

Colloque international (en visioconférence)

« Amitiés vives : littérature et amitié dans les correspondances d'écrivain·e·s »

19-20 novembre 2020

Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes (UR 4363)
Université de Haute-Alsace



Jeudi 19 novembre

09 h 15 Ouverture du colloque. Mot de bienvenue de Régine BATTISTON (Directrice de l'ILLE), Jean-Luc BISCHOFF (Vice-Président recherche de l'UHA) et Greta KOMUR-THILLOY (Doyenne de la FLSH)

Session 1. Amitiés culturelles

09 h 30 Sabine GRUBER (Universität Tübingen), « "Diese Lieder haben zuerst die Rinde über meinem Herzen gebrochen." – Die literarische Freundschaft von Luise Hensel und Clemens Brentano »

Discussion

10 h 00 Sikander SINGH (Universität des Saarlandes), « Idealismus und Moderne. Die Künstlerfreunde Stefan Zweig und Frans Masereel »

Discussion

10 h 30 **Pause**

Session 2. Des lettres aux Lettres

10 h 45 Régine BATTISTON (ILLE), « Max Frisch et Uwe Johnson : de l'amitié épistolaire au pas de deux littéraire »

Discussion

11 h 15 Carole ENAUX (UHA), « De la correspondance à l'œuvre : Hermann Hesse et son psychanalyste Josef Bernhard Lang »

Discussion

11 h 45 Céline WECK (ILLE), « Un été, deux récits : *Scènes d'été* et *Peau-de-mille-bêtes* à la lumière de la correspondance entre Christa Wolf et Sarah Kirsch »

Discussion

12 h 15 **Pause déjeuner**

Session 3. Réseaux

14 h 15 Anne RÉACH-NGÔ et Marine PARRA (ILLE) : Présentation de la plateforme EMAN et du volet consacré au colloque « Amitiés vives »

Discussion

14 h 45 Luis GONÇALVES (Universidade Aberta, Lisboa), « Relations épistolaires asymétriques »

Discussion

15 h 15 **Pause**

Session 4. L'amitié au-delà des frontières

15 h 30 Bénédicte ELIE (ILLE), « L'Amitié, une vie dans la vie dans la correspondance entre le marquis de Custine et Rahel Varnhagen von Ense »

Discussion

16 h 00 Jan ZATLOUKAL (Univerzita Palackého v Olomouci), « Les amitiés épistolaires d'Henri Pourrat au-delà du rideau de fer (Jan Čep, Suzanne Renaud, Bohuslav Reynek) »

Discussion

16 h 30 Antoine PIANTONI (Université Paris-Sorbonne), « Les liaisons propices : le groupe des poètes fantaisistes au prisme de sa correspondance »

Discussion

17 h 00 Fin de la première journée du colloque

Vendredi 20 novembre

09h15 Ouverture de la journée

Session 5. Amitiés-limites

09h30 Anne AUBRY (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), « Rosa Chacel et Ana María Moix, une correspondance d'outre-mer »

Discussion

10h00 Michael ROSENFELD (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et Université catholique de Louvain), « “Je suis profondément heureux que vous êtes mon ami”. L'amitié épistolaire et homosociale de Georges Eekhoud et Jacob Israël De Haan »

Discussion

10h30 Jean-Michel RIETSCH (ILLE), « La correspondance Gustave Roud-Georges Nicole. Moments d'une chronique de l'impuissance »

Discussion

11h00 Pause

Session 6. Transferts amicaux

11h15 Pauline FLEPP (Université Paris V), « Morale(s) de l'amitié dans la correspondance de Francis Ponge »

Discussion

11h45 Simona POLLICINO (Università Roma Tre), « Traduire à quatre mains. La correspondance Jaccottet-Ungaretti comme atelier de traduction »

Discussion

12h15 Pause déjeuner

Session 7. Amitiés en situation

13h45 Jean-Christophe MURAT (Aix-Marseille Université), « L'amitié épistolaire à l'épreuve de la guerre. Le cas de “Letter From a Civilian” de Cyril Connolly dans la revue *Horizon* de septembre 1944 »

Discussion

14h15 Paola CODAZZI (ILLE), « “Croyez à mon amitié vivante” : André Gide et Ernst Robert Curtius »

Discussion

14h45 Nikol DZIUB (ILLE), « André Gide et Fédor Rosenberg : une amitié savante »

Discussion

15h15 Pause

Session 8. Communautés amicales

15h30 Jean-Baptiste BERNARD (Université de Zagreb), « Bâtir la communauté : Georges Perros et Lorand Gaspar »

Discussion

16h00 Alicja WALCZYNA (UHA), « Amitiés amoureuses et questions de genre dans la correspondance de Violette Leduc »

Discussion

16h30 Clôture du colloque

Colloque international (en visioconférence)

« Amitiés vives : littérature et amitié dans les correspondances d'écrivain·e·s »

L'objet de ce colloque est de répondre aux deux questions suivantes : quel rôle la correspondance (genre par excellence du dialogue et de la négociation) joue-t-elle dans la formation d'une amitié d'écrivain·e·s ? Et dans le même temps, quelles répercussions la formation de cette amitié peut-elle avoir sur l'œuvre des écrivain·e·s qu'elle unit ?

Voici quelques pistes de réflexion que nous voudrions explorer :

- 1) Une amitié d'écrivain·e·s implique-t-elle nécessairement une dimension littéraire ? Et quand c'est le cas, quelles sont les modalités de cette amitié si particulière ?
- 2) Comment, d'un point de vue rhétorique, stylistique et énonciatif, les amitiés d'écrivain·e·s se développent-elles et se manifestent-elles ?
- 3) Quel rôle, par ailleurs, la réflexion sur l'amitié elle-même joue-t-elle dans la naissance d'une amitié – ou dans son dépérissement au contraire ?
- 4) Quelle place la reconnaissance de l'altérité tient-elle dans la constitution d'une amitié ?

C'est l'amitié en train de se faire, l'amitié vive, vivante, mouvante, que nous voulons mettre au centre de ce colloque.

Organisation : Régine BATTISTON et Nikol DZIUB

Assistance : Hugo DOUCELIN

Pour toute information, contacter : nikol.dziub@uha.fr

Illustration : Jean RAOUX, *La Liseuse*, huile sur toile, 90x80 cm, vers 1720, domaine public.

