

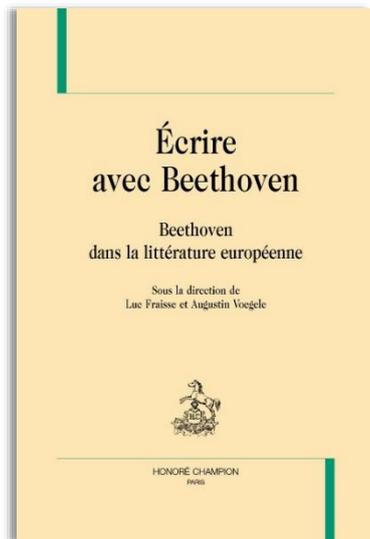


ÉDITIONS
HONORÉ CHAMPION
www.honorechampion.com

VIENT DE PARAÎTRE

Dialogue des arts

Collection dirigée par Béatrice Didier



Écrire avec Beethoven

Beethoven dans la littérature européenne

Sous la direction de Luc Fraisse et Augustin Voegelé

N° 11. 282 pages, broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782745359889. 45 €

Beethoven, héros de l'Europe ; Beethoven, titan dont l'œuvre serait nietzschéenne avant Nietzsche ; Beethoven, artiste vierge et sourd à la fois, amant de la seule musique ; Beethoven, modèle esthétique pour les écrivains : c'est la circulation de ces mythes dans la littérature européenne que ce volume étudie. On découvre ainsi comment, de Hoffmann à Kundera en passant par Balzac, Claudel, Suarès, Rolland, Gide, Du Bos, Forster, Lorca, Zweig, Romains, Adorno, Beckett et Barthes, les écrivains d'Europe dressent parfois le compositeur contre lui-même afin de le défendre contre son propre mythe.

Luc Fraisse est professeur à l'université de Strasbourg et membre de l'Institut universitaire de France. Il a publié une quinzaine de livres consacrés à Marcel Proust, dont il édite en outre les œuvres, en particulier des textes inédits. Il travaille par ailleurs sur l'autoréflexivité et sur l'histoire littéraire.

Augustin Vœgele est professeur agrégé de Lettres modernes et docteur en littérature française (université de Haute-Alsace). Auteur de trois essais, il travaille principalement sur Jules Romains et André Gide, ainsi que sur les relations entre littérature et musique.

L'[introduction](#) et la [table des matières](#) de l'ouvrage seront disponibles à parution sur la page présentant l'ouvrage, à l'adresse : www.honorechampion.com

Ouvrage disponible auprès de votre libraire habituel
ou bien à la librairie Honoré Champion