

LA REVANCHE DE GALATÉE

Sculptrices : portraits, représentations
et personnages au XIX^e siècle

En ligne

29 septembre 2023

ORGANISATION

Eva BELGHERBI,
histoire de l'art,
Université de Poitiers - École du Louvre

Florence FIX,
littérature comparée,
Université de Rouen Normandie

Corinne FRANÇOIS-DENÈVE,
littérature comparée,
Université de Haute-Alsace



BLAIR-BRUCE (W.). *Femme sculpteur. — Woman sculptor.*

Programme

13h30 – Introduction à trois voix : Florence **Fix**, Corinne **François-Denève**, Eva **Belgherbi**

14h – Nikol **Dziub** (Université de Haute-Alsace)

« Être son propre Pygmalion : Marie Bashkirtseff, sculptrice et diariste »

14h30 – Margot **Irvine** (University of Guelph)

« Auguste Rodin, 'Pygmalion et Galatée' (1889) et Judith Cladel (1873-1958) »

15h – Céline **Brossillon** (Ursinus College)

« Pygmalion impuissant et Galatée vengée chez Rachilde et Isabelle Eberhardt »

15 h30 – *Pause*

16 h – Table ronde avec Vicky **Gauthier** et Cassandre **Martigny**, autrices de la notice « Galatée » dans *Brouillon pour une encyclopédie féministe des mythes* (Éditions Ixe, 2023) et Lara **Guirao**, interprète de Camille Claudel dans *Requiem pour Camille Claudel* d'Anne Delbée