

# BEREC LAURENT

## THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Thème n°1 Les jésuites anglais au XVIe siècle et au début du XVIIe siècle.
- Thème n°2 Le catholicisme au XVIe siècle et au début du XVIIe siècle.

## POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Point fort n°1 Préparation d'une biographie du jésuite anglais John Gerard (1564-1637).

## LISTE DES PUBLICATIONS

### **Livres :**

1. *Paul Hillig : de Cloyes à Auschwitz*, Paris, Orizons, 2019, 216 pages.
2. *Claude de Sainliens : un huguenot bourbonnais au temps de Shakespeare*, Paris, Orizons, 2012, 512 pages.

### **Articles :**

1. « Holofernes, alias Claude de Sainliens, alias Claudius Hollyband : un mystère enfin éclairci dans *Love's Labour's Lost* de Shakespeare », *Lectures de Love's Labour's Lost de William Shakespeare*, Delphine Lemonnier-Textier, Guillaume Winter (éds.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
2. « *Claude de Sainliens : un huguenot bourbonnais au temps de Shakespeare* : un résumé très succinct, quelques ajouts et des pistes de recherche », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, Marie-Christine Kok Escalle, Karène Sanchez-Summerer (éds.), n° 50, Paris, SIHFLES, 2013, p. 101-115.

3. « Une famille franco-anglaise en Angleterre au temps d'Elisabeth I<sup>re</sup>, ou la vie conjugale selon Claude de Sainliens (vers 1535-1597) », *Signes de feu*, Éric Lysoe éd., Paris, Orizons, 2009.
4. « Une école de langues élisabéthaine au cœur de Londres : L'école de Claude de Sainliens alias Claudius Ho(1)lyband », in Anne Dunan-Page, Marie-Christine Munoz-Teulié, *Les huguenots dans les Iles Britanniques de la Renaissance aux Lumières : Ecrits religieux et représentations*, Paris, Honoré Champion, 2008, p. 87-102.
5. « Un plaidoyer en faveur des huguenots dans l'Angleterre du début des années 1590 : la falsification de l'histoire dans *The Massacre at Paris* de Christopher Marlowe », *Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme Français*, Juillet-août-septembre 2007, n° 153/3, p. 325-343.
6. « Claude de Sainliens, linguiste et pédagogue huguenot, ou le procès de la culture populaire dans l'Angleterre élisabéthaine », in Yann Tholoniât, *Culture savante, culture populaire*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, Ranam n° 39, 2006, p. 33-40.
7. « Femininity and Nationalism in Michael Drayton's *Poly-Olbion* » in *Women in / and Politics*, éd. Elena Montagna. Pavie: Presses de l'Université de Pavie, 2002, p. 21-38.