



**Tiziano Vecellio**, *Le Rapt d'Europe* (1560-1562)  
Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, MA (détail)

# SCÈNES DE VIOL DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

MULHOUSE . 4-6 OCTOBRE 2023

organisé par Véronique Lochert, Zoé Schweitzer et Enrica Zanin

Alors que le mouvement #MeToo a transformé en profondeur nos manières de lire et de voir, la fréquence des scènes de viol dans les œuvres littéraires produites de la Renaissance aux Lumières interpelle les publics d'aujourd'hui. Doit-on voir dans ces nombreuses scènes un effet de la « culture du viol » qui caractériserait ces époques anciennes plus encore que la nôtre ? La littérature ne manifeste-t-elle pas plutôt une conscience inédite des violences subies par les femmes, auxquelles elle donne une voix pour s'exprimer sur un sujet voué au silence dans la vie sociale ?

Le colloque invite à aller lire de près les textes représentant le viol du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle afin de comprendre comment et pourquoi des autrices et des auteurs évoquent des crimes qui demeurent largement impunis dans la société de leur époque et de montrer ce que ces œuvres anciennes ont à nous dire aujourd'hui sur les rapports de genre et sur le rôle de la littérature face aux violences sexuelles.

**Lieu du colloque : La Filature, salle Jean Besse  
20 allée Nathan Katz, Mulhouse**

Temps de parcours entre la gare de Mulhouse et la Filature : environ 20 minutes à pied.

Possibilité de prendre le tram : à la gare, prendre le tram 1, tram 3 ou tram-train jusqu'à l'arrêt Porte Jeune ; changer à Porte Jeune pour prendre le tram 2 (direction Nouveau Bassin) ; descendre à l'arrêt Nordfeld et marcher jusqu'à la Filature

Les déjeuners auront lieu sur place, à la Filature.

Dîner le mercredi 4 octobre (vers 19h30)  
au restaurant Zum Saüwadala, 13 rue de l'Arsenal

Dîner le jeudi 5 octobre (vers 20h)  
au restaurant Los Buenos Dias, 5 avenue du Maréchal Foch