

# JEANNE VÉRON

Agrégée de lettres modernes, Docteure de l'Université de Haute-Alsace

## THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Écritures de l'Histoire
- Génétique textuelle
- Hybridités génériques
- Poésie des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

## POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Repérage et analyse de sources livresques et picturales
- Œuvre de Guillaume Apollinaire (**prose de fiction, correspondance, poésie**, théâtre, œuvre journalistique, chroniques historiques)
- Édition de la correspondance d'Apollinaire
- Réminiscences de l'œuvre d'Apollinaire dans la littérature européenne

## Liste des publications

### *Direction et co-direction d'ouvrages*

1. Jeanne Véron, avec la collaboration de Luc Fraisse, *Apollinaire, intertexte européen*, Actes augmentés de la journée d'études internationale des 19 et 20 avril 2021 organisée par Luc Fraisse (Université de Strasbourg) et Jeanne Véron (Université de Haute-Alsace), Paris, Hermann, novembre 2025, 184 p.
2. Victor Martin-Schmets, avec la collaboration de Jeanne Véron, *Guillaume Apollinaire, Correspondance générale, Compléments*, tome IV, Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque des correspondances », à paraître en 2026.
3. (Dossier en ligne) Daniel Delbreil et Jeanne Véron, *À propos de La Rome des Borgia*, Actes du Séminaire Apollinaire, Université Sorbonne Nouvelle (8 novembre 2024), en ligne sur ERGA (Espace de Recherches sur Guillaume Apollinaire), Association Internationale des Amis de Guillaume Apollinaire, mai 2025.

## Articles

1. « Paradoxe et musique de l'attente dans la poésie de Guillaume Apollinaire », *Dialogues Mulhousiens*, n° 4, « L'Attente », Actes des Journées Doctorales des Humanités 2019, Dir. Régine Battiston et Marie-Lou Solbach, mai 2020, p. 13-26 = 13 p.
2. « Les Foules dans *Les Onze Mille Verges*, *Le Poète assassiné*, *La Femme assise* et *La Rome des Borgia* », *Cent ans et après. L'ombre lumineuse d'Apollinaire* (Actes du Colloque international de Stavelot « Apollinaire 2018, cent ans et après », dir. Daniel Delbreil et Gérald Purnelle, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2023, p. 303-313 = 10 p.
3. « Une source passée sous silence au cœur de *La Femme Assise* », *Les Silences d'Apollinaire*, dir. Daniel Delbreil et Gérald Purnelle (Actes du Colloque international de Stavelot, 2-3 septembre 2021), Paris, Honoré Champion, « Champion Essais », mars 2025, pp. 99-114 = 13 p.
4. « Le rapport aux sources dans *La Rome des Borgia* : Enquête sur l'Appendice », A propos de *La Rome des Borgia*, actes du séminaire organisé par Daniel Delbreil, 08 novembre 2024, Paris, Université Sorbonne-Nouvelle, ERGA (Espace de Recherche sur Guillaume Apollinaire), Association Internationale des Amis de Guillaume Apollinaire, en ligne, avril 2025, pp. 35-45 = 10 p.
5. « Privation et amoindrissement des perceptions sensorielles sous la plume d'Apollinaire », Actes du colloque international « Apollinaire et les cinq sens », organisé par Daniel Delbreil et Gérald Purnelle, 31 août-1<sup>er</sup> septembre 2023, Stavelot, Belgique, ERGA (Espace de Recherche sur Guillaume Apollinaire), Association Internationale des Amis de Guillaume Apollinaire, en ligne, juin 2025, pp. 197-214 = 17 p.
6. « “Et dans les grottes d'or / Les sirènes répètent / Une chanson” : Échos d'Apollinaire dans la poésie de Federico García Lorca », *Apollinaire, intertexte européen*, dir. Jeanne Véron avec la collaboration de Luc Fraisse, Paris, Hermann, novembre 2025, pp. 41-66 = 25 p.
7. « Apollinaire soleil couchant », dossier *Réflexions et variations sur la poésie d'Apollinaire*, en ligne sur ERGA (Espace de Recherche sur Guillaume Apollinaire), site de l'Association Internationale des Amis de Guillaume Apollinaire, décembre 2025, 25 p.
8. « *Les Mamelles de Tirésias* ou la joie d'un “feu nouveau” », Paris, *Avant-Scène Opéra*, mars 2026, pp. 72-79 = 7 p.
9. « Le travestissement chez Apollinaire, approche intertextuelle », colloque « Apollinaire et les genres », org. Daniel Delbreil et Gérald Purnelle, 4-5 septembre 2025, Stavelot, Belgique, à paraître.

## Notice de dictionnaire

1. Notice « Guillaume Apollinaire », Noëlle Benhamou (dir.), *Dictionnaire des conteurs et nouvellistes de langue française (1815-1918)*, Paris, Honoré Champion, à paraître en 2028.

## *Communication non publiée*

1. « Apollinaire et l'Histoire », Séminaire doctoral de l'Institut de recherches en Langues et Littératures Européennes, organisé par Régine Battiston, 13 octobre 2022, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

## **EXPERTISES ET RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES**

- Expertise pour les Presses Universitaires de Liège (mars 2026).
- Depuis novembre 2024 : Membre du comité scientifique de l'Espace de Recherche sur Guillaume Apollinaire (ERGA), hébergé par l'Association Internationale des Amis de Guillaume Apollinaire (AIAGA) : <https://apollinaireaiaga.com/erga/>
- Organisatrice avec le Pr. Luc Fraisse de la Journée d'études internationale « Apollinaire, intertexte européen », Université de Haute-Alsace, Mulhouse, événement en visioconférence sur Webex, 18-19 avril 2021.
- Membre du comité de relecture des Actes des Journées Doctorales Humanités 2020, à l'Université de Haute-Alsace.
- Membre du comité d'organisation et du comité scientifique des Journées Doctorales Humanités 2019 à l'Université de Haute-Alsace.
- Membre du comité scientifique des Journées Doctorales Humanités 2018 à l'Université de Haute-Alsace.