

Comité d'organisation :

UHA-ILLE : Greta Komur, Pierre Thillo, Inkar Kuramayeva, Maria Shvetsova

GREM : Sondess Zarrouk

Unistra-LiLPa : Fabrice Marsac, Rudolph Sock

Université de Sassarie (Italie) : Lorenzo Devilla

Université de Luxembourg : Hélène Barthelmebs

Les associations : association Xanadu, association étudiante GET-IN

Promotion 2022-2023 : Licences professionnelles GEPSAC et Métier du

Livre



LIEU

Amphithéâtre Weiss, Campus Illberg, bâtiment F, Université de Haute-Alsace, 6 rue des Frères Lumière, 68093 Mulhouse Cedex

Plus d'infos : www.ille.uha.fr

Colloque international et interdisciplinaire

SORCIÈRES

Des femmes libres à travers l'histoire de l'humanité

30 novembre et 1 décembre 2022

Dans le cadre du colloque

CREATION MONDIALE

SAMÁ', la lumière exilée de Pierre Thillo (artiste associé au Grrranit, scène nationale)

Le 29 novembre (Maison du Peuple, Belfort)

PROJECTION DU FILM

Les Sorcières d'Akelarre de Pablo Agüero (5 Prix Goya 2021)



Le 30 novembre (Amphithéâtre Weiss, UHA, Mulhouse)

LIEU DU COLLOQUE

Amphithéâtre Weiss, Campus Illberg, bâtiment F, Université de Haute-Alsace, 6, rue des Frères Lumière, 68093 Mulhouse Cedex

Plus d'infos : www.ille.uha.fr

éco manifestationsalsace



Mardi 29 novembre

17h30 Départ en bus

Lieu de départ : Carrefour McDonald's, Campus Illberg, 1 Rue Léo Lagrange, 68200 Mulhouse

Création mondiale : *SAMĀ', la lumière exilée* de Pierre Thilloy (artiste associé au Grrranit, scène nationale)

Oeuvre complète : théâtre, danse soufie et musique Orient Occident, une œuvre envoûtante et tellurique adaptée des vers de Djalâl ad-Dîn Rûmî et Paul Claudel, un spectacle complet d'élévation, une transe... et plus encore.

Lieu de représentation : la Maison du Peuple de Belfort (1, place de la Résistance, 90000 Belfort)

Making of : <https://vimeo.com/730913644/b0948e4254>

Mercredi 30 novembre

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque par le Président de l'UHA et les instances politiques

9h20 **Delphine Mann** (Secrétaire générale Eurodistrict/Région Freiburg Centre et Sud Alsace), *Il était une fois de pauvres sorcières...*

9h50 - 10h45 Séance 1 : Regard historique

Emmanuel Nal (UHA), *Quand le philosophe en appelle à la sorcière : Diotime, une mystérieuse initiatrice à l'amour dans Le Banquet de Platon*

Myriam Chopin-Faron (UHA), *Mauvaises femmes, mauvaises filles! Les sorcières du Moyen Age sont-elles ces combattantes qui renversent l'ordre du monde?*

10h45 - 11h00 Pause-café

11h00 - 13h10 Séance 2 : Regard littéraire I

Laurent Angard (UHA), *Pauvres sorcières chez Dumas, ou l'art d'ensorceler le lecteur*

Bénédicte Élie (UHA), *La Sorcière et l'Ange : remarques sur un couple hugolien*

Céline Weck (UHA), *Helga M. Novak, sorcière en exil*

Laura Carvigan-Cassin (Université des Antilles), *Les perspectives hétérotopiques offertes par Tituba, sorcière de Salem*

Pierre Girardey (Université de Franche-Comté), *Emerentia 1713 : l'enfant-sorcière comme figuration de l'enchantement poétique*

13h10 - 14h30 Déjeuner

14h30 *Projection du film de Pablo Agüero Les Sorcières d'Akelarre suivi d'un débat avec le réalisateur*

17h30 Conférence ensorcelante

Cécile Merckel (Université de Strasbourg) & Co, *Incantations et harmonie du monde : les sorcières et la musique de l'Antiquité à nos jours, de Médée aux Rita Mitsouko*

19h30 Cocktail dînatoire

Jeudi 1 décembre

8h45 Accueil des participants

9h00 - 10h45 Séance 3 : Sorcières et représentations

Monika Malinowska (Université de Varsovie), *La présentation de la femme/sorcière dans Czarownica powołana/Sorcière calomniée (1639)*

Estrella Gregori Algarra (Université Polytechnique de Valence), *Femme et sorcière, une association mortelle versus Homme et sorcier, un rapport prestigieux*

Mona Rortais (Université de Strasbourg/UHA), *Avoir un corps de femme : entre aliénéation féminine et sorcières*

Lisa Gardin (Université du Luxembourg), *The reshaping of the image of the witch from the malevolent devil-worshiper to a (neo)pagan ritualist*

10h45 - 11h00 Pause-café

11h00 - 12h00 Séance 4 : Regard littéraire II

Loubna Nadim (Université de Grenade), *La construction de la figure dénaturée de la sorcière diabolique Aicha Kandicha dans la mythologie marocaine*

Gëzim Puka et **Dhurata Hoxha** (Université de Shkoder Luigj Gurakuqi), *Traces mythiques des sorcières dans des morceaux de la littérature albanaise*

12h00 - 13h30 Déjeuner

13h30-15h10 Séance 5 : Sorcières, religion et croyances

Marie-Noëlle Faure (Lycée Henri IV, Paris), *Une obsession meurtrière : la sorcière, fossoyeuse de la chrétienté*

Laurent Berec (UHA), *Deux exemples de modération à l'époque des sorcières : le huguenot Claude de Sainliens (c. 1535-1597) et le jésuite John Gerard (1564-1637)*

Claudia Reyes (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *La chasse aux sorcières, l'origine des violences contre les femmes au Mexique ?*

Juan Manuel Sanchez Diosdado (Université de Cadix), *Du maraboutisme aux pratiques des harems marocains : rituels et croyances dans les récits des voyageuses françaises*

15h10-15h30 Pause-café

15h30 - 16h20 Séance 7 : Réactivation du mythe

Audrey Da Rocha (Université de Tübingen), *Résistantes, guérillères, sorcières ? Les femmes libres dans Viendra le temps du feu de Wendy Delorme*

Lucie Pouclet (Université de Lyon 2), *La réactivation du mythe de la sorcière à l'heure des réseaux sociaux. Mise en scène de pratiques magiques et esthétique witchy*

16h30 Clôture du colloque