson (Maître de Conférences à l'Université de Bretagne Occidentale)
Marc Hersant (Professeur à l'Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle)
Philippe Lejeune (Professeur émérite à l'Université de Paris 12)
Dominique Massonnaud (Professeur à l'Université de Haute-Alsace)
Catherine Ramond (Professeur à l'Université Bordeaux Montaigne)
Catriona Seth (Professeur à Oxford, All Souls College et à l'Université de Lorraine)
Damien Zanone (Professeur à l'Université de Louvain)

avec le soutien du laboratoire ILLE, de la Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle (SFEDS), de la CASDEN et avec la collaboration de la Bibliothèque Municipale de Mulhouse.

Salle du Conseil Gandjavi, FLSH
(tram 2, arrêt Illberg)
10, rue des Frères Lumière
Université de Haute-Alsace, Mulhouse

Pour toute information, écrire à aux adresses suivantes :
christine.hammann@uha.fr
marilina.gianico@gmail.com

Colloque international

Écrire sa vie en France aux XVIIe et XVIIIe siècles
Écriture, expérience et connaissance de soi
du *Discours de la méthode* aux *Confessions* de Rousseau

Organisé par Marilina Gianico et Christine Hammann

24-26 octobre 2019

Université de Haute-Alsace – ILLE

Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
Salle du Conseil Gandjavi (210)
10, rue des Frères Lumière
68093 Mulhouse CEDEX

UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE
ILLE Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE
casden
sfeds

Jeudi 24 octobre

14 h 00 Accueil des participants et mot d'introduction

14 h 10 Mot de bienvenue de la Doyenne de la FLSH, Mme Greta Komur-Thilloy. Mot de bienvenue de la Directrice du laboratoire ILLE, Mme Régine Battiston.

14 h 30 - 15 h 20 Conférence inaugurale de **Marc Hersant** introduite par Dominique Massonnaud

15 h 20
Discussion et pause

Session 1
L'autobiographie spirituelle
Présidence : Laurent Bérec

15 h 45 Agnès Cousson
« Écriture de l'histoire et écriture de soi : les Mémoires de Port-Royal »

16 h 10 Michèle Bretz
« Les Relations de captivité des religieuses de Port-Royal : entre autobiographie spirituelle et écriture de combat »

16 h 35 Yolanda Vinas
« "C'est peu de chose qu'on opine mon orgueil" : enjeux de l'écriture illuminée d'Antoinette Bourignon »

17 h 00
Discussion

18 h 30 Jacques Berchtold
« Guerre et Paix dans *Les Confessions* »

Vendredi 25 octobre

Session 2
La voix de l'intime dans le journal de voyage
Présidence : Jacques Berchtold

9 h 30 Mathilde Mougin
« L'Émergence de la voix de l'intime dans plusieurs récits de voyage français au XVII^e siècle »

9 h 55 Stéphanie Bernier-Tomas
« Vivre pour la raconter : écrire sa vie d'aventurier sous l'Ancien Régime »

10 h 20 Camille Kerbaol
« Les Méandres de l'intime dans le Journal de mon voyage en Amérique du comte de Charlus »

10 h 45
Discussion et pause

Session 3
Le moi dans tous les états : aux limites du genre autobiographique
Présidence : Agnès Cousson

11 h 15 Camille Caparos
« "Un écrit à cœur ouvert. La correspondance d'une noble provençale au XVIII^e siècle" : interroger la limite entre genre épistolaire et écriture autobiographique »

11 h 40 Martine Sonnet
« Siméon Prosper Hardy et son journal : y a-t-il une vie entre les événements ? »

12 h 30
Discussion

Pause déjeuner

Session 4
Apologie du moi dans les tourmentes de l'Histoire
Présidence : Marc Hersant

14 h 30 Valentine Dussueil
« Les "Fragments de vie" dans les Mémoires judiciaires de Beaumarchais »

14 h 55 Bénédicte de Maumigny-Garban
« Madame Roland, d'une écriture de l'histoire à l'écriture de soi »

15 h 20
Discussion et pause

Session 5
Rousseau : héritier ou précurseur ?
Présidence : Béatrice Guion

15 h 45 Michel Termolle
« "Je" : référence autobiographique et outil d'éducation au travers d'*Émile* »

16 h 10 Christine Hammann
« L'Écriture de soi rousseauiste au regard de Descartes »

16 h 35 Marilina Gianico
« Sentiment de soi, sentiment pour soi : Rousseau et Malebranche »

17 h 00
Discussion et mot de clôture

19 h 00 Entretien avec Philippe Lejeune et Marilina Gianico à la bibliothèque municipale de Mulhouse

Samedi 26 octobre

10 h 00 Visite guidée du Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse et de son exposition temporaire

11 h 30 Buffet