

# DANIA ABDELJALIL

## THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- La construction de l'image de soi et la représentation féminine dans le *Nouveau Roman*.
- Littérature et psychologie.
- Littérature et symbolisme.
- Poétique des genres.

## POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Le rôle fatidique de la femme dans *La Maladie de la mort* de Marguerite Duras.
- Poétique de l'enfance chez Albert Camus.
- Les jeux de l'enfance chez Marguerite Duras.
- La représentation du féminin dans l'œuvre de Marguerite Duras.
- La représentation féminine dans *Un Barrage contre le pacifique*, en cours de publication dans le journal de *French Studies*.
- La représentation symbolique de la mère dans *L'Étranger* d'Albert Camus, en cours de publication dans le journal de *Contemporary French and Francophone Studies*.

## LISTE DES PUBLICATIONS

### *ARTICLES*

1. « L'enfance douce et nostalgique de Valéry Larbaud », *Journal de l'Université de Babylone*, 2010, <https://iasj.net/iasj/article/37200>
2. « Recherche beauté désespérément chez Valéry Larbaud », *Journal de l'Université de Babylone*, 2010, <https://iasj.net/iasj/article/37336>
3. « L'eau purifiante dans *La Modification* de Michel Butor », *Journal de l'Université de Babylone*, 2012.
4. « L'image du Moi dans les surfaces réfléchissantes dans *l'Amant* de Marguerite Duras », *Journal de littérature de Kufa*, Collège des arts, Université de Kufa, 2020, <https://iasj.net/iasj/article/192901>.
5. « La mauvaise étoile dans *Le petit Chose* d'Alphonse Daudet », *Journal de littérature de Kufa*, Collège des arts, Université de Kufa, 2021, <https://iasj.net/iasj/article/206875>.
6. « L'Esthétique du reflet dans *Moderato Cantabile* de Marguerite Duras », *Journal du Collège universitaire islamique*, Najaf, 2021.

### *MEMOIRE DE MASTER*

*La femme fugitive dans l'esprit poétique de Nerval*, 2003. (Université de Bagdad)

### *THESE DE DOCTORAT*

*La représentation féminine chez Alain Robbe-Grillez*, 2016. (Université de Haute-Alsace)