

JEANNE VÉRON

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Poésie et Histoire
- Esthétique des écritures de l'Histoire
- Tradition et modernité
- Poésie des XIX^e et XX^e siècles

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Repérage et étude de sources
- Œuvre de Guillaume Apollinaire (poésie, prose de fiction, théâtre, chroniques, correspondance)
- Réminiscences de l'œuvre d'Apollinaire dans la littérature européenne

LISTE DES PUBLICATIONS

CO-DIRECTION D'OUVRAGE

1. Luc Fraisse et Jeanne Véron, *Apollinaire, intertexte européen*, Actes augmentés de la journée d'études internationale des 19 et 20 avril 2021 organisée par Luc Fraisse (Université de Strasbourg) et Jeanne Véron (Université de Haute-Alsace), Mulhouse, à paraître.
2. Victor Martin-Schmets, Jeanne Véron, *Guillaume Apollinaire, Correspondance générale, Deuxième Série*, tome, IV, à paraître chez Honoré Champion, « Bibliothèque des correspondances ».

COMMUNICATIONS AYANT DONNÉ LIEU À UNE PUBLICATION

1. « Paradoxe et musique de l'attente dans la poésie de Guillaume Apollinaire », *Dialogues Mulhousiens*, n° 4, « L'Attente », Actes des Journées Doctorales des Humanités 2019, Dir. Régine Battiston et Marie-Lou Solbach, mai 2020, p. 13-26 = 13 p.
2. « Les Foules dans *Les Onze Mille Verges*, *Le Poète assassiné*, *La Femme assise* et *La Rome des Borgia* », *Cent ans et après. L'ombre lumineuse d'Apollinaire* (Actes du Colloque international de Stavelot « Apollinaire 2018, cent ans et après », organisé par Gérard Purnelle et Daniel Delbreil, 05-08 septembre 2018, Stavelot, Belgique), Liège, Presses Universitaires de Liège, dir. Daniel Delbreil et Gérard Purnelle, 2023, p. 303-313 = 10 p.

3. « Une source passée sous silence au cœur de *La Femme Assise* », Actes du Colloque international de Stavelot « Les Silences d'Apollinaire », organisé par Gérard Purnelle (Université de Liège) et Daniel Delbreil (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3), 2-3 septembre 2021, Stavelot, Belgique, à paraître.
4. « “Et dans les grottes d’or / Les sirènes répètent / Une chanson” : Échos d’Apollinaire dans la poésie de Federico García Lorca », *Apollinaire, intertexte européen*, Actes augmentés de la journée d’études internationale « Apollinaire, intertexte européen » des 19 et 20 avril 2021 à Mulhouse, dir. Luc Fraisse et Jeanne Véron, à paraître.
5. « Privation et amoindrissement des perceptions sensorielles sous la plume d’Apollinaire », Actes du colloque international « Apollinaire et les cinq sens », organisé par Daniel Delbreil et Gérard Purnelle, 31 août-1^{er} septembre 2023, Stavelot, Belgique, à paraître.

COMMUNICATIONS SANS ACTES

1. « Apollinaire soleil couchant », Journée d’étude internationale « Apollinaire » organisée par Daniel Delbreil, 08 novembre 2019, Université Sorbonne-Nouvelle, Paris, France.
2. « Apollinaire et l’Histoire », Séminaire doctoral de l’Institut de recherches en Langues et Littératures Européennes, organisé par Régine Battiston, 13 octobre 2022, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.