

# ORDRE ET DÉSORDRE CHEZ LES MÉMORIALISTES D'ANCIEN RÉGIME DE COMMYNES À CHATEAUBRIAND

*Audire, legere, LECTOR, AUDITOR. velis -  
HILARIA non modesta, non effrenata,  
Sed plena puri, plena candidi Sclis,  
Et condicendis moribus non improba;  
Animis levandis apta, & apta parvulo  
Utiliter hinc morticandis otio;  
Sed parva in unebra, seu virmati granice  
Aut propter undam, aut subter hinc pergula,  
Hac igitur audi. LECTOR, AUDITOR, lege.  
Angelinus Garzaus è S. J. inanis Lips  
Hilaris. Tom. I. pag. A. 4.  
Imitation de...*

MEMOIRES,  
DE M.<sup>R</sup> LE COMTE, DE  
BRIENNE, SECRETAIRE D'EST

13  
14 octobre 2023

Maison de la recherche  
Paris 3

21  
22 mars 2024

Université de Haute-Alsace  
Mulhouse

## Colloque organisé par Christine Hammann et Marc Hersant

Comité scientifique du *Dictionnaire des mémorialistes* et du colloque :

Damien Crelier, Cyril Francès, Jean Garapon, Béatrice Guion, Christine Hammann-Décoppet, Marc Hersant, Nadine Kuperty, Emmanuèle Lesne-Jaffro, Claire Quaglia, François Raviez, Alicia Viaud.

### PROGRAMME | MAISON DE LA RECHERCHE, PARIS

#### Vendredi 13 octobre 2023

8h50 accueil des participants

9h05 Marc **Hersant** (Sorbonne Nouvelle), introduction de la première partie du colloque

#### Session 1 « L'ordre du temps »

Président de séance : Emmanuel **Buron** (Sorbonne Nouvelle)

9h20 Béatrice **Guion** (Université de Strasbourg), « L'ordre du récit historique à l'âge classique »

10h00 Jean **Garapon** (Université de Nantes), « Structures des Mémoires du cardinal de Retz »

10h30 Lionel **Pietre** (Université d'Aix-Marseille), « L'ordre du désastre : récits comparés de la bataille de Pavie »

11h00 discussion et pause



**11h30** Laure **Depretto** (Université d'Orléans), « "La Vie de mon père" : vies d'ancêtres, mémoires de descendants »

**12h00** Marie-Paule **de Weerd-Pilorge** (Université de Tours), « Désordres proleptiques et feuilletages temporels dans l'*Histoire de ma vie de Casanova* »

**12h30** discussion et déjeuner

---

## Session 2 Constructions en mouvement

Président de séance : Jean-Paul **Sermain** (Sorbonne Nouvelle)

**14h00** Joël **Blanchard** (Le Mans Université), « Désordre créateur : la genèse médiévale des mémoires »

**14h30** Alicia **Viaud** (Université de Montréal), « Commencer à (se) raconter : étude de quelques incipit de *Mémoires* (1560-1630) »

**15h00** discussion et pause

**15h30** Eric **Tourrette** (Université Lyon 3 Jean Moulin), « Désordre des faits, désordre du texte : La Rochefoucauld face à la Fronde »

**16h00** Bruno **Tribout** (Université d'Aberdeen), « Désordre des Mémoires, logique génétique (trois mémorialistes de la Fronde) »

**16h30** Marc **Hersant** (Sorbonne Nouvelle), « Les *Mémoires* de Saint-Simon : une œuvre évolutive »

---

## Samedi 14 octobre 2023

### Session 3 Collages et montages textuels

Présidente de séance : Fabienne **Bercegol** (Université de Toulouse)

**9h00** Jean **Balsamo** (Université de Reims), « Les *Essais* de Montaigne : mise "en rôle" du désordre, ou mise en ordre d'une vie ? (à propos de "De l'oyseté", I, 8) »

