

Samedi 15 novembre

Présidence Éric LYSØE

9h 00 Efstratia OKTAPODA (Paris IV - Sorbonne) : La littérature migrante dans l'Europe de l'Est. Autour de Neretva d'Aline Apostolska

9h 30 Dominique SIMON (ILLE, UHA) : Du masque de carnaval au masque africain : le masque peut-il autoriser la transgression des interdits ?

10h 00 discussion et pause

10h 30 Michel AROUIMI (ULCO) : Ramuz, passeur de portes

11h 00 Frédérique TOUDOIRE SURLAPIERRE (ILLE, UHA) : Où s'arrête la psychanalyse ? De Sigmund Freud à Thomas Bernard

11h 30 discussion

12h 00 Peter SCHNYDER et Tania COLLANI : Clôture du colloque

12h 30 Fin du colloque. Sandwiches, boissons

Colloque labellisé EUCOR.

Comité scientifique : Groupe de Recherche ITP - EUCOR Interculturalité en théorie et pratique : Professeurs Manfred BELLER (Bergamo) - Wolfgang ESSBACH (Fribourg) - Joseph JURT (Fribourg) - Thomas KELLER (Aix-Marseille) - Georges LUEDI (Bâle) - Eric LYSØE (Clermont-Ferrand) - Till FÖRSTER (Bâle) - Geneviève HERBERICH (Strasbourg) - Freddy RAPHAËL (Strasbourg) - Peter SCHNYDER (Mulhouse)

Seront intégrées dans les actes les contributions suivantes : Alain LEMAÎTRE (CRESAT, UHA) : Le siècle de Louis XIV : Le temps des crises et des révolutions. - Dominique MEYER-BOLZINGER (ILLE, UHA) : Pour une poétique de l'espace. - Yves DE ROUX (ILLE, UHA) : Un espace-langue initiatique : le temple maçonnique. - Céline URLACHER (ECA, UHA) : Pour une rhétorique du rite. Les discours d'« intronisation ».



Organisation : Bureau de l'ILLE

Coordination :

Peter SCHNYDER (peter.schnyder@uha.fr)

Tania COLLANI (tania.collani@uha.fr)

Adresse postale : ILLE - FLSH

10, rue des Frères Lumière

F - 68093 MULHOUSE Cedex

Frais d'inscription : 25€ - Entrée libre pour les étudiants, les membres d'ILLE et les conférenciers.

Consultez le site Internet de l'ILLE EA 3437 :

www.ille.uha.fr

Renseignements : Tania COLLANI (tania.collani@uha.fr)

Tél. +33(0)3 89 33 63 81; 06 80 55 22 03



Version du 29 juillet 2008

Seuils culturels Rites de passage

*Kulturschwellen
Riten des Übergangs*

**Colloque international et
pluridisciplinaire EUCOR
organisé par l'ILLE**

12 - 15 novembre 2008

Université de Haute-Alsace
Salle du Conseil
Maison de l'Université
2, rue des Frères Lumière
Campus de Mulhouse

Mercredi 12 novembre

Hors programme

pour les conférenciers sur place

FLSH, salle Starcky

17h 00 Ouverture

M. le Professeur Alain BRILLARD,
Président de l'Université de Haute-Alsace

Présidence Anna SONCINI

Coordinatrice du Master Erasmus Mundus CLE,
Université de Bologne

17h 15 Bakary SARR (Université Cheikh Anta Diop de
Dakar) : Francophonies proches et francophonies lointaines

18h 30 Buffet

19h 00 « L'envers-des-mots »

Club de poésie de la FLSH : Lever du Rideau avec Bakary SARR, Restaurant de l'Illberg (CLOUS), 1^{er} étage

Jeudi 13 novembre

Présidence Thomas KELLER

9h 00 Till R. KUHNLE (Augsburg) : L'état d'exception comme rite de passage du souverain : quelques classiques relus à travers Carl Schmitt

9h 30 Till FOERSTER (ITP-Eucor, Bâle) : Rites de passage chez les Senufo (Côte d'Ivoire) pendant le « Short Century »

