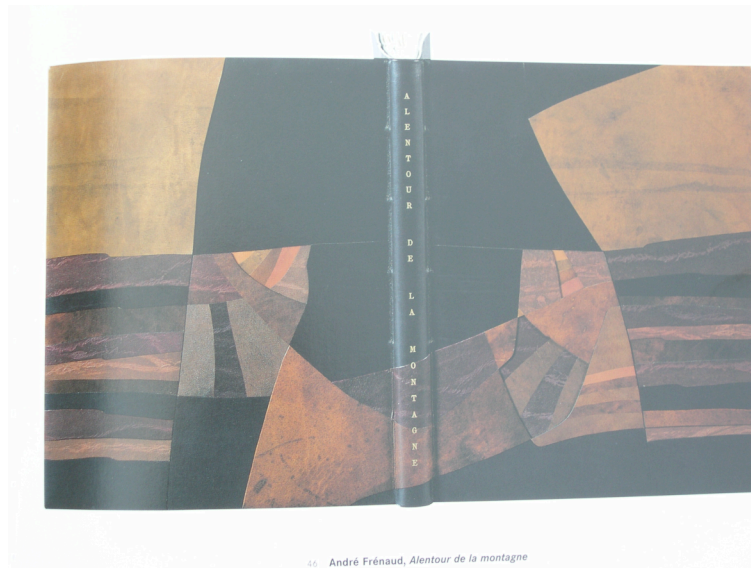


CREL
CENTRE DE RECHERCHE SUR L'EUROPE LITTÉRAIRE

COLLOQUE INTERNATIONAL

L'HOMME-LIVRE

13 – 15 OCTOBRE 2005



Maison de l'Université
Campus de l'UHA, Mulhouse
Renseignements : 03 89 33 63 91
www.crel.uha.fr

Comment il convient d'aborder le sujet

Qui dira les vertus de l'homme qui lit ? De Don Quichotte à Julien Sorel – pour ne rien dire d'Emma Bovary ou des personnages de Borges, de Cortázar, d'Umberto Eco – combien de héros aiment ainsi à se camper en compagnie des livres – en compagnie d'un Livre –, comme pour prendre par la main le lecteur, ce semblable, ce frère, et l'introduire à ses côtés dans l'univers de la diégèse ? Du chevalier à la Triste Figure jusqu'à Guglielmo di Baskerville, le franciscain d'*Il Nome della Rosa*, combien aussi semblent poursuivis par cet idéal fabuleux : avoir lu tous les livres – quitte à découvrir à quel point « la chair est triste, hélas ! », à quel point le monde de la poésie ou celui de la fiction peut jouer le rôle de substitut, éclipser l'univers du quotidien, lui substituer un ordre plus harmonieux, plus logique, un ordre où nos actes – notre vie peut-être – semblent enfin trouver sens.

Mais le monde du livre, tel qu'il se trouve mis en scène dans la littérature, les beaux-arts, les chroniques ou les faits de civilisation, n'est pas toujours ainsi condamné au solipsisme. Il peut s'ouvrir à la vie, et la chose imprimée s'affirmer comme le juste miroir de la réalité. – La chose imprimée : son papier, l'odeur d'encre encore fraîche ou celle, de poussière et de moisissure mêlées, qui s'exprime dans l'ancre du bouquiniste ; la chose imprimée avec son cortège d'intervenants : l'écrivain, l'éditeur, le directeur de revue, l'imprimeur, le prote, le colporteur ou le libraire, le bibliothécaire, le bibliomane, le bibliophile ou le simple lecteur... Bref, la chose imprimée dans toute sa matérialité et déclinée dans toutes ses potentialités s'impose alors non seulement comme figure cardinale de notre imaginaire, mais aussi comme révélateur de toute histoire européenne.

© Éric LYSØE

ARTICULATION THÉMATIQUE PROPOSÉE :

Jeudi 13 octobre 2005

10 h 00 – Ouverture du colloque par M. Guy SCHULTZ,
président de l'Université de Haute-Alsace

Généralités/Moyen Âge. Présidence, M. Peter SCHNYDER

10 h 30 – M. Jean BOLLACK
11 h 00 – M. Pascal DETHURENS
11 h 30 – Mme Odile KAMMERER
12 h 00 – Discussion

12 h 45 – Déjeuner (Rest. Illberg)

XVI^e-XVII^e siècles. Présidence, Mme Odile KAMMERER

14 h 15 – Mme Mechthild ALBERT
14 h 45 – M. Gilles POLIZZI
15 h 15 – Mme Madeleine BERTAUD
15 h 45 – Discussion/pause

XVIII^e siècle. Présidence, Mme Anne BANDRY

17 h 00 – M. Alain LEMAÎTRE
17 h 30 – M. Michel FAURE
18 h 00 – Mme Brigitte FRIANT-KESSLER
18 h 30 – Discussion

20 h 00 – Dîner CHEZ OSCAR
12, rue de la Bourse, Mulhouse
(pour les conférenciers et les invités)

Vendredi 14 octobre 2005

XIX^e siècle. Présidence, Mme Jacqueline BEL

09 h 00 – Mme Jeanne BEM
09 h 30 – M. Robert KOPP
10 h 00 – M. André VANONCINI
10 h 30 – Discussion/pause

Présidence, Mme Jeanne BEM

11 h 15 – M. Yves DE ROUX
11 h 45 – Mme Anne VAUCLAIR
12 h 15 – Discussion

13 h 00 déjeuner (Rest. Illberg)

