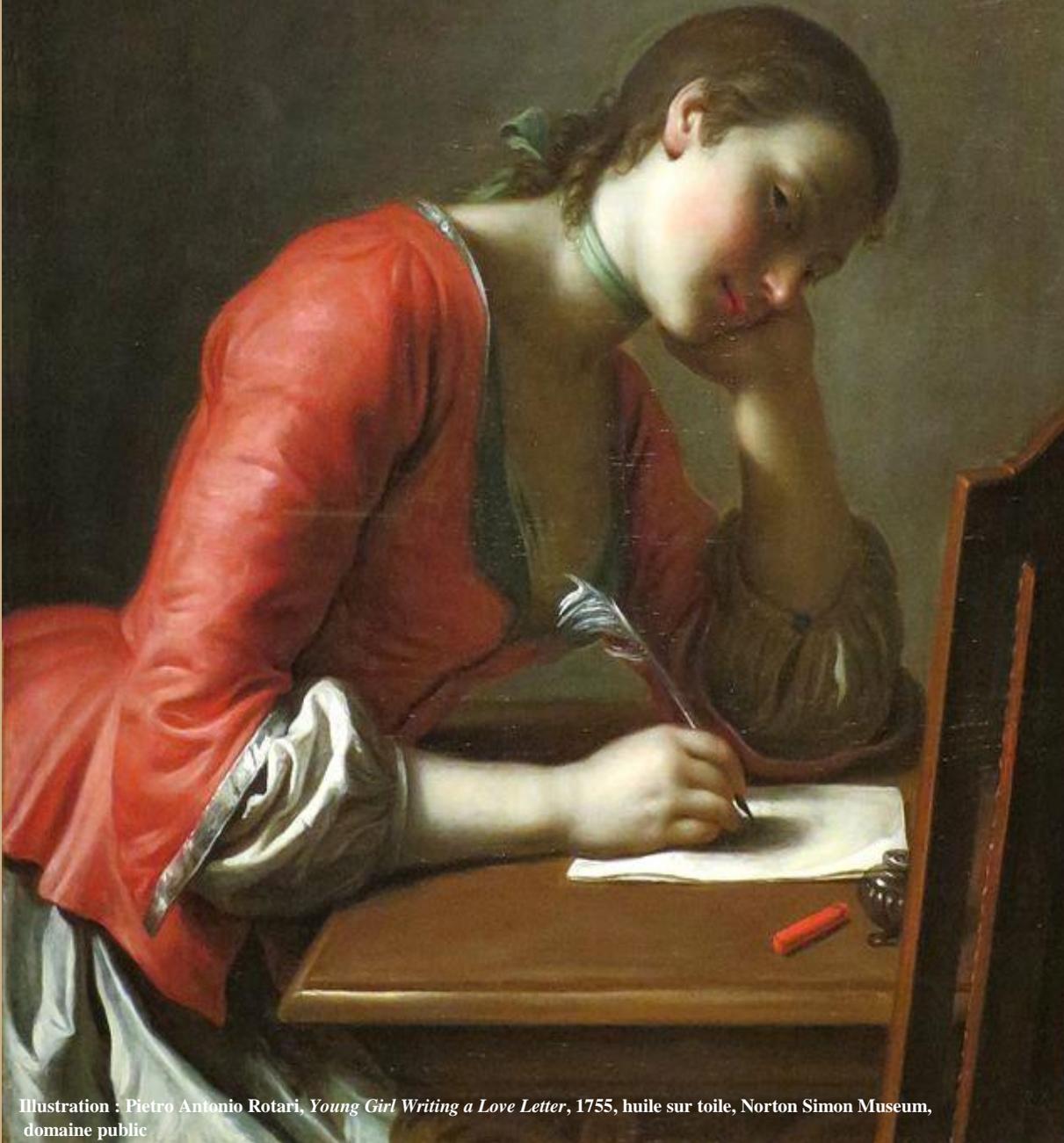


Journée d'études internationale

(En visioconférence)



Sur l'écriture de soi :

Identité, forme, discours et infradiscours

29 avril 2022

Organisée par Régine Battiston, Carole Martin
et Catherine Ponchon
de l'Université de Haute-Alsace

10h00 Ouverture de la journée d'études par Régine Battiston (directrice de l'ILLE), Carole Martin et Catherine Ponchon (organisatrices de la journée d'études)

Session 1. L'écriture de soi : lieu de l'aveu ou de la fictionnalité de soi ?

Modératrice : Catherine Ponchon

10h15 MARVIN LAWSON, (Doctorant en littérature comparée, Université Paris-Est Créteil), « Monde vrai ou monde réel, un difficile parti pris dans les écritures de soi contemporaines ? ». **En distanciel.**

Discussion

10h45 CAROLE MARTIN, (Doctorante en littérature générale et comparée, Université de Haute-Alsace), « La création de soi à l'épreuve du faux *self* dans l'écriture autofictive de Serge Doubrovsky ». **En distanciel.**

Discussion

11h15 Pause

11h30 JONAS THOBIAS MARTINI (Doctorant en langue et littérature françaises, Université de Haute-Alsace), « La place du « Je » dans *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust ». **En distanciel.**

Discussion

12h00 Pause déjeuner

Session 2. La construction de l'identité féminine dans l'écriture de soi

Modératrice : Carole Martin

14h00 ALICJA WALCZYNA, (Doctorante en littérature comparée, Université de Haute-Alsace et Université de Varsovie), « Mise en scène du soi « marginal » et « féminin » dans l'œuvre de Violette Leduc ». **En distanciel.**

Discussion

14h30 THI THU BA TRAN, (Enseignante-chercheuse en littérature française, École Supérieure des Langues Etrangères, Université de Hué/Vietnam), « Le kaléidoscope identitaire de Marguerite Duras à travers l'écriture courante ». **En distanciel.**

Discussion

15h00 MIRIEM MEGHAÏZEROU, (Doctorante en littérature française, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), « Figures féminines mises en série dans les romans de Nathalie Léger ». **En présentiel.**

Discussion

15h30 Pause

PROGRAMME DE L'ÉVÉNEMENT

Sur l'écriture de soi

Vendredi 29 avril 2022

Session 3. Le « je » et l'approche interdisciplinaire de soi

Modératrice : Régine Battiston

16h00 ARNAUD GENON, (Enseignant du second degré en littérature française, écrivain et critique littéraire), « Écrivain, journaliste photographe, vidéaste : Hervé Guibert en ses je/ux ». **En présentiel.**

Discussion

16h30 PHILLIPE WEIGEL, (Maître de conférences honoraire en littérature/arts du spectacle et chercheur, Université de Haute-Alsace), « *Exobiographie*, cinémāyā de René de Obaldia : entre débordement de soi et altérité ». **En présentiel.**

Discussion

17h00 BRUNO BLANCKEMAN, (Professeur des universités en littérature française, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), « Le récit transpersonnel ». **En distanciel.**

Discussion

17h30 Fin de la journée

Pour toute information, veuillez écrire à l'adresse :

ecriture-soi.ille@uha.fr