

**Les héroïnes sont-elles des personnages
comme les autres ?**

**Regards croisés entre hier et aujourd'hui,
entre le livre et la scène**

Journée d'étude et de rencontre organisée par Véronique Lochert (ILLE-IUF),
avec la collaboration d'Isabelle Lefèvre (SUAC)
et la participation des étudiants de la première année du Master de Lettres
(FLSH, Université de Haute-Alsace)

jeudi 28 avril 2022 (13h30-18h30) - vendredi 29 avril 2022 (9h-13h)
salle Jean Besse à La Filature (20 allée Nathan Katz, Mulhouse)

À l'heure où se manifeste une prise de conscience renouvelée du poids des inégalités de genre dans la société, les héroïnes suscitent un regain d'intérêt dans tous les domaines artistiques. Ce mouvement postule un lien fort entre les personnages de la fiction et leurs publics, entre les héroïnes et la société actuelle, qu'elles sont à la fois chargées de refléter (pour tenir compte des avancées sociales récentes et des débats contemporains) et de corriger (pour aller vers plus d'égalité, pour contrer les stéréotypes). Mais n'est-ce pas trop en demander à des personnages sortis de l'imagination, qui ne vivent pas dans notre monde mais dans celui de la fiction ? Et serait-ce à dire que les héroïnes des temps passés, produites dans des contextes culturels où les inégalités de genre étaient plus marquées, sont à remiser au magasin des curiosités dépassées ?

Afin de mieux cerner les enjeux de la création et de la réception des héroïnes, cette journée invite à la confrontation, à la comparaison et au dialogue : confrontation des héroïnes imaginaires à l'épreuve concrète de la scène ; comparaison entre les héroïnes d'hier et celles d'aujourd'hui ; dialogue entre universitaires et artistes.

**Les deux demi-journées seront accompagnées de la lecture théâtrale
de plusieurs extraits de pièces.**



Par Charifa Bastoine, Lana Brunsperger, Lemya Dridi, Camille Menzel-Varanda,
Jyotsna Sahal, Miora Fabienne Rajaonarivony, étudiantes à la FLSH,
sous la direction de Léa Guérin.

Contact : veronique.lochert@uha.fr



LES HÉROÏNES SONT-ELLES DES PERSONNAGES COMME LES AUTRES ?

28 - 29 avril 2022

2 demi-journées
d'étude et de rencontre
à **La Filature** Mulhouse
Salle Jean Besse



Jeudi 28 avril 2022

13h30 : Ouverture du colloque



14h-15h30

La Renaissance des héroïnes

Enrica Zanin (Université de Strasbourg)

« Héroïnes et lectrices dans les nouvelles de Boccace et de Marguerite de Navarre »

Nina Hugot (Université de Lorraine)

« Les héroïnes sont-elles des héros comme les autres ? L'exemple de la tragédie française au XVI^e siècle »

Frédérique Fouassier (Université de Tours)

« Les héroïnes shakespeariennes travesties ou la confusion des genres »

15h30-15h50 : Pause



16h-17h30

Jouer et mettre en scène les héroïnes aujourd'hui

Table ronde animée par Véronique Lochert avec les comédiennes et metteuses en scène **Léa Guérin, Dominique Guibbert, Juliette Steiner**

17h45-18h15

"Présentation du projet théâtre "Les femmes dans l'Histoire", réalisé dans le cadre des Cordées de la réussite (UHA - Collège Mathias Grunewald)

18h30

Visite de l'exposition SMITH animée par Emmanuelle Walter, responsable des arts visuels à La Filature, Scène nationale (lieu : Galerie de La Filature).



Vendredi 29 avril 2022

9h : Accueil



9h30-11h

Héroïnes romantiques et romanesques

Sophie Mentzel (Université de Tours)

« Les reines sur la scène romantique ou le spectacle du monstrueux »

Florence Schnebelen (Université de Haute-Alsace)

« Exemplarité tragique et exception romantique : le paradoxe de la comédienne dans *Corinne* de Mme de Staël »

Anne-Claire Marpeau (CEREdI, Université de Rouen)

« Réfléchir à la réception féminine des personnages féminins romanesques du canon littéraire (la princesse de Clèves, Manon Lescaut et Emma Bovary) : résonance, dissonance et travail émotionnel »

11h-11h15 : Pause



11h30-12h

Bilan de l'enquête « Les héroïnes de fiction... et moi »

par Véronique Lochert

12h-13h

Entretien avec l'autrice Line Papin,

animé par Antoine Jarry,
en partenariat avec la librairie 47 Degrés Nord - Mulhouse

