

# Imène Abdellaoui

## THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Littérature comparée des romans anglophones.
- Études postcoloniales ; de diaspora, culturelle, psychanalyses, intertextualité, féminisme, ...
- Constructions des identités en littérature.
- Études comparatives de la littérature ethnique postmoderne américaine et britannique.
- Littérature anglo-arabe.
- Les notions et théories : identité, aliénation, exil, hybridation, Orientalisme, multiculturalisme, interculturalité, frontières, soi/autres, place/espace, Est/West, nostalgie, « home and belonging », « in-betweenness », « mimicry »...
- Littérature comparée (littérature Caribéen and littérature anglaise), notions et théories : hybridité, pastiche, dialogisme, écriture féminine, ...

## POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Approche interdisciplinaire : intertextualité, post-coloniale, psychanalyse, études de diaspora, études culturelles, féminisme...
- Étude de la construction des identités dans la littérature à l'époque moderne et postmoderne.
- Littératures mineures ; anglo-arabe.
- Identités et écritures féminines.

## LISTE DES PUBLICATIONS

### *Articles*

1. "Mirroring the Other: Struggle and Relinquish in a Pilgrimage to a Self-definition in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* (1847) and Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea* (1966)." APCBSS Asia-Pacific Conference on Business and social Science Proceeding, Higher Education Forum, Avril 2018.
2. "Identity Crisis in Leila Aboulela's *The Kindness of Enemies*: A Sociological and Cultural perspective.". together with Nidhal Chami, Journal of Arabic Language Sciences and Literature ISSN 1112-914X V 12, N 02, 2020, (p.1983-1999), disponible sur <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/127270>

### *Manifestations scientifiques*

1. "Mirroring the Other: Struggle and Relinquish in a Pilgrimage to a Self-definition in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* (1847) and Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea* (1966)", 2018 APCBSS Asia-Pacific Conference on Business and social Science Proceeding. Higher Education Forum, 12-13-14 Avril 2018, Kuala Lumpur, Malaysia.

2. "Identity Problems and Crisis in *The Kindness of Enemies* by Leila Aboulela", EPICamp III: European Identity and collective identity, European University, 26 février 2022, visio conference.
3. "Research Approach and Plans to the study of Migration and Identity", EPICamp I/ Mobilité, migration, multilinguisme : façonner les identités et les langues européennes dans le passé et le présent, European University, 16 October 2021, visio conférence.
4. "Leila Aboulela's *The Kindness of Enemies* and the Non-Existence of a Physical Home", La 15 Annual EUCOR Anglais trinationale MA et doctorat conférence, organisé par le Département d'anglais de l'Université de Strasbourg 2021 EUCOR : Confédération Européenne du Rhin Supérieur, Avril 16-17, 2021, visio conférence.
5. "The Thrust for a Singularity of Identity: Alienation and Exile in Fadia Faqir's *My Name is Salma* and Leila Aboulela's *The kindness of Enemies*", séminaire doctoral Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes, Faculté des lettres et Sciences Humaines, Université de Haute Alsace, 11 Mai 2021, visio conférence.

### *Manifestations scientifiques organisées*

6. "Language and Ideology in the Age of Postmodernity". Modératrice de la Journée d'études, département d'anglais, Université de Blida 2, 12 mars 2018, Algérie.  
"Women's Writing: Identity and Liberation". Organisatrice de la Journée d'études, département d'anglais, Université de Blida 2, 25 Aout 2018, Algérie.

### *Mémoire de master*

"The Other side through the Looking Glass: Struggle and Relinquish in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* (1847) and Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea* (1966)", Janvier 2015.

### *Thèse de doctorat*

"The Thrust for a Singularity of Identity: Alienation and Exile in Fadia Faqir's *My Name is Salma* and Leila Aboulela's *The kindness of Enemies*". Mai 2021.