**9h30** Pascale **Thouvenin** (Université de Brest), « Un journalisme politique à la cour d'Anne d'Autriche ? Les enseignements politiques de la Fronde selon Mme de Motteville et la duchesse de Nemours »

**10h00** Nicolae Alexandru **Virastau** (Université de Poznan), « Quelques mots pour la liaison du discours » : la composition posthume des *Mémoires* de Philippe Hurault de Cheverny

**10h30** discussion et pause

Président de séance : Marc André **Bernier** (Université du Québec, Trois-Rivières)

**11h00** Claire **Quaglia** (Université de Paris Cité) : « La mosaïque énonciative des *Mémoires* du Jeune Brienne » ?

**11h30** François **Raviez** (Université d'Artois), « Quelques principes de désorganisation dans les *Fragments* de l'*Histoire de ma vie* du prince de Ligne »

**12h00** Sibylle **Guipaud** (Université d'Artois), « Le désordre orchestré des *Mémoires d'outre-tombe* »

**12h30** discussion et déjeuner

---

### Session 4 Formes des Mémoires à la fin de l'Ancien Régime et à l'aube du Romantisme

Président de séance : Jean **Garapon** (Université de Nantes)

**14h00** Michèle **Bokobza-Kahan** (Université de Tel Aviv), « L'expérience de l'émigration dans l'écriture mémorialiste féminine »

**14h30** Cyril **Francès** (Université Lyon 3), « "Ce sont des lambeaux qui serviront à me le rappeler" : les *Mémoires* fragments de Mme Roland »

**15h00** discussion et pause

**15h30** Stéphanie **Genand** (Université Paris-Est Créteil), « Germaine de Staël ou l'archéologie critique des mémoires (*Dix années d'exil*, *Considérations*) »

**16h00** Jean-Paul **Sermain** (Sorbonne Nouvelle), « "faits" et "raisonnement" ; le dilemme de Benjamin Constant avec ses lecteurs »

**16h30** Fabienne **Bercegol** (Université de Toulouse), « Conclure par des portraits : le cas des *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand »



**jeudi 21 mars 2024**

**8h45** accueil des participants

**9h00** Christine **Hamman-Décoppet** (Université de Haute-Alsace), introduction à la seconde partie du colloque

**9h15** Damien **Zanone** (Université Paris-Est Créteil), « "Le vrai est comme il peut". La lecture des Mémoires, une mise en ordre ? »

**Session 5 Biographie et autobiographie**

Présidente de séance : Béatrice **Guion** (Université de Strasbourg)

**9h45** Nadine **Kuperty** (Université de Tel Aviv), « La vertu thérapeutique de l'écriture mémorialiste »

**10h15** Louise **Piguet** (Sorbonne Nouvelle), « Jeanne Guyon : de l'autobiographie spirituelle aux mémoires du martyr »

**10h45** discussion et pause

**11h15** Muriel **Wilmet-Duveau** (Sorbonne Nouvelle), « Des Mémoires à la biographie postiche : écrits autobiographiques de Voltaire »

**11h45** Nicolas **Garroté** (Université Paris-Est Créteil), « Les Mémoires de Goldoni : entre Confessions, Examens et Tableau de Paris »

**12h15** Camille **Esmein-Sarrazin** (Université d'Orléans), « Composition fragmentaire et unité romanesque dans *L'Histoire de Madame Henriette d'Angleterre* »

**12h45** discussion et déjeuner

**Session 6 Rousseau et Casanova mémorialistes ? Questions de composition**

Président de séance : Marc **Hersant** (Sorbonne Nouvelle)

**14h30** Jacques **Berchtold** (Sorbonne Université), « Ordre et désordre dans les *Confessions* de Rousseau »

**15h00** Christine **Hamman-Décoppet** (Université de Haute-Alsace), « Des *Confessions* aux *Rêveries* : l' "accident imprévu" qui vint "rompre le fil" »

