

FICHE DE RENSEIGNEMENT

(PONCHON Catherine)

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS (TITRE 2)

- Thème n°1 : Autobiographie/Autofiction/Ecriture de soi
- Thème n°2 : Ecriture de l'Histoire
- Thème n°3 : Shoah
- ...

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE (TITRE 2)

- Point fort n°1 : Jorge Semprun, Georges Perec, Serge Doubrovsky, Philippe Vilain
- Point fort n°2 : Autofiction : théorie et pratique
- Point fort n°3 : Ecriture de l'indicible. Ecriture des limites
- ...

LISTE DES PUBLICATIONS (TITRE 2)

SOUS-TITRES (Ouvrages)

1. « Variation sur le même t'aime », in *Philippe Vilain ou la dialectiques des genres*, sous la direction de Philippe Weigel et Arnaud Schmitt, Orizons, 2015.

SOUS-TITRES (Articles : revues, actes de colloque, collectifs)

1. "Je(u) de miroir dans les oeuvres de Serge Doubrovsky, Georges Perec et Jorge Semprun", in *Nouvelles Etudes Francophones, vol. 31, n°1* - spécial Autofictions francophones sous la direction de Françoise Naudillon - Printemps 2016.
2. « S'écrire après Auschwitz : un "Je" entre fiction et Histoire dans les oeuvres de Serge Doubrovsky, Georges Perec et Jorge Semprun ». **Lisières de l'autofiction. Enjeux géographiques, artistiques et politiques** sous la direction de Isabelle Grell et Arnaud Genon , P.U.L., 2016
3. « L'écriture d'un je(u) discontinu dans les œuvres de Jorge Semprun, Serge Doubrovsky et Georges Perec » sous la direction de Sylvie Jouanny et Philippe Weigel, Université Paris-Est Créteil, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, Université de Haute-Alsace in *Les intermittences du sujet Ecritures de soi et discontinu*, 2013, , P.U.R.
4. « De la fiction d'une absence à l'autofiction d'une présence », sous la direction d'Edyta Kociubinska, *Volume thématique de la Série 12/15 Ecrire l'absence*, initié par l'Institut de Philologie Romane de l'Université Catholique de Lublin Jean-Paul II, 2012.
5. « Un "Je" de piste », in *Dalhousie French Studies*, sous la direction de Isabelle Grell, Volume Ninety One, Summer 2010.

6. « “Le Moi, la fiction et l’Histoire” : la petite et la grande Histoire », in *L’Esprit créateur*, Serge Doubrovsky : Life, Writing, Legacy, sous la direction de Elisabeth H. Jones, vol. 49, n°3, Fall 2009.