

# FOUS D'HERVÉ

FOU n. m. ♦ Personne qui a un rapport non maîtrisé, non raisonné, parfois romantique, avec les choses et les gens. Ex. : « Je me suis retrouvé dans tes gestes, dans tes pensées, dans le rapport que tu entretiens avec lui. Je crois que c'est celui qu'entretiennent beaucoup de ses lecteurs, quelque chose d'un peu fou. » ♦ Passionné. Ex. : « Je constate aujourd'hui que ma folie est partagée. Nous sommes les fous d'Hervé. Nous sommes là, en toutes lettres. C'est la réunion de famille que j'espérais. »

**Correspondance autour d'Hervé Guibert**  
**Arnaud Genon**

PUL

A<sub>(etc.)</sub>

## FOUS D'HERVÉ

**Correspondance autour d'Hervé Guibert**

Ouvrage dirigé par Arnaud Genon

184 p. – 15 € – 14 x 20,5 cm

Collection « [Autofictions, etc.](#) »

Disponible en librairie et au format numérique sur [openedition.org/pul](http://openedition.org/pul) le 8 septembre 2022

Hervé Guibert, écrivain, photographe, vidéaste ayant fait de sa vie (et de sa mort du Sida en 1991) la matière de ses livres, suscitait de son vivant une fascination rare. Trente ans après sa disparition, cette fascination demeure et Arnaud Genon, spécialiste de cet écrivain hors normes, nous propose ici d'aborder son œuvre d'une manière inédite.

Hanté par ce personnage séduisant et subversif, le chercheur a adressé une lettre à 24 proches ou admirateur/trices d'Hervé Guibert (son épouse, l'un de ses amants, certain.es de ses ami.es). Dans ses lettres, il expose sa démarche et interroge chacun.e d'eux/elles sur des points précis. Toutes et tous ont répondu de manière personnelle et dans un style qui leur est propre, faisant émerger un portrait kaléidoscopique d'un auteur et d'une œuvre à nuls autres pareils et livrant dans un même mouvement des sources inédites aux études guibertiennes.

C'est donc avec curiosité, et parfois émotion, que l'on entre dans l'univers d'Hervé Guibert à travers les textes originaux de Christine Guibert, Philippe Mezescaze, Claire Legendre, Bernard Faucon, Laurent Herrou, Arthur Dreyfus, René de Ceccatty, Christophe Donner, Brigitte Ollier, Claire Devarrieux et bien d'autres.

*Arnaud Genon est docteur en littérature française et professeur de lettres modernes à l'école européenne de Karlsruhe. Spécialiste d'Hervé Guibert et de l'autofiction en général, il a publié plusieurs articles et ouvrages sur la question, notamment Hervé Guibert, l'écritoire photographique ou le miroir de soi avec Jean-Pierre Boulé (PUL, 2015). Par ailleurs, il a fondé deux sites Internet : [herveguibert.net](http://herveguibert.net) et [autofiction.org](http://autofiction.org) (codirigé avec Isabelle Grell).*

## COLLECTION « AUTOFICTIONS, ETC. »

dirigée par Roger-Yves Roche

L'autofiction aujourd'hui, c'est mille manières de jouer avec le Je, autant de façons de s'exposer en se dissimulant, de se souvenir en brodant, toutes postures et/ou impostures fécondes qui ont progressivement déplacé le centre de gravité de la littérature et, on s'y attendait peut-être moins, des arts visuels.

Depuis l'invention du mot par Serge Doubrovsky à la fin des années 1970, écrivains et artistes ont usé et abusé de l'autofiction sous toutes ses formes. Dans les livres et entre les lignes, à l'ombre du cinéma ou dans le noir et blanc des photographies, sous les feux de la rampe même, le besoin d'en découdre avec son moi a pris de l'ampleur. Nul éditeur jusqu'à présent n'avait décidé d'en faire collection. C'est chose faite.

CONTACT PRESSE : Marion Herman – [m.herman@univ-lyon2.fr](mailto:m.herman@univ-lyon2.fr) – 04 78 69 76 52

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON – <http://presses.univ-lyon2.fr>



## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	
La faute à Guibert ! (défense et illustration d'une collection).....	7
Roger-Yves Roche	
Préambule .....	9
Arnaud Genon	
« Parce que c'était lui, parce que c'était moi » .....	13
Christine Guibert	
Les personnages .....	21
Philippe Mezescaze	
« Un corps favorable » .....	29
Maël Bouteloup	
L'écrivain préféré .....	35
Laurent Kiefer	
La confiance du professeur.....	47
Jean-Pierre Boulé	
Un écrivain à soi ? .....	51
Claire Legendre	
Fidélité.....	57
Jeffrey Zuckerman	
Regarder les photographies.....	63
Guillaume Ertaud	
Le photographe .....	69
Bernard Faucon	
Histoire de vampire, de fantôme.....	75
Brigitte Ollier	
Le pouvoir effectif des mots ? .....	79
Mathieu Simonet	
« L'histoire d'un corps » .....	85
Laurent Herrou	



« Encore le corps » .....	95
Arthur Dreyfus	
Rencontre.....	99
Andrea Oberhuber	
Rencontres.....	109
Jef Boden	
Les guibertiens .....	113
Christopher Cavallo	
Dédicaces .....	119
Simon Roussel	
Subversion .....	125
René de Ceccatty	
L'autre écriture ? .....	139
Claire Devarrieux	
L'île d'Elbe .....	145
Fabio Libasci	
Le style, avant tout.....	153
Alexandre Lacroix	
La sarabande .....	159
Mathieu Bermann	
L'autre écrivain .....	163
Christophe Donner	
Cher Hervé.....	169
Arnaud Genon	
Bibliographie d'Hervé Guibert.....	171
Présentation des auteurs .....	173

