

# JEANNE VÉRON

Agrégée de Lettres Modernes  
Docteure de l'Université de Haute-Alsace

## THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Poésie et Histoire
- Esthétique des écritures de l'Histoire
- Tradition et modernité
- Poésie des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

## POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Œuvre de Guillaume Apollinaire (poésie, prose de fiction, théâtre, chroniques, correspondance)
- Réminiscences de l'œuvre d'Apollinaire dans la littérature européenne
- Repérage et étude de sources

## Liste des publications

### *CO-DIRECTION D'OUVRAGE*

1. Luc Fraisse et Jeanne Véron, *Apollinaire, intertexte européen*, Actes augmentés de la journée d'études internationale des 19 et 20 avril 2021 organisée par Luc Fraisse (Université de Strasbourg) et Jeanne Véron (Université de Haute-Alsace), Mulhouse, à paraître en 2023.

### *COMMUNICATIONS AYANT DONNÉ LIEU À UNE PUBLICATION*

1. « Paradoxe et musique de l'attente dans la poésie de Guillaume Apollinaire », *Dialogues Mulhousiens*, n° 4, « L'Attente », Actes des Journées Doctorales des Humanités 2019, Dir. Régine Battiston et Marie-Lou Solbach, mai 2020, p. 13-26 = 13 p.
2. « Les Foules dans *Les Onze Mille Verges*, *Le Poète assassiné*, *La Femme assise* et *La Rome des Borgia* », Actes du Colloque international de Stavelot « Apollinaire Cent ans : et après ? », organisé par Gérard Purnelle (Université de Liège) et Daniel Delbreil (Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3), 05-08 septembre 2018, Stavelot, Belgique, à paraître aux Presses Universitaires de Liège, p. 303-313 = 10 p.

3. « Une source passée sous silence au cœur de *La Femme Assise* », Actes du Colloque international de Stavelot « Les Silences d'Apollinaire », organisé par Gérald Purnelle (Université de Liège) et Daniel Delbreil (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3), 2-3 septembre 2021, Stavelot, Belgique, à paraître dans la revue *Guillaume Apollinaire*, Paris, éditions Calliopées, 9 p.
4. “Et dans les grottes d’or / Les sirènes répètent / Une chanson” : Échos d’Apollinaire dans la poésie de Federico García Lorca », *Apollinaire, intertexte européen*, Actes augmentés de la journée d’études internationale « Apollinaire, intertexte européen » des 19 et 20 avril 2021 à Mulhouse, à paraître en 2023, 16 p.

### **ARTICLE SOUMIS À EVALUATION**

1. « Apollinaire Soleil Couchant », article issu de la communication prononcée lors de la Journée d’études internationale « Apollinaire » organisée par Daniel Delbreil à la Sorbonne Nouvelle le 08 novembre 2019 ; soumis à la *Revue d’Histoire littéraire de la France* le 08 janvier 2023, 17 p.