

Lire, éditer, jouer le viol de Dina aujourd'hui

Vendredi 13 mars 2026 | 14h à 16h

Salle Jean Besse à la **Filature** (20 All. Nathan Katz, Mulhouse)



LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE



melponum
Melpomène à l'ère numérique

anr[®]



ILLE
Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE



FLSH
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

Lire, éditer, jouer le viol de Dina aujourd'hui

Événement organisé par
les étudiant.e.s du Master 2 Lettres de l'UHA
– sous la direction de Véronique Lochert –
avec le soutien de La Filature, Scène nationale de Mulhouse,
du projet ANR Melponum et de l'Institut de recherche en
langues et littératures européennes (ILLE)

1 - Voix de femmes après la violence

- Introduction à la tragédie *Dina ou le Ravisement* (1606) de Pierre de Nancel
- **Lecture performée de l'acte V**
par Ruby Minard et Naëma Tounsi
(Compagnie Quai n°7)
- Bord-plateau et discussion

2 - Représenter le viol dans la littérature

- Présentation de l'ouvrage collectif *Scènes de viol dans les littératures européennes (XVI^e-XVIII^e siècles)* par Véronique Lochert
- Discussion et échanges

Moment convivial