

Écosophie du numérique : mettre en œuvre les principes FAIR(e)

10h : Session 1 animée par Giovanni Pietro Vitali

La réflexion sur la gestion et l'utilisation des données, dans le respect des principes FAIR (Findability, Accessibility, Interoperability, Reuse) est structurellement liée à la question des infrastructures par l'intermédiaire desquelles ces données sont stockées et manipulables.

L'impression que l'on a en analysant l'évolution des infrastructures dans un contexte international est que la communauté scientifique et de développeurs avance souvent dans un ordre aléatoire. Cette situation complique sans aucun doute les efforts de tous les collègues qui tentent de structurer des projets dans lesquels les données suivent les lignes directrices FAIR, car la création d'infrastructures fragiles ou destinées à la fermeture sont des occasions manquées dans le partage de la connaissance humaine.

En considérant l'importance des infrastructures dans le monde de la recherche, surtout en humanités numériques, nous souhaitons proposer un espace de réflexion et de discussion sur la question des principes et infrastructures FAIR selon trois axes : valeurs, situations et solutions. Au cours de ces rencontres, les entretiens engagés avec des chercheurs de contextes internationaux différents permettront de faire le point sur la création et le développement d'infrastructures pour les humanités numériques.

11h : Session 2 animée par Guillaume Porte

La session « Chaîne éditoriale » propose l'exploration du processus de création d'éditions numériques structurées depuis l'acquisition des données jusqu'à leur diffusion et leur (potentielle) réutilisation, en s'appuyant sur une démarche en cours à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - ALSACE (MISHA), qui vise à proposer aux chercheur.e.s, doctorant.e.s et étudiant.e.s des sites Alsaciens un « pipeline » éditorial à géométrie variable :

- une chaîne de bout en bout, relativement générique, permettant au plus grand nombre de produire des éditions structurées, interrogeables, FAIR et publiées au format numérique et/ou papier ;
- des points d'entrées et de sorties multiples permettant à des projets plus avancés de s'appuyer sur une infrastructure commune.

S'inspirant de pôles et d'initiatives existantes, ce pipeline entend aussi veiller à une certaine économie technologique en s'appuyant sur des systèmes et outils déjà bien rodés. Pensé à dimension régionale afin de rester au plus près des éditeurs et éditrices, ce projet présenté en trame de fond espère susciter des démarches similaires dans d'autres MSH ne bénéficiant pas encore de ce type de services.

Organisées sous la forme de présentations ou de tables rondes, les séances de cette session permettront d'évaluer les différentes étapes, acteurs et actrices, outils, nécessaires à la mise en place d'un projet de ce type.

13h30 : Session 3 animée par le groupe OLIO

OLIO (Outils libres interopérables et ouverts pour la recherche en Humanités) est un regroupement de différents acteurs des Humanités numériques qui veulent engager un questionnement critique collectif sur l'utilisation et la constitution d'outils numériques et sur la manière dont les choix et les modalités de réalisation de ces outils conditionnent et façonnent l'objet scientifique. Le groupe OLIO veut fédérer :

- celles et ceux qui créent les outils ;
- celles et ceux qui conçoivent des dispositifs de recherche et de publication fondés sur ces outils appliqués à des objets variés (textes sur divers supports, images, sons), qu'ils viennent des institutions de la recherche en humanités (laboratoires, MSH, écoles doctorales), du monde des bibliothèques ou de la culture (associations, musées, archives) ;
- les usagers des objets numériques produits : lecteurs, public, chercheurs, enseignants, étudiants, pour inclure dans la réflexion une analyse des utilisations qui en sont faites et des besoins réels des utilisateurs.

Les activités d'OLIO comprennent l'analyse d'usages et l'expérimentation d'outils, l'organisation de rencontres scientifiques, la publication, la diffusion de données et développements et l'organisation d'ateliers, de formation et tout autre moyen d'accompagner à la pratique et à la prise en main des différents outils ou scénarios de recherche. OLIO est, pour l'instant, porté par Florian Barrière (MCF, Litt&Arts), Anne Garcia-Fernandez (IR, directrice adjointe, Litt&Arts) et Richard Walter (IR, Thalim), avec une gestion administrative prise en charge par les deux laboratoires cités.

Le projet EVEille

Espace de réflexion de l'ILLE (UR 4363) consacré aux Humanités numériques, EVEille vise à accompagner les chercheuses et chercheurs en langues et littératures européennes qui mènent un questionnement critique sur l'apport du numérique aux reconfigurations actuelles des SHS.

Contacts

Projet-veille@uha.fr

Inscription sur [Sciencesconf](#)

Carnet du projet [EVEille](#)

Chaîne vidéo sur [Uha pod](#)

[@Eveille HN](#)

[@eveille hn](#)

[@Eveille HN](#)

Journées EVEille 2022

Pour une écosophie du numérique ?

Ouvertes aux chercheuses et chercheurs en SHS, ingénieure.e.s, responsables d'institutions et de plate-formes numériques, les journées EVEille 2022 offrent un temps d'échange régulier pour interroger les enjeux et pratiques des Humanités à l'aune d'un questionnement éthique et écologique sur les visées et usages du numérique aujourd'hui.

Modalités pratiques

Les Journées EVEille ont lieu en ligne. Les liens de connexion sont envoyés après inscription sur [Sciencesconf](#).

Partenaires

Misha (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme) Université de Strasbourg ; Consortium Olio (Outils Libres, Interopérables et Ouverts pour la recherche en humanités).

