

FICHE DE RENSEIGNEMENT

(Céline Weck)

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Sarah Kirsch – production artistique dans son ensemble
- Littérature allemande contemporaine – poésie et prose poétique
- Postmodernité et Nouvelle subjectivité

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Recherches interdisciplinaires autour de l'écriture fragmentaire
- Littérature de jeunesse en RDA
- Montages/collages et rapports texte image

LISTE DES PUBLICATIONS

Articles

1. SynThèses, travaux des jeunes chercheurs du CIERA. « La poétique de Sarah Kirsch : une esthétique du kaléidoscope », in *Trajectoires* [En ligne], 3 | 2009

Exposés et communications

1. « Sarah Kirsch et la littérature enfantine. » dans le cadre du séminaire doctoral de littérature de l'UMB (Février 2005)
2. « Sarah Kirsch et la RDA. Un bilan en 2005. » dans le cadre de la journée de rentrée des doctorants germanistes de l'UMB (Octobre 2005)
3. « L'interculturalité dans l'œuvre de Sarah Kirsch. » dans le cadre du séminaire doctoral de littérature de l'UMB (Février 2006)
4. « L'intime et le public dans l'œuvre de Sarah Kirsch. » dans le cadre de la journée de l'École doctorale des Humanités de l'UMB sur le thème « Intime et public » (Juin 2006)
5. « La représentation du personnage féminin dans l'œuvre de Sarah Kirsch : de l'héroïne lyrique à l'esthétique du ressassement ? » dans le cadre du séminaire doctoral de littérature de l'UMB (Janvier 2007)

6. « Allerlei-Rauh de Sarah Kirsch entre Berlin et Tielenheim » dans le cadre de la journée de L'École doctorale des Humanités de l'UMB sur le thème « Villes et cultures » (Juin 2007)
7. « Des clefs pour l'univers poétique de Sarah Kirsch. Tentatives de visualisation et de mathématisation » dans le cadre de la journée de rentrée des doctorants germanistes de l'UMB (Octobre 2007)
8. « "Nix über das Schreiben schreiben" : évolution du discours poétologique de Sarah Kirsch » dans le cadre du séminaire doctoral de littérature de l'UMB (décembre 2007)
9. mai 2010, Montréal : Colloque «*Hommes de paille, récits de paille, la dissimulation dans la littérature* ». Communication « Le projet autobiographique de Sarah Kirsch ou la mystification du lecteur »

Autres publications

1. WECK, Céline, préparation CAPES et agrégations interne et externe sur l'œuvre au programme (CNED,2020) : Sarah Kirsch, *Sämtliche Gedichte*. München, Deutsche Verlags-Anstalt, 2013.