

FICHE DE RENSEIGNEMENT

STEMPF PHILIPPE

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Littérature américaine
- Littérature du 20^{ème} siècle
- Littérature du 21^{ème} siècle
- Autobiographie
- Autobiographie et autofiction
- *Le père au miroir de l'autobiographie (1982-1995)*, thèse de doctorat, sous la direction d'André Bleikasten, Strasbourg II, Université Marc Bloch, littératures anglo-saxonnes, 2001.

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Autobiographie et mémoire du corps

Autobiographie et mémoire des affects

Autobiographie et minorités

Autobiographie et identité de genre

Autobiographie : travail de mémoire et travail de deuil

Sources et auteurs principaux :

AUSTER Paul, *The Invention of Solitude : Portrait of an Invisible Man*, 1982

GREER Germaine, *Daddy, we hardly knew you*, 1990

ROTH Philip, *Patrimony : A True Story*, 1991

WIDEMAN John Edgar, *Fatheralong : a Meditation on Fathers and Sons, Race and Society*, 1994

LISTE DES PUBLICATIONS

1. Perception et représentation du corps du père dans l'autobiographie de Jo Randolph Ackerley (1896-1967) dans son autobiographie, *My Father and Myself*, 1968, in *RANAM*, recherches anglaises et nord-américaines, 1999