

# Filip KEKUS

## THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Romantismes français et européens
- Poésie française (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)
- Presse et littérature
- Fantaisie littéraire et artistique européenne depuis 1750
- Rire moderne
- Nerval, Lamartine, Hugo, Baudelaire, Bonnefoy...

## POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Membre du comité scientifique de la *Revue Nerval*
- Participation aux *Œuvres complètes* de Nerval dirigées par Jean-Nicolas Illouz aux éditions Classiques Garnier : édition critique des *Œuvres de presse* en collaboration avec Jean-Didier Wagner, des « Essais romanesques » et des *Faux Saulniers* (à paraître)
- Membre du « Groupe Baudelaire » au sein de l'ITEM

## Liste des publications

### Ouvrage

- *Nerval fantaisiste*, Paris, Classiques Garnier, 2019

### Direction d'ouvrages collectifs

- Direction en collaboration avec Jean-Didier Wagner d'un dossier intitulé « Nerval au journal. Approches médiatiques de l'œuvre nervalienne », *Revue Nerval*, n°8, 2024
- Direction en collaboration avec Antoine Piantoni de *Généralisations fantaisistes (1820-1939)*, actes d'une journée d'étude organisée à l'Université Paris-Sorbonne le 18 mai 2012, *Fabula*, <http://www.fabula.org/colloques/sommaire2544.php>, 2015

### Chapitres d'ouvrages et notices de dictionnaires

- Collaboration à Corinne Bayle (dir.), *Dictionnaire Nerval*, Paris, Classiques Garnier, 2025 (51 notices)
- « Critique et poésie à l'époque romantique (1815-1848) », collaboration à Romain Jalabert et Boris Lyon-Caen (dir.), *Le Siècle de la critique, Écrire sur la littérature au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions (à paraître)

## Publications dans des revues à comité de lecture

- « Nerval en caricatures (Grandville, Nadar, Ripley) », *Revue Nerval*, n°10, 2026, p. 163-179
- « "Ils rendirent la césure mobile...". Paradoxes de l'alexandrin à césure "mobile" à l'époque romantique », *Poétique* n°196, 2<sup>nd</sup> semestre 2024, p. 259-274
- « Introduction » en collaboration avec Jean-Didier Wagneur au dossier « Nerval au journal. Approches médiatiques de l'œuvre nervalienne », *Revue Nerval*, n°8, 2024, p. 19-25
- « Nerval chroniqueur du Printemps des peuples dans *Le Journal* de Karr : entre enthousiasme romantique et lucidité politique », *Revue Nerval*, n°8, 2024, p. 43-58
- « Les "récits en rêve" de Bonnefoy à la lumière de *Rome, 1630* », *Yves Bonnefoy à cent ans*, dir. Patrick Labarthe et Odile Bombarde, *RHLF*, 4<sup>e</sup> trimestre 2024, p. 825-837
- « Le dialogue des *Fleurs du Mal* avec "Les Chimères" », *Baudelaire et son cénacle*, dir. Aurélia Cervoni, Ida Merello et Andrea Schellino, *Studi francesi*, mai-août 2021, p. 299-313
- « Aux origines de la zoopoétique contemporaine : le poète romantique face à l'animal (Lamartine, Nerval, Hugo) », *Romantisme*, 3<sup>e</sup> trimestre 2021, p. 109-123
- « Une rivalité de conteurs : l'art du conte chez Nerval et Dumas à l'époque de "la littérature industrielle" », *Revue Nerval*, n°5, 2021, p. 45-60
- « Poésie et contrebande : *Le Contrebandier* de Sand et "El Desdichado" de Nerval », *Revue Nerval*, n°3, 2019, p. 243-259
- « Feuilletonisme et dissidence : autour des *Faux Saulniers* », *Revue Nerval*, n°2, 2018, p. 57-73
- « Du canard romantique : enjeux de la mystification pour la génération de 1830 », *L'Art de la mystification*, dir. Catherine Dousteysier-Khoze et Alain Vaillant, *Romantisme*, 2<sup>nd</sup> trimestre 2012, p. 39-51

