

Locatelli Alessandra

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Thème n°1 **L'œuvre de Fulvio Tomizza**
- •Thème n°2 **La littérature italoophone des régions frontalières de l'Italie**

Liste des publications

Ouvrage :

« *Fulvio Tomizza, de l'exode à l'exil* », Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2021.

Articles :

- « *L'interculturalità in cucina nelle opere di Fulvio Tomizza ed Enzo Bettiza* », in « *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana* », Baroni G. et Benussi C. (dir.), Biblioteca della *Rivista di letteratura italiana*, Rome, Fabrizio Serra Editore, 2020.
- « *Les identités captives du Haut-Adige au prisme de la fiction dans le roman Eva dort de Francesca Melandri et Le coeur léger de Kareen De Martin Pinter* », in « *Mosaïques des frontières dans la littérature italienne contemporaine* », Ghidina Jean-Igor (dir.), Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2018.
- « *L'hybridisme istrien dans les récits de Nelida Milani* » in « *Scrivere tra le lingue. Migrazione, bilinguismo, plurilinguismo e poetics della frontiera nell'Italia contemporanea (1980-2015)* », Comberiati D. et Pisanelli F. (dir.), Rome, éditions Aracne, 2017.
- « *Pietre e Orizzonti: dalla Croazia verso la Svizzera. Dialogo con Dubravko Pušek* » in « *Attraversare le parole. La poesia della Svizzera italiana: dialoghi e letture* », Collani T. et Della Casa M. (dir.), Florence, Società Editrice Fiorentina, 2017.
- « *Fulvio Tomizza l'exilé istrien* » in « *Questions d'appartenance, les identités de l'Antiquité à nos jours* », Airton P. et Borello C. (dir.), Paris, Orizons, 2015.
- « *La cifra dell'esilio nei racconti onirici di Fulvio Tomizza* », in « *Rileggendo Fulvio Tomizza* », Deganutti Marianna (dir.), Rome, Edizioni Aracne, 2014.
- « *Fulvio Tomizza tra esodo ed esilio* » in « *Già troppe volte esuli. Letteratura di frontiera ed esilio* », Di Nunzio N., et Ragni F. (dir.), Culture Territori Linguaggi, Université de Pérouse, 2014.
- « *Fulvio Tomizza, écrivain de frontière* », in *Cahiers de la Méditerranée* n. 86, juin 2013.