

BEREC LAURENT

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Thème n°1 : Les jésuites anglais au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle.
- Thème n°2 : Le catholicisme au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle.

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Point fort n° 1 : Préparation d'une biographie du jésuite anglais John Gerard (1564-1637).

Liste des publications

Livres :

1. *Paul Hillig : de Cloyes à Auschwitz*, Paris, Orizons, 2019, 216 pages.
2. *Claude de Sainliens : un huguenot bourbonnais au temps de Shakespeare*, Paris, Orizons, 2012, 512 pages.

Articles :

1. « Holofernes, alias Claude de Sainliens, alias Claudius Hollyband : un mystère enfin éclairci dans *Love's Labour's Lost* de Shakespeare », *Lectures de Love's Labour's Lost de William Shakespeare*, Delphine Lemonnier-TeXier, Guillaume Winter (éds.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
2. « *Claude de Sainliens : un huguenot bourbonnais au temps de Shakespeare* : un résumé très succinct, quelques ajouts et des pistes de recherche », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, Marie-Christine Kok Escalle, Karène Sanchez-Summerer (éds.), n° 50, Paris, SIHFLES, 2013, p. 101-115.
3. « Une famille franco-anglaise en Angleterre au temps d'Elisabeth I^{re}, ou la vie conjugale selon Claude de Sainliens (vers 1535-1597) », *Signes de feu*, Éric Lysoe éd., Paris, Orizons, 2009.
4. « Une école de langues élisabéthaine au cœur de Londres : L'école de Claude de Sainliens alias Claudius Ho(l)lyband », in Anne Dunan-Page, Marie-Christine Munoz-Teulié, *Les huguenots dans les Iles Britanniques de la Renaissance aux Lumières : Ecrits religieux et représentations*, Paris, Honoré Champion, 2008, p. 87-102.
5. « Un plaidoyer en faveur des huguenots dans l'Angleterre du début des années 1590 : la falsification de l'histoire dans *The Massacre at Paris* de Christopher Marlowe », *Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme Français*, Juillet-août-septembre 2007, n° 153/3, p. 325- 343.
6. « Claude de Sainliens, linguiste et pédagogue huguenot, ou le procès de la culture populaire dans l'Angleterre élisabéthaine », in Yann Tholoniati, *Culture savante, culture populaire*,

Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, *Ranam* n° 39, 2006, p. 33-40.

7. « Femininity and Nationalism in Michael Drayton's *Poly-Olbion* » in *Women in / and Politics*, éd. Elena Montagna. Pavie: Presses de l'Université de Pavie, 2002, p. 21-38.
8. « Deux exemples de modération à l'époque des sorcières : le huguenot Claude de Sainliens (c. 1535-1597) et le jésuite John Gerard (1564-1637) », à paraître.
9. « Une occultation croissante de la classe ouvrière : les biopics sur Anne Boleyn et Marie Stuart », à paraître.