XX^e siècle. Présidence, M. Éric LYSØE

15 h 00 – M. Serge BOURJEA
15 h 30 – M. Peter SCHNYDER
16 h 00 – Mme Dominique MEYER-BOLZINGER
16 h 30 – Discussion/pause

Présidence, M. Peter André BLOCH

17 h 30 – Mme Jacqueline BEL
18 h 00 – Mme Corina STANESCO
18 h 30 – Mme Astrid STARCK-ADLER
19 h 00 – Discussion/buffet

20 h 30 – Amphi WEISS, soirée musicale
avec M. Jean-Pierre BERNÈS
Borges et le tango

Samedi 15 octobre 2005

Autres aspects. Présidence, Robert KOPP

09 h 00 – Mme Régine BATTISTON

09 h 30 – M. Jean-Pierre BERNÈS

10 h 00 – M. Gilbert SALMON

10 h 30 – Mme Esfratia OKTAPODA-LU

11 h 00 – Conclusions

12 h 00 – Fin du colloque

(sandwiches/boissons)

Organisation

Bureau du CREL :

Peter SCHNYDER, directeur

Anne BANDRY, vice-directrice

Régine BATTISTON, membre, webmaster

Peter André BLOCH, membre

Coordination

Peter SCHNYDER

peter.schnyder@uha.fr

Secrétariat de recherche

Mme Anne BLIN

Tél. : 03 89 33 63 91

Fax : 03 89 33 63 99

a.blin@uha.fr



10, rue des Frères Lumière
68093 Mulhouse Cedex

CREL

**CENTRE DE RECHERCHE SUR
L'EUROPE LITTÉRAIRE**

www.crel.uha.fr

Le CREL est une composante de
ILLE (EA 3437, directeur Éric LYSØE)

Illustration : André Frénaud, *alentours de la Montagne* ;
reliure de Monique Frénaud-Mathieu.

Colloque international L'HOMME-LIVRE

Liste des conférenciers qui ont donné leur accord de principe :

Les sujets sont en partie provisoires

Mechthild ALBERT, Saarbrücken : « Cervantès et le livre »
Régine BATTISTON, UHA, CREL : « Lecture, mémoire et culpabilité : *Le liseur*, de Bernhard Schlink »
Jacqueline BEL, ULCO, CERCLE : sujet à déterminer
Jeanne BEM, Saarbrücken : « Gustave Flaubert et le livre »
Jean-Pierre BERNÈS, Paris : « Jorge Borges et le livre »
Madeleine BERTAUD, Nancy-2 / dir. ADIREL : « L'homme-livre : passion, déception, construction »
Jean BOLLACK, Paris : « Le livre et l'homme »
Serge BOURJEA, Montpellier-III : « Paul Valéry et le livre »
Yves DE ROUX, CREL : « Une bibliothèque en voyage, Jules Verne et l'homme-livre »
Pascal DETHURENS, UMB, Europe des Lettres : « L'homme-livre »
Michel FAURE, UHA, CREL : « *Blank page* et *Bookish Men* : relation de l'homme au livre à l'aube du XVIII^e siècle »
Brigitte FRIANT-KESSLER : « *"I will read you a page"* : regards croisés sur la lecture dans *Tristram Shandy* »
Odile KAMMERER, UHA, CRESAT : « La lecture au Moyen Âge »
Robert KOPP, Bâle : « Les Goncourt entre le livre et le tableau »
Alain LEMAÎTRE, UHA, CRESAT : « Censure et lecteurs dans la France des Lumières »
Dominique MEYER-BOLZINGER, UHA, CREL : sujet à déterminer
Esfratia OKTAPODA-LU, Paris IV-Sorbonne : « Le jardin privé des enfants. Des livres illustrés et des spécialistes de la presse pour la jeunesse »
Gilles POLIZZI, UHA, LETTRES : sujet à déterminer

Peter SCHNYDER, UHA, CREL : « Homme-livre ou homme de lettres ? L'exemple d'André Gide »
Gilbert SALMON, UHA, LETTRES : « Le mythe de l'unicité. Manies, amours, passions, vertiges et folies descriptives chez le bibliophile »
Corina STANESCO, UMB, Europe des Lettres : « *Le prince et le relieur*. Ernst Jünger et le livre »
Astrid STARCK-ADLER, UHA, CREL : « La femme-livre. Autour d'Elfriede Jelinek »
André VANONCINI : « La femme-livre dans *Béatrix* de Balzac »
Anne VAUCLAIR : « Paul Nougé : le livre ou le territoire clandestin »

Séminaires du CREL ayant précédé le Colloque international qui seront versés dans les actes :

Anne BANDRY, UHA, CREL : « *Tristram Shandy* ou l'homme du livre des livres »
Peter André BLOCH, UHA, CREL : « L'homme-livre – regards sur la littérature allemande : Goethe, Jean Paul, Stifter, Canetti, Dürrenmatt »
Marie-Laure FREYBURGER, UHA, ECA : « Le livre dans l'Antiquité »
Gaëlle HERVET, UMB, Europe des Lettres : « L'écriture au XX^e siècle, une forme de sacrifice du livre : Proust, Bataille, Pessoa »
Éric LYSØE, UHA, CREL : « Pour une introduction à l'homme-livre »

Merci de retourner la fiche de réponse **avant le 30 juillet 2005** à
Peter SCHNYDER : peter.schnyder@uha.fr ; portable : 06 80 55 22 03.

Pendant les vacances, merci d'éviter les envois postaux à l'UHA.