

Carole Martin

Docteure en Littérature Comparée
Rédactrice indépendante
Auteure de nouvelles
carole.martin.consultante@gmail.com

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Écritures de soi : autofiction, autobiographie, journal intime, lettres
- Liens entre la littérature et la psychanalyse
- Genèse de l'écriture de soi
- Écriture et transversalité ; écriture et lien à soi
- Écriture de soi et arts

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Écriture de l'identité, genèse du Je
- Littérature comparée : écriture du Je, psychanalyse et arts
- Autofiliation
- Écrivains de prédilection : Hermann Hesse, Serge Doubrovsky, Marie Cardinal ; Sigmund Freud, Josef Bernhard Lang, Robert Akeret

LISTE DES PUBLICATIONS

Thèse

1. MARTIN, Carole. 2024. « Genèse et processus de création dans l'écriture de soi des écrivains psychanalysés Hermann Hesse et Serge Doubrovsky », thèse publiée chez Conscience de soi Éditions.

Travail récompensé par le Prix de thèse 2024 de l'Université de Haute-Alsace en Sciences Humaines et Sociales

Articles

2. MARTIN, Carole. 2025. « La création de soi à l'épreuve du faux *self* dans l'écriture autofictive de Serge Doubrovsky », in Carole Martin, Régine Battiston (dir.), *Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours*, Orizons, Coll. « Comparaisons », septembre 2025.
3. MARTIN, Carole, BATTISTON, Régine. 2025. « Introduction à l'écriture de soi », in Carole Martin, Régine Battiston (dir.), *Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours*, Orizons, Coll. « Comparaisons », septembre 2025.

4. MARTIN, Carole. 2024. « *Aus Indien* de Hermann Hesse : du voyage désenchanté à l'expression artistique amicale », in Nicolas Bourguinat, Nikol Dziub (dir.), *L'amitié dans la littérature de voyage, Usages et représentations (XVIIIe -XXe siècles)*, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Configurations littéraires », septembre 2024.
5. MARTIN, Carole. 2023. « Inimitié dans la correspondance entre l'écrivain Hermann Hesse et son psychanalyste Josef Bernhard Lang », in Régine Battiston, Nikol Dziub, Augustin Voegele, (dir.), *L'inimitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, Éditions et presses universitaires de Reims, septembre 2023, pp. 109-123.
6. MARTIN, Carole. 2023. « Le psychanalyste Josef Bernhard Lang et son patient-écrivain Hermann Hesse : regards croisés », in *Revue française de psychanalyse*, vol. 88, no. 2, 2023, pp. 463-473.
7. MARTIN, Carole. 2022. « L'écriture de thèse : laboratoire expérientiel et transformatif d'une écriture de soi », in *M@GM@ Revue Internationale en Sciences Humaines et Sociales*, vol. 20, n° 3, décembre 2022, disponible sur : http://www.analisiqualitativa.com/magma/2003/article_04.htm.
8. MARTIN, Carole. 2022. « De la correspondance à l'œuvre : Hermann Hesse et son psychanalyste Josef Bernhard Lang », in Régine Battiston, Nikol Dziub, Augustin Voegele (dir.), *Amitiés vives : littérature et amitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, Éditions et presses universitaires de Reims, 2022, p. 95-106.
9. MARTIN, Carole. 2022. « Écriture de l'autofiliation dans l'œuvre autofictive des écrivains psychanalysés Hermann Hesse et Serge Doubrovsky », in *JDH SHS UHA*, n° 1, *Lien(s)*, Journées Doctorales des Humanités et des Sciences Humaines et Sociales 2021, Carole Martin, Régine Battiston (dir.), juin 2022, p. 63-72, disponible sur : <https://jdhuha.hypotheses.org/files/2022/05/Volume-JDH-SHS-2021.pdf>
10. MARTIN, Carole. 2022. « Littérature et psychanalyse, dialogue transversal autofictif entre l'écrivain psychanalysé Serge Doubrovsky et son analyste Robert Akeret », in *Le Coq-Héron*, n° 249, juin 2022, p. 80-89.
11. MARTIN, Carole. 2021. « Hermann Hesse *Le Curiste*, entre cure médicale et purge satirique », in *Interstudies*, « Rire et guérir, de l'Antiquité à nos jours », Dominique Bertrand, Veronica Grecu (dir.), no. 30/2021, Bacău, Editions Alma Mater, p. 101-114.
12. MARTIN, Carole. 2021. « (Dis)simulation dans l'écriture de l'écrivaine psychanalysée Marie Cardinal *Les Mots pour le dire* », in *Dialogues Mulbousiens*, n° 5, (Dis)simulation, Journées Doctorales des Humanités 2020, Florence Puech, Régine Battiston (dir.), septembre 2021, p. 77-88, disponible sur : <https://dialogues.hypotheses.org/files/2021/09/Volume-JDH-2020.pdf>

