

Vendredi 14 juin 2024 matin / Friday 14 June 2024 morning
9h00 Accueil / 9.00am Welcome

Questions of Style / Questions de style | Chair: Martina Della Casa

10h00 JEREMY ELPRIN, Université de Caen Normandie, "Excuse Haste": The Lennox-Richardson-Johnson Correspondence and the Sense of Urgency in The Female Quixote

10h30 RICHARD WILLIAMS, Independent researcher, Reflections on the writer's craft in Erle Stanley Gardner's letters

11h PAUSE

11h30 DANIEL ANNEN, Kantonsschule Kollegium Schwyz, Entre classicisme et autonomie. Les correspondances entre Emil Staiger et Meinrad Inglin

12h15 Déjeuner / 12.15pm Lunch

Political, Religious and Social Issues | Chair: Sâmi Ludwig

13h30 PIERA MAZZAGLIA, Justus Liebig Universität, The Underestimated Power of Letter Writing: between Admiration and Social Protest

14h00 OLIVIA SIMONI, Duke University The Liberator: A Political Stage for Poetic Correspondence

14h30 HEIDI HARTWIG, Central Connecticut State University, Testing Friendship and Faith: Letters on Graham Greene's A Burnt-Out Case (En ligne/Online)

15h Pause

Lettres publiques | Modération : Tania Collani

15h20 MARINE ROUCH, Labex SMS / Laboratoire Framespa, La pratique de la lettre à l'écrivain·e en contexte de culture de masse : l'exemple des relations entre Simone de Beauvoir et ses lecteurs et lectrices (En ligne/Online)

15h50 SARA IZZO, Universität Bonn, « Une femme parmi les femmes » – Les fonctions du courrier de lecteur dans l'œuvre journalistique de Colette

16h20 / 4.20pm Conclusion

16h30 Fin du colloque / 4.30pm End of the conference

Amitiés épistolaires

***entre écrivains et
lecteurs***

-

Epistolary

Friendships Between

Writers and Readers

13-14 juin 2024

Université de Haute-Alsace
Régine Battiston & Maxime Leroy

 **ILLE**
Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

 **FLSH**
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

Jeudi 13 juin 2024 matin / Thursday 13 June 2024 morning

9h Accueil / 9am Welcome

9h15 Ouverture du colloque / 9.15am Opening remarks

Le corps et l'intime | Modération : Régine Battiston

9h30 MARTINE SCHNELL, ILLE, « Il y a de multiples vies non vécues » : Analyse de quelques extraits de correspondances de Christa Wolf avec ses lecteurs, 1971-2002

10h00 ANNE AUBRY, Universidad Pablo de Olavide, Rosa Chacel et Ana María Moix, une amitié épistolaire à la fois stimulante et apaisante

10h30 pause

Le corps et l'intime | Chair: Noëlle Cuny

10h50 ARNAUD GENON, ILLE, Quand Hervé Guibert écrivait à Eugène Savitzkaya (ou les lettres d'un lecteur-écrivain)

11h20 ZHI BIE, Université de Lanzhou, La communauté spirituelle selon les correspondances de Joë Bousquet

11h50 SOPHIE GABEREL-PAYEN, Université de Bourgogne Franche Comté, "With Love and Best Wishes": 25 ans de correspondance et d'amitié littéraire avec l'écrivain David Lodge

12h30 Déjeuner / 12.30pm Lunch

Letters as Literature | Chair: Maxime Leroy

14h00 TATJANA ŠEPIĆ, University of Applied Sciences, Rijeka / Juraj Dobrila University of Pula "Dear Zagorka, ..." – A Hundred Years of Epistolary Correspondence

14h30 ROSINA MARTUCCI, Independent researcher and writer The Letters of Irma Brandeis and Margherita Dalmati in the Poetic and Literary Production of Eugenio Montale

15h00 / 3pm Pause

15h30 RÉGINE BATTISTON, Université de Haute-Alsace, « L'arbre et le petit oiseau » : correspondance de Hermann Hesse et Ninon Dolbin

Conversation littéraire / A Literary Conversation

Animée par/Hosted by Régine Battiston et/and Maxime Leroy

16h30 Avec/With SOPHIE GABEREL-PAYEN pour sa correspondance avec David Lodge/For her correspondence with David Lodge
Et/And ELISABETH CEVAYIR-DOUBROVSKY, pour sa correspondance et sa vie avec Serge Doubrovsky/For her correspondence and her life with Serge Doubrovsky,

17h30 - 19h30 Temps libre / 4.30-7.30 Free time

19h30 Dîner / 7.30pm Dinner - restaurant Winstub Factory