## Publications dans des actes de congrès

- -« Expérimentations poétiques dans *L'Artiste* de Houssaye (1844-1848) », *La poésie en revue (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, dir. Adrien Cavallaro et Serge Linarès (à paraître)
- « Bonnefoy face à Nerval : de la critique à l'auto-analyse », « *Afin que si mon nom...* » *La poésie d'Yves Bonnefoy pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, dir. Carlo Ossola (à paraître)
- « La fantaisie dans la pensée esthétique et poétique de Baudelaire », *Baudelaire et les traditions poétiques*, dir. Aurélia Cervoni, Schellino et Henri Scepi (à paraître)
- « Du fantaisisme nervalien et du bohémianisme baudelairien, comparés comme moyens de développer l'esprit poétique », *Baudelaire et ses autres*, dir. Patrick Labarthe, avec la collaboration de Jean-Paul Avice, Numa Vittoz et Bénédicte Élie, Genève, Droz, 2023, p. 325-346
- « Politique de la chimère nervalienne. Essai de lecture socio-historique des "Chimères" de Nerval », *Littérature monstre. Une tératologie de l'art et du social (1848-1914)*, dir. Yanna Kor, Didier Plassard et Corinne Saminadayar-Perrin, Liège, Presses universitaires de Liège, 2020, p. 31-45
- « *Les Amours jaunes* de Corbière, un *canzoniere* désenchanté », *Tristan Corbière : relire Les Amours jaunes*, dir. Jean-Marc Hovasse et Henri Scepi, actes en lignes du colloque organisé par le CRP19 de la Sorbonne nouvelle et le CELLF (19<sup>e</sup>) de Sorbonne Université, <http://www.crp19.org/atelier/les-amours-jaunes-de-tristan-corbiere.1.html>, 2020
- « L'histoire au quotidien : l'esprit de la petite presse satirique dans les chroniques fantaisistes nervaliennes aux alentours de 1840 », *Gérard de Nerval, histoire et politique*, dir. Gabrielle Chamarat, Jean-Nicolas Illouz, Mireille Labouret, Bertrand Marchal, Henri Scepi, Gisèle Séginger, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 143-159

- « *Les Nuits d'octobre* de Gérard de Nerval : une contre-épreuve de la propagande bonapartiste », *Les Ateliers de Clio. Écritures alternatives de l'histoire (1848-1871)*, dir. Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin, *Autour de Vallès. Revue de lectures et d'études vallésiennes*, n°47, 2017, p. 23-38
- « Fantaisie et histoire littéraire », introduction en collaboration avec Antoine Piantoni à *Généralisations fantaisistes (1820-1939)*, dir. Filip Kekus et Antoine Piantoni, *Fabula*, <http://www.fabula.org/colloques/document2579.php>, 2015
- « L'École" fantaisiste, une esthétique de la singularité dans les années 1840 », *Valeurs de la singularité*, dir. Lucie Lagardère, Émilie Pézard et Virginie Tellier, Doctoriales de la SERD, [https://doct19serd.hypotheses.org/files/2014/09/Valeurs\\_de\\_la\\_singularite.pdf](https://doct19serd.hypotheses.org/files/2014/09/Valeurs_de_la_singularite.pdf), p. 29-39
- « *Gaspard de la Nuit* et la fantaisie romantique », « *Un livre d'art fantasque et vagabond* », *Gaspard de la Nuit d'Aloysius Bertrand*, dir. André Guyaux, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 43-65

### Autres publications

- -« Fantaisie et art poétique rimbaldien » (titre provisoire), *Les Cultures populaires de Rimbaud. « merveilleuses images » et « peintures idiotes »*, dir. Adrien Cavallaro, *Arthur Rimbaud*, n° 2, La Revue des lettres modernes, Minard (à paraître)
- « Hugo lecteur de Nerval », « *Une transparence du regard adéquat* ». *Mélanges en l'honneur de Bertrand Marchal*, dir. Aurélie Foglia, Georges Forestier, Juliette Kirscher, Henri Scepi et Nicolas Wanlin, Paris, Hermann, 2023, p. 313-325
- « De l'art de "servir la sauce sur un autre plat que le poisson" selon Nerval », *L'Art de la récup'*, *Magasin du XIX<sup>e</sup> siècle*, n°11, 2021, p. 109-115
- « De l'essai *Des Bobémiens et de leur musique en Hongrie* à la synthèse du "Thyrse" : le dialogue poétique entre Baudelaire et Liszt », *Baudelaire : deux siècles de création*, dir. Ida Merello et Andrea Schellino, Gênes, Edizioni dell'Accademia ligure di scienze e lettere, 2021, p. 231-246 (article augmenté d'une note dans la seconde édition de l'ouvrage parue en volume et sous forme numérique : <http://www.accademialigurediscienzeellettere.it/index.php/pubblicazioni/collana-studi-e-ricerche/>)
- « Scarron au Doyenné : le *Jodelet* nervalien et la comédie romantique perdue », *Nerval écrivain. Hommage à Jacques Bony*, dir. Gabrielle Chamarat et Sylvain Ledda, Namur, Presses universitaires de Namur, 2019, p. 59-81
- « *Les Contemplations* de Victor Hugo : une histoire du romantisme sous le signe de la fantaisie », *Lectures des Contemplations*, dir. Ludmila Charles-Wurtz et Judith Wulf, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 113-134

### Comptes rendus

- Compte rendu de Daniel Sangsue, *Rencontre d'un excentrique et d'une parodie sur une table de dissection*, Genève, La Baconnière, 2021 : *Revue Nerval*, n°7, 2023, p. 307-313
- Compte rendu de Michel Brix, *Nouveaux documents sur Gérard de Nerval*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2019 : *RHILF*, 4<sup>e</sup> trimestre 2022, p. 1001-1003
- Compte rendu de Gérard de Nerval, *La Bohème galante* et *Petits châteaux de Bohême*, éd. Jean-Nicolas Illouz, Paris, Classiques Garnier, 2020 : *Romantisme*, 2020, <https://serd.hypotheses.org/7573>
- Compte rendu de Jules Champfleury, *Fantaisies*, dir. Michela Lo Feudo, Paris, Honoré Champion, 2019 : *RHILF*, 4<sup>e</sup> trimestre 2020, p. 994-996