10h 00 Georges LUEDI (ITP-Eucor, Bâle) : Mais où sont donc restées les frontières linguistiques ? La gestion de la diversité linguistique dans des zones de transition

10h 30 discussion et pause

Présidence Georges LUEDI

11h 00 Thomas KELLER (ITP-Eucor, Aix-Marseille) : Szenen der Schwelle. Ueberschreitungen und Durchlässigkeiten im deutsch-französischen Verhältnis

11h 30 Luigi DE POLI (UHA) : titre à préciser

12h 00 Geneviève HERBERICH-MARX (ITP-Eucor, UMB, Strasbourg) : Regards croisés sur la frontière

12h 30 discussion

13h 00 déjeuner au Restaurant de l'Illberg (CLOUS)

Présidence Peter SCHNYDER

14h 30 Éric LYSØE (Clermont-Ferrand) : L'inaccessible seuil du monde. De Gilgamesh à la physique quantique

15h 00 Marie-Laure FREYBURGER (ECA, UHA) : Les mystères d'Eleusis : de l'initiation à sa parodie ?

15h 30 Gilles POLIZZI (ILLE, UHA) : Seuil culturel – seuil générique : Thélème marque-t-elle l'heure de la Renaissance ?

16h 00 discussion et pause

Présidence Gilles POLIZZI

16h 30 Mariette CUÉNIN-LIEBER (ILLE) : De l'assassinat au duel : le chevalier de Guise et les barons de Luz (1613)

17h 00 Philippe LEGROS (ILLE) : Jean-Pierre Camus entre François de Sales et le marquis de Sade. Autour de « La vengeance féminine » (Entretiens historiques, 1639)

17h 30 Magda CAMPANINI CATANI (Udine) : La lettre au seuil du roman : écriture épistolaire et statut fictionnel à l'aube du siècle classique

18h 00 discussion

20h 30 dîner (sur invitation)

Vendredi 14 novembre

Présidence Anne BANDRY

9h 00 Laurent CURELLY (ILLE, UHA) : Au seuil de la polémique : l'art de l'exorde dans les écrits en prose de John Milton

9h 30 Michel FAURE (ILLE, UHA) : Ossianisme, primitivisme et pastorale dans la pré-anthropologie culturelle en Grande-Bretagne à la fin du XVIII^e siècle

10h 00 Noëlle CUNY (ILLE, UHA) : Cross the threshold : le seuil énergétique comme principe narratif chez D.H. Lawrence

10h 30 discussion et pause

Présidence Michel FAURE

11h 00 Anne BANDRY (ILLE, UHA) : « Stay your weary little wandering feet at a friend's threshold » : les seuils de Jane Eyre

11h 30 Yann KERDILES (doyen FLSH, ILLE, UHA) : Seuils : From « to » to « too ». (Quand « to » signifie at et from)

12h 00 Cristina VIGNALI (?) : titre à préciser

12h 30 discussion

13h 00 déjeuner au Restaurant de l'Illberg (CLOUS)

Présidence Régine BATTISTON

14h 30 Marina ALLAL (Lucerne) : Seuils de culture, seuils linguistiques : Le rapport des écrivains juifs de langue allemande après 1945

15h 00 Manfred BELLER (ITP-Eucor, Bergame) : Über verfehlt und gelungene Migration

15h 30 Jean-Dominique POLI (Corte) : De la *Nouvelle Corse* (1791) à *Le Souper de Beaucaire* (1793) de Napoléon Bonaparte ou : D'une époque à une autre

16h 00 discussion et pause

Présidence Freddy RAPHAËL

16h 30 Régine BATTISTON (ILLE, UHA) : La rupture comme seuil : Autour de W.G. Sebald

17h 00 Thomas ZENETTI (ILLE, UHA) : « J'ai toujours été des deux côtés ». Heiner Müller et le Mur de Berlin

17h 30 Astrid STARCK-ADLER (ILLE, UHA) : Sur *Sveln* (*Seuils*, 1919) de Peretz Markish

18h 00 discussion

18h 30 Buffet au
Restaurant de l'Illberg

20h 15
Musique traditionnelle japonaise:
le groupe KOMA
Amphi Weiss
6, rue des Frères Lumière
Coordination : Thomas Zenetti