

Actualité(s) de Stefan Zweig

Colloque international 18-19 mars 2010

ENSISA - Werner

Université de Haute Alsace (F-Mulhouse) – ILLE (EA 3437)

www.ille.uha.fr

Pré-programme

Mercredi 17 mars 2010

18h45-20h : Soirée Intime autour de Stefan Zweig avec Catherine Sauvat et Oliver Matuschek
Librairie Bisey, Place de la Réunion, Mulhouse (participation sur réservation des places)

Jeudi 18 mars 2009

9h00 : Ouverture du colloque par Mme le Consul Général d'Autriche et M. le Président de l'UHA

Modération : Jacqueline Bel

9h30: Peter André Bloch (ILLE – UHA)

Introduction à la lecture de Stefan Zweig : *Amok* : passion et imagination narrative

10h : Anne Elise Delatte (Berlin)

Alzir Hella, la voix française de Stefan Zweig

10h30 : discussion et pause

11h00 : Knut Beck (Eppstein)

« Einem verehrten Freunde sagen zu dürfen... » Bemerkungen zu Briefen Stefan Zweigs

11h30 : Madeleine Rietra (Amsterdam) et Rainer Joachim Siegel (Leipzig)

Der Briefwechsel zwischen Stefan Zweig und Joseph Roth (1927-1938)

12h00 : discussion

12h30 : pause déjeuner

Modération : Erika Tunner

14h00 : approches biographiques en duo : Catherine Sauvat et Oliver Matuschek

Catherine Sauvat (Paris) : Zweig en France

Oliver Matuschek (Hanovre) : Eine unfreundliche (Nach-)Welt für den Dichter? – Neue und wiederentdeckte Quellen zu Biographie und Werk Stefan Zweigs

15h00 : discussion

15h30 : pause

16h00 : Michel Reffet (Université de Dijon)

Le style narratif de Stefan Zweig

16h30 : Annie Duprat (CICC- Univ Cergy-Pontoise/ CNRS UPR 3255)

Stefan Zweig et l'Histoire : retour sur l'affaire Marie-Antoinette, de la narration à l'enquête

17h00 : discussion

Modération : Régine Battiston (table ronde en français et en allemand)

17h30-19h00 : table ronde : Stefan Zweig et le lectorat français, un succès qui ne faiblit pas.

Participation : Klemens Renoldner, directeur du Stefan Zweig Centre (Salzbourg), Karl Müller (Université de Salzbourg), Catherine Sauvat et Oliver Matuschek, et les intervenants et participants du colloque.

20h : dîner

Vendredi 19 mars 2010 :

Modération : Michel Reffet

9h00 : Klemens Renoldner (Stefan Zweig Centre, Salzbourg)

Instanz über Leben und Werk. Zu Stefan Zweigs Rolland-Biographie

9h30 : Karl Müller (Université de Salzbourg)

Zweig im Elfenbeinturm? Aspekte des europäischen Erbes – Europa in Sicht

10h00 : discussion

10h30 : pause

11h00 : Bettina Paur (Vienne)

« Ich bin ja ganz Zwiespalt jetzt... » Die Feuilletons von Stefan Zweig im Ersten Weltkrieg.

11h30 : Catherine Delattre (Université du Littoral)

« Umwege auf dem Wege zu mir selbst » : psychopathologie et perversion esthétisées dans l'écriture zweigienne

12h00: discussion

12h30 : pause déjeuner

Modération : Karl Müller

14h00 : Gert Kerschbaumer (Salzbourg)

Der abgebrochene Kuss – Zweigs Novelle „Widerstand der Wirklichkeit“ („Reise in die Vergangenheit“)

14h30 : Alfred Strasser (Université de Lille III)

Frauenfiguren in den Novellen Zweigs

15h00-15h30 : discussion

15h30-16h00 : pause

16h00 : Astrid Starck-Adler (Université de Haute-Alsace)

Buchmendel oder die Vernichtung einer Welt, "wo Bücher und Menschen zusammenlebten"

16h30 : Erika Tunner (Université de Paris XII)

Der Freitod im Erzählwerk von Stefan Zweig

17h00 : Régine Battiston (Université de Haute-Alsace)

Stefan Zweig, un mythe littéraire en France ?



17h30 : discussion
18h00 : Clôture du colloque

20h : dîner