- Compte rendu d'Alain Vaillant et Yoan Vénilhac (dir.), *Vie de bohème et petite presse au XIX<sup>e</sup> siècle. Sociabilité littéraire ou solidarité journalistique ?*, Paris, Presses universitaires de Paris-Nanterre, 2018 : *RHLF*, 2020, [http://srhlf.free.fr/PDF/Vie\\_de\\_boheme\\_et\\_petite\\_presse\\_du\\_XIXe\\_siecle.pdf](http://srhlf.free.fr/PDF/Vie_de_boheme_et_petite_presse_du_XIXe_siecle.pdf)
- Compte rendu de Corinne Bayle (dir.), *Nerval et l'autre*, Paris, Classiques Garnier, 2018 : *Romantisme*, n°184, 2019, p. 133-135
- Compte rendu de Gérard de Nerval, *Les Nuits d'octobre. Contes et facéties*, éd. Gabrielle Chamarat et Jean-Nicolas Illouz, Classiques Garnier, Paris, 2018 : *RHLF*, 2<sup>nd</sup> trimestre 2019, p. 471-473
- Compte rendu de Gérard de Nerval, *Les Filles du Feu*, éd. Jean-Nicolas Illouz et Jean-Luc Steinmetz, Paris, Classiques Garnier, 2015 : *Romantisme*, 2016, [http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa\\_files/CRNERVALFillesdufeu.pdf](http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/CRNERVALFillesdufeu.pdf)

## CONFERENCES ET COMMUNICATIONS SANS ACTES

- Présentation de *Nerval fantaisiste*, conférence au séminaire d'actualité du RIRRA de Montpellier le 4 décembre 2018
- « La *persona* fantaisiste dans l'œuvre de Gérard de Nerval », communication lors d'une séance du séminaire Nerval organisée par Jean-Nicolas Illouz et Jean-Luc Steinmetz et se tenant dans le cadre du séminaire de recherche sur la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle commun à Paris III et Paris IV le 12 décembre 2014

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- « Expérimentations poétiques (1820-1870) », colloque international organisé en collaboration avec Henri Scepi, Andrea Schellino et Seth Whidden à l'UHA (19-20 novembre 2026), l'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles (29 janvier 2027) et la Sorbonne Nouvelle (19 mars 2027)
- « Fantaisies européennes (1750-1900) », cycle de journées d'études organisé à l'UHA : séance d'introduction le 26 mars 2026
- « Expérimentations poétiques : 1840-1870 », séminaire organisé en collaboration avec Henri Scepi et Andrea Schellino, dans le cadre du séminaire de recherche sur la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle commun à la Sorbonne Nouvelle et à Sorbonne Université : séances le 18 mars 2022, le 17 mars 2023, le 15 novembre 2024, le 14 novembre 2025
- Aide, en collaboration avec Jean-Didier Wagner, à l'organisation d'une séance du séminaire Nerval dirigé par Jean-Nicolas Illouz et se tenant dans le cadre du séminaire de recherche sur la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle commun à la Sorbonne Nouvelle et à Sorbonne Université le 29 mars 2024
- Aide à l'organisation du LXXI<sup>e</sup> congrès annuel de l'AIIEF à Paris-Sorbonne du 8 au 10 juillet 2019 avec Jean-Baptiste Amadiou, Andrea Del Lungo, Francesca Guglielmi, Nicole Marc, Andrea Schellino et Alexandre de Vitry
- Journée d'étude sur la fantaisie littéraire et artistique, « Générations fantaisistes (1820-1939) », organisée en collaboration avec Antoine Piantoni au sein du centre de recherche « Littérature française XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles » (EA 4503) de l'Université Paris-Sorbonne le 18 mai 2012

## EXPERTISES SCIENTIFIQUES

- Expertises et relectures pour la *Revue Nerval*
- Expertise pour *Quêtes littéraires* (février 2025)

- Expertise pour les Presses universitaires de Strasbourg (novembre 2024)
- Expertise pour *Romance Quaterly* (février 2023)
- Expertise pour *Interférences littéraires*, n°27, 2022
- Expertise pour la *Revue italienne d'études françaises*, n°12, 2022
- Expertise du *Foyer* à la Bibliothèque municipale d'Orléans pour les *Œuvres complètes* de Murger dirigée par Jean-Didier Wagneur et en cours de parution aux éditions Classiques Garnier (juin 2021)
- Aide scientifique à la mise en ligne de *La Charte de 1830* par la bibliothèque du Sénat (janvier-février 2020) :  
[http://www.senat.fr/histoire/fonds\\_precieux\\_numerise/fonds\\_precieux\\_arts\\_et\\_histoire/la\\_charte\\_de\\_1830.html](http://www.senat.fr/histoire/fonds_precieux_numerise/fonds_precieux_arts_et_histoire/la_charte_de_1830.html)
- Expertises pour *Francofonia*, n°72, 2017 et n°79, 2020
- Expertise pour *Nineteenth-Century French Studies* (printemps 2019)

(Mis à jour le 11/03/2026.)