

Revue d'Études Culturelles

N°9 – Automne 2022

Personnage de nombreuses fictions autant que de documentaires, image et icône, Marilyn Monroe pose un défi d'incarnation de taille quand elle est interprétée au théâtre. Comment « jouer » sur les planches cette image de cinéma dont le corps, la voix et le visage sont immédiatement reconnaissables ? Quelles actrices, pour jouer les nombreuses Marilyn -comédienne, chanteuse, femme- qu'elle a été ? À quoi joue-t-on, d'ailleurs ? Marilyn mise en jeu, c'est aussi rejouer la partie d'une Marilyn jouée par les hommes – producteurs, agents, journalistes... À travers des articles, des témoignages, des entretiens, des extraits de pièces, ce volume se propose de partir à la rencontre de ces « Marilyn de théâtre ».



ABELL
Université de Bourgogne
Faculté des Lettres et Philosophie
2 bd Gabriel - 21000 Dijon



ISBN : 9782904911996
1ère édition



20 €

Jouer Marilyn

Florence Fix et Corinne François-Denève



Jouer Marilyn

Florence Fix et Corinne François-Denève

Revue d'Études Culturelles n° 9