

Colloque international (en visioconférence)

« Amitiés vives : littérature et amitié dans les correspondances d'écrivain·e·s »

19-20 novembre 2020

Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes (UR 4363)
Université de Haute-Alsace



Jeudi 19 novembre

09 h 15	Ouverture du colloque. Mot de bienvenue de Régine BATTISTON (Directrice de l'ILLE), Jean-Luc BISCHOFF (Vice-Président recherche de l'UHA) et Greta KOMUR-THILLOY (Doyenne de la FLSH)
	<i>Session 1. Amitiés culturelles</i>
09 h 30	Sabine GRUBER (Universität Tübingen), «“Diese Lieder haben zuerst die Rinde über meinem Herzen gebrochen.” – Die literarische Freundschaft von Luise Hensel und Clemens Brentano»
	<i>Discussion</i>
10 h 00	Sikander SINGH (Universität des Saarlandes), «Idealismus und Moderne. Die Künstlerfreunde Stefan Zweig und Frans Masereel»
	<i>Discussion</i>
10 h 30	Pause
	<i>Session 2. Des lettres aux Lettres</i>
10 h 45	Régine BATTISTON (ILLE), «Max Frisch et Uwe Johnson : de l'amitié épistolaire au pas de deux littéraire»
	<i>Discussion</i>
11 h 15	Carole ENAUX (UHA), «De la correspondance à l'œuvre : Hermann Hesse et son psychanalyste Josef Bernhard Lang»
	<i>Discussion</i>
11 h 45	Céline WECK (ILLE), «Un été, deux récits : <i>Scènes d'été</i> et <i>Peau-de-mille-bêtes</i> à la lumière de la correspondance entre Christa Wolf et Sarah Kirsch»
	<i>Discussion</i>
12 h 15	Pause déjeuner
	<i>Session 3. Réseaux</i>
14 h 15	Anne RÉACH-NGÔ et Marine PARRA (ILLE) : Présentation de la plateforme EMAN et du volet consacré au colloque «Amitiés vives»
	<i>Discussion</i>
14 h 45	Luis GONÇALVES (Universidade Aberta, Lisboa), «Relations épistolaires asymétriques»
	<i>Discussion</i>
15 h 15	Pause
	<i>Session 4. L'amitié au-delà des frontières</i>
15 h 30	Bénédicte ELIE (ILLE), «L'Amitié, une vie dans la vie dans la correspondance entre le marquis de Custine et Rahel Varnhagen von Ense»
	<i>Discussion</i>
16 h 00	Jan ZATLOUKAL (Univerzita Palackého v Olomouci), «Les amitiés épistolaires d'Henri Pourrat au-delà du rideau de fer (Jan Čep, Suzanne Renaud, Bohuslav Reynek)»
	<i>Discussion</i>
16 h 30	Antoine PIANTONI (Université Paris-Sorbonne), «Les liaisons propices : le groupe des poètes fantaisistes au prisme de sa correspondance»
	<i>Discussion</i>
17 h 00	Fin de la première journée du colloque

Vendredi 20 novembre

09 h 15	Ouverture de la journée
<i>Session 5. Amitiés-limites</i>	
09 h 30	Anne AUBRY (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), « Rosa Chacel et Ana María Moix, une correspondance d'outre-mer » Discussion
10 h 00	
10 h 00	Michael ROSENFIELD (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et Université catholique de Louvain), « "Je suis profondément heureux que vous êtes mon ami". L'amitié épistolaire et homosociale de Georges Eekhoud et Jacob Israël De Haan » Discussion
10 h 30	Jean-Michel RIETSCH (ILLE), « La correspondance Gustave Roud-Georges Nicole. Moments d'une chronique de l'impuissance » Discussion
11 h 00	Pause
<i>Session 6. Transferts amicaux</i>	
11 h 15	Pauline FLEPP (Université Paris V), « Morale(s) de l'amitié dans la correspondance de Francis Ponge » Discussion
11 h 45	Simona POLLICINO (Università Roma Tre), « Traduire à quatre mains. La correspondance Jaccottet-Ungaretti comme atelier de traduction » Discussion
12 h 15	Pause déjeuner
<i>Session 7. Amitiés en situation</i>	
13 h 45	Jean-Christophe MURAT (Aix-Marseille Université), « L'amitié épistolaire à l'épreuve de la guerre. Le cas de "Letter From a Civilian" de Cyril Connolly dans la revue <i>Horizon</i> de septembre 1944 » Discussion
14 h 15	Paola CODAZZI (ILLE), « Croyez à mon amitié vivante » : André Gide et Ernst Robert Curtius » Discussion
14 h 45	Nikol DZIUB (ILLE), « André Gide et Féodor Rosenberg : une amitié savante » Discussion
15 h 15	Pause
<i>Session 8. Communautés amicales</i>	
15 h 30	Jean-Baptiste BERNARD (Université de Zagreb), « Bâtir la communauté : Georges Perros et Lorand Gaspar » Discussion
16 h 00	Alicja WALCZYNA (UHA), « Amitiés amoureuses et questions de genre dans la correspondance de Violette Leduc » Discussion
16 h 30	Clôture du colloque

Colloque international (en visioconférence)

« Amitiés vives : littérature et amitié dans les correspondances d'écrivain·e·s »

L'objet de ce colloque est de répondre aux deux questions suivantes : quel rôle la correspondance (genre par excellence du dialogue et de la négociation) joue-t-elle dans la formation d'une amitié d'écrivain·e·s ? Et dans le même temps, quelles répercussions la formation de cette amitié peut-elle avoir sur l'œuvre des écrivain·e·s qu'elle unit ?

Voici quelques pistes de réflexion que nous voudrions explorer :

- 1) Une amitié d'écrivain·e·s implique-t-elle nécessairement une dimension littéraire ? Et quand c'est le cas, quelles sont les modalités de cette amitié si particulière ?
- 2) Comment, d'un point de vue rhétorique, stylistique et énonciatif, les amitiés d'écrivain·e·s se développent-elles et se manifestent-elles ?
- 3) Quel rôle, par ailleurs, la réflexion sur l'amitié elle-même joue-t-elle dans la naissance d'une amitié – ou dans son dépitement au contraire ?
- 4) Quelle place la reconnaissance de l'altérité tient-elle dans la constitution d'une amitié ?

C'est l'amitié en train de se faire, l'amitié vive, vivante, mouvante, que nous voulons mettre au centre de ce colloque.

Organisation : Régine BATTISTON et Nikol DZIUB

Assistance : Hugo DOUCELIN

Pour toute information, contacter : nikol.dziub@uha.fr

Illustration : Jean RAOUX, *La Liseuse*, huile sur toile, 90x80 cm, vers 1720, domaine public.