Direction d'ouvrages

1. MARTIN, Carole, BATTISTON, Régine (dir.). 2025. *Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours*, Orizons, Collection « Comparaisons », septembre 2025.
2. MARTIN, Carole, *La poétique du soi, Hermann Hesse – Serge Doubrovsky*, vol.2, Collection « Processus de création dans l'écriture de soi des écrivains psychanalysés », Conscience de soi Éditions, janvier 2025.
3. MARTIN, Carole, *Écriture et cure psychanalytique*, vol.1, Collection « Processus de création dans l'écriture de soi des écrivains psychanalysés », Conscience de soi Éditions, novembre 2024.
4. MARTIN, Carole, BATTISTON, Régine (dir.). 2022. *JDH SHS UHA*, n° 1, *Lien(s)*, Journées Doctorales des Humanités et des Sciences Humaines et Sociales 2021, disponible sur : <https://jdhuha.hypotheses.org/files/2022/05/Volume-JDH-SHS-2021.pdf>.

Communication sans actes

1. MARTIN, Carole. 2024. « Hermine Hug von Hugenstein ou l'essayisme à l'interstice de la psychanalyse et de l'écriture de soi », Journée d'études « Ecrivaines entre littérature et sciences II : Essayisme, auto-/ biographie et savoirs », Université de Franche-Comté, Besançon, 13 et 14 juin 2024.
2. MARTIN, Carole. 2021. « Psychanalyse et écriture de soi chez les écrivains psychanalysés Hermann Hesse et Serge Doubrovsky », Journées Doctorales des germanistes du Grand Est, Université de Metz, « Lectures et relectures. Nouvelles méthodes de recherche en études germaniques et nord-européennes », 31 mai et 1^{er} juin 2021.

Co-organisation de colloques et autres évènements scientifiques

1. MARTIN, Carole. Co-organisation d'une Journée d'études *Sur l'écriture de soi : identité, forme, discours et infradiscours*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, 29 avril 2022, en collaboration avec les professeures Régine Battiston et Catherine Ponchon.
2. MARTIN, Carole. Co-organisation des *Journées Doctorales des Humanités*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, 10 et 11 juin 2021 en collaboration avec la Professeure Régine Battiston et le comité scientifique des doctorant-e-s.

Activités de recherche

MARTIN, Carole. Depuis 2021, Membre du comité scientifique de la revue littéraire *Écriture de soi-R*, disponible sur : <https://www.ecrituresdesoi-revue.com>

MARTIN, Carole. Depuis 2022, Membre de la **SFLGC**

MARTIN, Carole. Création et gestion depuis 2022 d'un carnet *Hypothèses* nommé : « Les écritures de soi : Genèse, forme, discours et infradiscours », disponible sur : <https://ecrindesoi.hypotheses.org/>

MARTIN, Carole. 2020-2022, Membre du comité scientifique des *Journées Doctorales des Humanités*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, disponible sur : <https://dialogues.hypotheses.org>

- Création du site internet de la nouvelle revue électronique *JDH UHA* <https://jdhuha.hypotheses.org/>
- Création des normes éditoriales de la revue électronique *JDH UHA*
- Création du site internet des *JDH 2021* : <https://jd2021uha.wordpress.com/>
- Création et mise en forme du volume 2021 des *JDH UHA* ; coordination du processus de relecture et d'évaluation des contributions, travail rédactionnel du volume, mise en page des articles (normes typographiques et éditoriales).

Articles à paraître

1. MARTIN, Carole. 2026. « L'écran comme divan : fantasmes collectifs et psychanalyse télévisuelle dans *En Thérapie* », in *Transcr(é)ation*, à paraître en 2026.
2. MARTIN, Carole. 2026. « Réécriture du conte et écriture de soi dans *Le Voyage à Nuremberg* d'Hermann Hesse », suite au projet *Réécritures et transmission culturelle des mythes, des légendes et des contes populaires : plurilinguisme, littérature et arts*, Université de Nantes, à paraître en 2026.
3. MARTIN, Carole. 2026. « *Hermine Hug von Hugenstein ou l'essayisme à l'interstice de la psychanalyse et de l'écriture de soi* », in *Écrivaines entre littérature et sciences II*, Revue Épistémocritique, à paraître en 2026.
4. MARTIN, Carole. 2026. « *Dans le secret des miroirs* ou la co-écriture hybride de la psyché », in *Colloquium Helveticum*, à paraître en 2026.

Récits / Nouvelles

1. MARTIN, Carole. 2025. *À l'Ombre des étoiles, nouvelles de la nuit*, Le Lys Bleu Éditions, 2025.

Mise à jour 11/2025