

## Séance 6 : Littérature écoféministe

11h : Aurélie Leclercq (Université Paris-Cité) *Die Wand de Marlen Haushofer : une expérience du « plaisir d'habiter » ?*

11h20 : Imad Beggour (Université de Lille), *La figure de la « dernière femme » dans Die Wand : conscience éco-féminine et mise en garde*

11h40 : Camille Thion (Université de Haute-Alsace), *Les femmes à la reconquête des espaces chez Marlen Haushofer*

12h00 : Discussion et pause déjeuner

## Séance 7 : Corps et imaginaires

14h : Axelle Delagorce (Université Paris 8), *Perspectives écoféministes dans la poésie d'Anise Koltz : l'exploration d'un rapport intime et fertile à la terre*

14h20 : Salomé Paule (Université d'Artois), *Imaginaires et sagesses de « femmes sauvages »*

14h40 : Sophie Suma (Université de Strasbourg), *Entre écoactivisme et cyberhacking féministes, l'esthétique du sabotage dans la série A Thin Line (Paramount+, 2023)*

15h : Discussion – pause café

## Séance 8 : Politiques à l'heure de l'écoféminisme

15h30 : Sophie Mano-Avril (Université de Cergy-Pontoise), *Quand les ingénieures « verdissent » leurs environnements d'étude et de travail*

16h10 : Véronica Orsi et Sarah Espinosa (Université de Vienne), *Revisiting (European) Ecofeminisms: Insights from a South American Perspective*

16h30 : Discussion – clôture du colloque

Discussion et clôture du colloque



# Colloque Ecoféminismes européens

14-15 novembre 2024

Université de Haute-Alsace  
(Campus Illberg, Faculté des Lettres et Sciences Humaines,  
Mulhouse)  
Salle Gandjavi

Comité d'organisation

Régine Battiston, Université de Haute-Alsace  
Frédérique Toudoire-Surlapierre, Sorbonne  
Université

Alessandra Ballotti, Sorbonne Université  
Camille Thion, Université de Haute-Alsace

[ecofeminismes2024.ille@uha.fr](mailto:ecofeminismes2024.ille@uha.fr)



## Jeudi 14 novembre

9h00 : Accueil des participants et ouverture du colloque par Régine Battiston, Frédérique Toudoire-Surlapierre, et Alessandra Ballotti.

### Séance 1 : Blue Ecofeminism

9h30 : Marie-Laure Delaporte (Université Paris-Nanterre), *La sirène comme figure de l'éco-féminisme arctique bleu*

9h50 : Minhee Kim (Université Paris 8), *La déesse Mère Décoloniale. Une Réflexion écoféministe sur « Arkhticós Dolorôs » de Jessie Kleemann*

10h10 : Noémie Moutel (Université d'Angers), *Navigations écoféministes : de la France aux Etats-Unis à la Grande-Bretagne... And back again*

10h30 : Discussion - pause café

### Séance 2 : Perspectives écoféministes

11h : Sylvia Chassaing (Inalco), *En guerre contre le vivant: les écoféminismes littéraires russes face au régime poutinien*

11h20 : Claire McKeown (Université de Lorraine), « *Nature herself is untidy* » : paysages baltiques et expression féminine chez Elizabeth von Arnim

11h40 : Martine Schnell (Université de Haute-Alsace), *L'écoféminisme dans le récit « Incident » de Christa Wolf*

12h : Discussion et pause déjeuner

## Jeudi 14 novembre

### Séance 3 : Ecoféminisme et société

14h30 : Vincent d'Eaubonne, *La place du corps dans la vie, l'œuvre et l'écoféminisme de Françoise d'Eaubonne et une illustration de son développement contemporain*

15h : Manon Soavi, *Il faut perdre la tête pour habiter nos corps*

15h30 : Projection du film *Françoise d'Eaubonne, une épopée écoféministe* de Manon Aubel

16h30 : Table ronde avec Vincent d'Eaubonne, Manon Soavi, Manon Aubel, Arnéla Mauchamp

17h : Discussion et pause café

### Séance 4 : L'écoféminisme en scène

17h30 : Karine Katia Bénac, *Le théâtre karibéen : sa troupe, son répertoire, son devenir (Conférence-Performance avec débat)*

19h : Dîner

## Vendredi 15 novembre

### Séance 5 : Médiatisations écoféministes

9h30 : Eugénie Péron-Douté (Université de Limoges), *Chloé Delaume écoféministe ? Oracle, écosystème et science-fiction*

9h50 : Katarzyna Lipinska (Université de Bourgogne), *Une lecture écoféministe du film polonais Pora umierac (2007) de Dorota Kedzierzawska*

10h10 : Juliane Rouassi (Université de Limoges), *L'écriture du corps féminin et de la Terre dans La Dislocation de Louise Browaey*

10h30 : Discussion - pause café