

Locatelli Alessandra

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Thème n°1 L'oeuvre de Fulvio Tomizza
- Thème n°2 La littérature italoophone des régions frontalières de l'Italie

LISTE DES PUBLICATIONS

Ouvrage :

- *Fulvio Tomizza, de l'exode à l'exil*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2021.

Articles :

- *Il plurilinguismo nella narrativa italoфона contemporanea dell'Alto Adige/Südtirol*, in « Langues d'Italie: Dialectes, plurilinguisme et création » Ceccarini E., Culoma V. (dir.), *Italies*, n. 26, 2023.
- *L'interculturalità in cucina nelle opere di Fulvio Tomizza ed Enzo Bettiza*, in « Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana », Baroni G. et Benussi C. (dir.), *Biblioteca della Rivista di letteratura italiana*, Rome, Fabrizio Serra Editore, 2020.
- *Les identités captives du Haut-Adige au prisme de la fiction dans le roman Eva dort de Francesca Melandri et Le coeur léger de Kareen De Martin Pinter*, in « Mosaïques des frontières dans la littérature italienne contemporaine », Ghidina J-I. (dir.), Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2018.
- *L'hybridisme istrien dans les récits de Nelida Milani*, in « Scrivere tra le lingue. Migrazione, bilinguismo, plurilinguismo e poetiche della frontiera nell'Italia contemporanea (1980-2015) », Comberiati D. et Pisanelli F. (dir.), Rome, Edizioni Aracne, 2017.
- *Pietre e Orizzonti: dalla Croazia verso la Svizzera. Dialogo con Dubravko Pušek*, in « Attraversare le parole. La poesia della Svizzera italiana: dialoghi e letture », Collani T. et Della Casa M. (dir.), Florence, Società Editrice Fiorentina, 2017.
- *Fulvio Tomizza l'exilé istrien*, in « Questions d'appartenance, les identités de l'Antiquité à nos jours », Airton P. et Borello C. (dir.), Paris, Orizons, 2015.
- *La cifra dell'esilio nei racconti onirici di Fulvio Tomizza*, in « Rileggendo Fulvio Tomizza », Deganutti Marianna (dir.), Rome, Edizioni Aracne, 2014.
- *Fulvio Tomizza tra esodo ed esilio*, in « Già troppe volte esuli. Letteratura di frontiera ed esilio », Di Nunzio N., et Ragni F. (dir.), Culture Territori Linguaggi, Pérouse, Université de Pérouse, 2014.
- *Fulvio Tomizza, écrivain de frontière*, in « Cahiers de la Méditerranée » n. 86, juin 2013.

Recensions :

- *Confini, identità, appartenenze. Scenari letterari e filmici dell'Alpe Adria*. Fabris A. et Caliaro I. (dir.), Berlin, De Gruyter, 2020, in « Lettere italiane », n.1, 2022.