

Bénédicte ELIE

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Théorie littéraire.
- Poétique des genres.
- Poésie du XIX^e siècle.
- Littérature et science.
- Littérature et histoire.
- La construction mémorielle au XX^e siècle.

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Poétique des genres : le renouveau du genre épique au début du XIX^e siècle
- Recherches transdisciplinaires : La poésie scientifique
- La critique littéraire au XIX^e
- Histoire de la consolation : métamorphoses, survie et réinvention d'un genre depuis Rousseau.
- L'écriture de la 1^{ère} Guerre Mondiale
- L'émergence de la mémoire dans les récits des survivants de la seconde Guerre Mondiale

LISTE DES PUBLICATIONS

Travaux monographiques

1. *Le Deuil de l'épopée dans les ouvrages d'imagination d'Edgar Quinet*, Droz, (à paraître).

Articles

2. « Michelet : Du fantasme de l'altérité à la construction de l'identité », Actes du 4^{ème} cours d'été à l'Institut Historique Allemand.
3. « *Abasvérus* d'Edgar Quinet, une œuvre à la confluence de plusieurs postulations génériques », éditions du Nouveau Monde, avril 2009.
4. « La Poésie Cosmogonique », *Dictionnaire sur la temporalité et la caducité des genres littéraires*, Genève : Droz, 2010.

5. « *La Création* d'Edgar Quinet », Panthéons scientifiques et littéraires, Arras : PU, 2010.
6. « Le Crépuscule de l'épopée dans *Le Spleen de Paris* », Murphy Steve (textes réunis et présentés par) *Lectures du Spleen de Paris*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, octobre 2014. 240 p.
7. « Univers », *Dictionnaire Littérature et Nature*, Philippe Chométy, Jérôme Lamy, (dir.), Presses Universitaires du Midi, 2019.
8. « Lettres de guerre, Lettres en guerre », *L'écrit familial au début du XX^e siècle, L'apport de la correspondance des poilus*, Martin Glessgen, Hélène Carles (dir.), TraLiRo, Strasbourg, 2019.
9. « Des réminiscences culturelles au surgissement de la mémoire personnelle dans *L'écriture ou la vie* de Jorge Semprun », 2019.
10. « La Consolation poétique face à la désolation historique dans les œuvres de Celan et de Semprun », (à paraître)
11. « Sainte-Beuve et la poétique du ricochet », *Sainte-Beuve et l'idée de littérature*, André Guyaux, Romain Jalabert (dir.), *Francofonia*, 2020.

Co-éditions

1. Gina Maria Schneider, Maria Chiara Janner, Bénédicte Élie (eds.), *Vox et silentium. Études de linguistique et littérature romanes / Studi di linguistica e letteratura romanza / Estudios de lingüística y literatura románicas*, Bern, Peter Lang, 2015.
2. Sainte-Beuve, *Le Cahier brun, Observations et pensées (1847-1869)*, édition établie, présentée et annotée par Patrick Labarthe, avec la collaboration de Bénédicte Élie, Genève, Droz, 2017.

Contribution à la direction d'ouvrages collectifs

1. Marchal H. (dir.), avec la contribution de Ph. Chométy, C. De Mulder, B. Élie, L. Guellec, S. Laniel-Musitelli, M. Louâpre, C. Seth, N. Wanlin, A. Wenger, *Muses et ptérodactyles. La poésie de la science de Chénier à Rimbaud*, Paris, Seuil, 2013.

Colloques

2. Avril 2007, "Une altérité spéculaire : la construction de l'identité nationale au miroir de l'Allemagne", Car je est un autre. Articulations of the relationship between Identity and Otherness, XVI^e conférence annuelle, Columbia University, New York.

3. Juin 2007, « Michelet : Du fantasme de l'altérité à la construction de l'identité », 4ème cours d'été à l'Institut Historique Allemand, Paris.
4. Décembre 2007, « Ahasvérus d'Edgar Quinet, une œuvre à la confluence de plusieurs postulations génériques », Genres en mouvement, Paris IV- Sorbonne. Enregistrement en ligne genres-en-mouvement.net
5. Mars 2008, « Liens entre mythe, poésie et histoire dans l'œuvre d'Edgar Quinet », séminaire XIXème siècle, Université Paris III- Sorbonne nouvelle.
6. Mars 2008, « Mnémosyne-Clio : un combat mère-fille dans l'œuvre de Michelet », sixième conférence annuelle de la Society of Dix-Neuviémiste, Memories in/of the 19th Century Mémoire et Souvenirs au/du XIXe siècle, University of Manchester 25th-27th March 2008.
7. Décembre 2008, « La Renaissance Orientale dans l'œuvre d'Edgar Quinet ou « les retrouvailles de deux mondes rendus l'un à l'autre », Séminaire Orientalismes, Ecole Normale Supérieure Ulm, 12 décembre 2008.
8. Avril 2009, « De la description du paysage à la construction du territoire », Séminaire XIXème siècle, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.
9. Mars 2010, « La Création d'Edgar Quinet », dans le cadre du colloque international : Panthéons scientifiques et littéraires, XIXème-XXème, organisé par Evelyne Thoizet, Nicolas Wanlin et Anne-Gaëlle Weber à l'Université d'Artois.
10. Septembre 2010, « Découvertes scientifiques et renouvellement poétique ou l'épopée ressuscitée par la science », dans le cadre du colloque international : La Poésie scientifique de la gloire au déclin, organisé par Michel Pierssens et Hugues Marchal à l'Université de Montréal.
11. Janvier 2011, « Vers une redéfinition de l'héroïsme dans l'épopée romantique », dans le cadre du Séminaire Quinet, Paris : Item/Cnrs.
12. Octobre 2014, « *Ahasvérus* de Quinet ou Le choix des larmes », Literaturwissenschaftliches Forschungskolloquium, Université de Zürich.
13. Novembre 2015, « *Salammbô* ou les lambeaux de l'épopée », Journée de l'école doctorale, Université de Strasbourg.
14. Décembre 2018, « La Consolation des peuples », Journée de l'école doctorale, Université de Zürich.
15. Juin 2019, « La Mélancolie au XIX^e, une force créatrice », colloque organisé par Anne Teulade, Université de Nantes.
16. Juin 2019, « Paroles de poilus, Lettres en guerre », colloque organisé par Martin Glessgen et Hélène Carles, Université de Strasbourg.
17. Juillet 2019, « La Consolation poétique face à la désolation historique dans *L'écriture ou la vie* de Jorge Semprun », Universität Freiburg.
18. Septembre 2019, « Des réminiscences culturelles au surgissement de la mémoire personnelle », Universität Freiburg.

Organisation de Journées d'études

19. « Le Spectre de l'épopée », Journée de l'école doctorale, Université Sorbonne nouvelle-Paris III, 27 juin 2009.
20. Dies Romanicus Turicensis 2013, Université de Zürich, 21 et 22 juin de 2013, organisé par Cristina Albizu, Julie Dekens, Mario Della Costanza, Cyril Dubois, Bénédicte Élie, Valentina Frei, Maria Chiara Janner, Charlotte Meisner et Michael Schwarzenbach.
21. Congrès international, *La mise en ordre du savoir*, Université de Zurich, 16-17 octobre 2014.

Travaux en ligne

22. Bibliographie d'agrégation, pour le site de la SERD, 2015.