**15h30** discussion et pause

**16h00** Marilina **Gianico** (Université de Haute Alsace), « Fêlures du désir : subversion et poétique de la miniature occultée dans *L'Histoire de ma vie* de Casanova »

**16h30** Malina **Stefanovska** (Université de Californie), « Ordre et désordre dans *L'Histoire de ma Vie* de Casanova »

**Vendredi 22 mars 2024**

**Session 7 Caprices et surprises compositionnels**

Président de séance : Jacques **Berchtold** (Sorbonne Université)

**9h00** Emmanuèle **Lesne-Jaffro** (Université Clermont-Auvergne), sur Goulas, Pontis, Bassompierre et Robert Arnauld (titre à préciser)

**9h30** Mathieu **Lemoine** (Sorbonne Université), « "Rassembler les débris de ce naufrage" : la composition des Mémoires du maréchal de Bassompierre, entre "choses basses" et action politique ».

**10h00** Cécile **Leduc** (Sorbonne Université) « Hétérogénéité formelle et énonciative : l'instabilité référentielle du nom propre dans les Mémoires de Lenet »

**10h30** discussion et pause



- 11h00** Annabelle **Bolot** (Université de Picardie) : « Surprises compositionnelles dans les Mémoires de Saint-Simon »
- 11h30** Loic **L'Henoret** (Université d'Artois), « Quand le récit s'interrompt : la pause théorique dans les Mémoires de Saint-Simon »
- 12h00** Damien **Crelrier** (Sorbonne Université), « Les Souvenirs de Mme de Caylus, un texte "sans ordre, sans exactitude" ? »
- 12h30** discussion et déjeuner

**Session 8 Marges des Mémoires**

Président de séance : Jean **Balsamo** (Université de Reims)

- 14h00** Jean-Luc **Laffont** (Université de Perpignan), « Des écrits pour l'éternité : les écritures personnelles des notaires »
- 14h30** Agnès **Cousson** (Université de Bretagne occidentale), « Lire le Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson »
- 15h00** discussion et pause
- 15h30** Aurélie **Bonnefoy-Lucheri** (Université de Montpellier), « Les "petits mémoires" de Tallemant : des voix du désordre aux ordres de la galanterie »
- 16h00** Nancy **Oddo** (Sorbonne Nouvelle), sur le Journal de Pierre de l'Estoile (titre à préciser)
- 16h30** Frédéric **Charbonneau** (Université McGill, Montréal), Catherine La Guette (titre à préciser)

*LIES,  
Écoutez, mon cher Auditeur,  
Non des histoires peu sincères,  
Des contes libres de lallifs;  
Mais le récit de mes misères,  
Et de mes tourmens éafifs.  
POUR égayer ces tristes choses  
Je sème à pleines mains les roses,  
Et le sel quelque-fois aussi.  
Vous verrez sans sortir d'icy  
La Cour du Plus Grand Roi du monde,  
Mes courses par terre et sur l'onde,  
L'histoire des Peuples du Nord,  
Et ce que fit avant sa mort,*

REGENCE D'ANNE D'AVSTRICHIE MERE DV ROY  
AVEC VNE RECAPITVLATION DES DERNIERES ITRI-  
GYES AVANT LA MORT DV C.<sup>me</sup> DE RICHELIEV  
ET CELLE DV FEV ROY LOVIS XIII  
DE GLORIEVSE MEMOIRE..



AVANT PRO  
DESSEIN de tou  
A L.ecture que j'ay faite de. Couvrage. avec  
puis quelques-jours Des MEMOI. réflexions sur a  
RES du Sr de PONTIS Officier  
Des Armées du Roy

**Sorbonne  
Nouvelle**

FIRL - EA 174  
formes et idées de  
la renaissance  
aux lumières

Marc **Hersant**  
marc.hersant@sorbonne-nouvelle.fr

**U  
A** ILLE  
Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes  
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

Christine **Hammann-Décoppet**  
christine.hammann@uha.fr