

NOUVELLES ÉTRANGÈRES.

COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS

co-organisé par
la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (SEAA17-18),
la Société d'Étude du XVIII^e siècle,
la Société Française d'Étude du XVIII^e siècle (SFEDS)
et l'Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes (ILLE)

INFORMER ET FORGER L'OPINION EN EUROPE ET DANS LA JEUNE AMÉRIQUE AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

24-25 SEPTEMBRE 2020

À l'heure de l'information en temps réel et de la multiplication des fausses nouvelles, l'étude de la rédaction et de la circulation des nouvelles à l'époque moderne est riche en enseignements. La transmission de l'information connaît en effet d'importantes mutations aux XVII^e et XVIII^e siècles : à la diffusion orale et manuscrite s'ajoutent des canaux imprimés de plus en plus diversifiés.

Ce colloque Jeunes Chercheurs vise à faire le point sur les nouvelles modalités de l'information qui caractérisent les XVII^e et XVIII^e siècles. Il s'intéresse principalement à la France, aux îles Britanniques et à la Jeune Amérique, mais envisage aussi d'autres aires géographiques en Europe afin de mettre en évidence les réseaux impliqués dans la circulation des nouvelles.

Comité d'organisation :

Laurent Curelly
Christine Hammann
Véronique Lochert

Les langues du colloque sont le français et l'anglais.

Les interventions suivies d'un astérisque seront données à distance.



LIBERTÉ DE LA PRESSE

Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
Salle Gandjavi (210)
10, rue des Frères Lumière
68093 Mulhouse CEDEX

UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE

ILLE
Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

NOVATRIS
Centre de compétences transfrontalières
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE



sfeds

SEAA
XVII-XVIII

SOCIÉTÉ
d'étude du
XVIII^e
siècle

M
MULHOUSE ALSACE
AGGLOMÉRATION

IUF
institut
universitaire
de France

JEUDI 24 SEPTEMBRE

9h : Accueil des participants

9h15 : Ouverture du colloque

9h30 - 11h

- **Alice MONTER** (université de Paris et université de Liverpool)
«*I Have a dreadful Story to tell you*»: stratégies informatives et narratives dans l'affaire Guiscard (mars-avril 1711)»
- **Valentine DUSSUEIL** (Sorbonne Université)
«Beaumarchais et l'appel à l'opinion publique, dans l'œuvre théâtrale et dans les mémoires judiciaires»
- **Hélène BOONS** (Université Paris 3)
«Indiscrétions périodiques : espions et babillards en 1778»

Pause

11h15 - 12h10 : Conférence

- Will SLAUTER** (Université de Paris)
«Timeliness and Periodicity: The Commercialization of Information in Early Modern Europe and the Atlantic World»

Déjeuner

14h00 - 15h00

- **Juliette LE MOING VANDERSPELDEN** (Université de Franche-Comté)
«L'Annual Register et la première libéralisation du commerce du grain : transferts idéologiques entre la France et l'Angleterre dans la seconde moitié du XVIII^e siècle»
- **Esther BAAKMAN** (Radboud Universiteit)
«Itineraries of news: an Atlantic system of information?»

Pause

15h15 - 16h15

- **Manuel CASTELLANO GARCÍA** (Pompeu Fabra University, Barcelona)*
«Using the press to end a war. Robert Harley's strategy during the end of the War of the Spanish Succession (1710-1713)»
- **Kevin TUFFNELL** (University College London)*
«*"A just and honourable peace"*: British political discourse as a medium for diplomacy in the making of the Treaty of Utrecht»

16h30 - 17h30

- **Jan HILLGÄRTNER** (Leiden University)*
«Writers and the Development of Journalistic Styles and Principles in Seventeenth-Century Germany»
- **Jacinthe DE MONTIGNY** (Université du Québec à Trois-Rivières / Université Paris IV-Sorbonne)*
«Les conflits en Amérique du Nord à l'aube de la Guerre de Sept Ans et leur réception dans la presse européenne (1754-1756)»

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

9h30 - 11h

- **Friederike FRENZEL** (Technical University Dresden)
«Local Philosophy as a Product of Translation and Transformation»
- **Nina PÖSCH** (UHA et Université d'Augsburg)
«*"Les journaux du ministre"*. Journalisme, propagande et presse officieuse pendant la Révolutions française»
- **Leila TNAÏNCHI** (Université de Bourgogne Franche-Comté)
«Géographie d'une célébrité. Influences culturelles de la *franklin mania* à Paris et dans les provinces françaises»

Pause

11h15 - 12h10 : Conférence

- Anne PIÉJUS** (CNRS)
«L'invention de la presse musicale : le *Mercurie galant* de Donneau de Visé (1672-1710)»

Déjeuner

14h00 - 15h30 : Session de communications à distance

- **Sara MANSUTTI** (University College Cork)*
«Handwritten newsletters before and after the printed newspapers: what changed and what remained the same?»
- **Hanna MAZHEIKA** (National Historical Archives of Belarus)*
«Traitors or saviours? Janusz and Bogusław Radziwiłł and the seventeenth century prophecies and "fake news"»
- **Agoston NAGY** (National University of Public Service, Budapest)*
«Information flow and Propaganda in the Hungarian newspapers during the Fifth War of Coalition (1809)»

Pause

16h00 - 17h00

- **Hayley COTTER** (University of Massachusetts Amherst)*
«Robbers of the Sea: Popular Accounts of Piracy, 1609-1675»
- **Daliah BOND** (University of Notre Dame)*
«A Comparative Study of Scottish Chapbooks and Broadside Ballads as 'News': Trials & Executions»