

**CREL**

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'EUROPE LITTÉRAIRE

**CERCLE**

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE SUR LES  
CIVILISATIONS ET LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES

**COLLOQUE INTERNATIONAL ET PLURIDISCIPLINAIRE**

**23 - 25 MARS 2006**

**TEMPS ET ROMAN**



**Évolutions de la temporalité dans  
le roman européen du xx<sup>e</sup> siècle**

Maison de l'Université  
Campus de l'UHA, Mulhouse

Renseignements : 03 89 33 63 91

[www.crel.uha.fr](http://www.crel.uha.fr)

# PROGRAMME

**Jedi 23 mars 2006**

**09 h 00** Accueil des participants  
**09 h 15** Ouverture du colloque par **M. Guy SCHULTZ**  
Président de l'Université de Haute-Alsace

**Présidence : Peter SCHNYDER**

**09 h 30** Jacqueline BEL (dir. du CERCLE, ULCO) : *De l'intériorisation du temps*  
**10 h 00** Laure HELMS (Paris X) : *Mesures du temps : quelques éléments pour une approche objective de la temporalité romanesque*  
**10 h 30** Luc FRAISSE (UMB) : *Proust et les origines du roman*  
**11 h 00** Marie-Josèphe LHOÏE (Nancy 2) : *Le temps judéo-chrétien, temps de l'épreuve. À propos de quelques figures mythiques*  
**11 h 30** Discussion  
**12 h 15** Déjeuner (Restaurant de l'IIIberg)

**Présidence : Éric LYSØE**

**14 h 00** Yves-Michel ERGAL (UMB) : *Temps et contretemps chez Proust et Joyce*  
**14 h 30** Pierre MASSON (Nantes, dir. du BAAG) : *Aspects du temps romanesque chez André Gide*  
**15 h 00** Discussion / pause  
**15 h 30** Rudolf MAHRER et Antonin WISER (Lausanne, CRLR) : *La notion de temporalité phénoménologique chez C.F. Ramuz et Claude Simon : Présence de la mort (1919) et La Bataille de Pharsale (1969)*  
**16 h 30** Discussion / pause

**Présidence : Jacqueline BEL**

**17 h 00** Daniel MEYER (CREL, UHA) : *La temporalité épique dans la modernité de Weimar : Alfred Döblin et Robert Musil*  
**17 h 30** Paul FELDER (Paris X - Nanterre) : *Variations psychologiques sur l'expérience vécue du Temps à travers l'œuvre romanesque de Thomas Mann*  
**18 h 00** Béatrice JONGY (Angers) : *Du chaos à l'extase : le temps dans Les Carnets de Malte Laurids Brigge de Rilke*  
**18 h 30** Discussion  
**19 h 15** Buffet (Restaurant de l'IIIberg)

**20 h 30** **Soirée musicale** (entrée libre)

Amphi WEISS

**Le Trio Duchemin en concert à Mulhouse**

Organisation : Déborah HEISSLER (CREL), en partenariat avec le Service d'animation culturelle de l'UHA

# Vendredi 24 mars 2006

Ouverture par **M. Michel FAURE**, 1<sup>er</sup> Vice-président de l'UHA

## Présidence : **Peter André BLOCH**

- 09 h 00 Magali BOUDINAUD (Univ. Jean Moulin – Lyon 3) : *Oubli, mémoire, histoire : les fonctions du temps dans Le Saint de Conrad Ferdinand Meyer*
- 09 h 30 Alison BOULANGER (Lille 3) : *Forme musicale et temporalité dans les œuvres de Hermann Broch et Hans Henny Jahnn*
- 10 h 00 Martine BENOIT (Lille 3) : *Passé, présent et avenir allemand dans Ein weites Feld de Günter Grass*
- 10 h 30 Discussion / pause

## Présidence : **Régine BATTISTON**

- 11 h 15 Peter André BLOCH (CREL, UHA) : *Temps et mémoire : Max Frisch, Gerhard Meier, Peter Bichsel*
- 11 h 45 Sylvaine FAURE (Poitiers) : *Entre “ temps de l'enfance ” et “ temps de la fin ” : les récits autobiographiques d'Ilse Aichinger*
- 12 h 15 Discussion
- 13 h 00 Déjeuner (Restaurant de l'Illberg)

## Présidence : **Yves-Michel ERGAL**

- 14 h 30 Anne VAUCLAIR (CREL) : *Le “ milieu ” du temps dans L'Amour fou et Nadja de Breton*
- 15 h 00 Dominique KUNZ WESTERHOFF (Genève) : *De l'imminence à l'insignifiance : temps historique et contre-temps romanesque : Georges Bataille*
- 15 h 30 Claude PÉREZ (U. de Provence Aix – Marseille) : *Imaginer le temps (Pascal Quignard)*
- 16 h 00 Discussion / pause

## Présidence : **Joachim VON BELOW**

- 16 h 45 Éric LYSØE (CREL, directeur d'ILLE, UHA) : *Le Vice-Consul ou le temps du mythe*
- 17 h 15 Marie JOQUEVIEL-BOURJEA (Montpellier 3) : *Jacques Réda : le roman ou le temps de l'œuvre*
- 17 h 45 Dominique MEYER-BOLZINGER (membre du bureau du CREL, UHA) : *La temporalité dans les romans de Patrick Modiano*
- 18 h 15 Discussion

19 h 00 **FLSH : Visite de l'exposition “ Temps et Contretemps ”**  
Direction : Peter André BLOCH (CREL)

# Samedi 25 mars 2006

Ouverture par **M. Yann Kerdilès**, Doyen de la FLSH

**Présidence :** **Claude PÉREZ**

- 09 h 00** Michel AROUIMI (Modalités du Fictionnel, ULCO) : *La Montre de Carlo Levi*  
**09 h 30** Cosmin POPA (Genève) : *M. Cunningham, The Hours : un roman-présence*  
**10 h 00** Martine CARRÉ (Grenoble) : *Austerlitz de W. G. Sebald*  
**10 h 30** Discussion / pause  
**11 h 00** Maryla LAURENT (Lille 3) : *Le temps, contretemps aux interventions de la censure dans la littérature polonaise*  
**11 h 30** Martine SAGAERT (Bordeaux 3) : *Christiane Rochefort : l'espace-temps de l'inceste*  
**12 h 00** Joachim VON BELOW (CERCLE, ULCO) : *Du temps scientifique au temps narratif*  
**12 h 30** Peter SCHNYDER (dir. du CREL, UHA) : *Quelques réflexions conclusives / discussion*  
**13 h 30 env.** Fin du colloque (sandwiches / boissons)

## **Organisation :**

Jacqueline BEL, dir. du CERCLE (Jacqueline.Bel@univ-littoral.fr)

Peter SCHNYDER, dir. du CREL (Peter.Schnyder@uha.fr)

Avec le concours d'ILLE (ILLE-CREL, EA 3437), du CERCLE (HILLE, EA 4030), de la MSH du Nord-Pas-de-Calais, du Conseil scientifique de la FLSH – UHA, du Conseil général du Haut-Rhin, du Conseil régional d'Alsace, de la CAMSA (Mulhouse), du Centre de compétence pour la politique étrangère culturelle (Berne), du Consulat général de Suisse à Strasbourg et du Service d'animation culturelle de l'UHA

## E X P O S I T I O N

### **Temps et Contretemps**

Le colloque sera accompagné d'une exposition thématique avec des œuvres d'artistes travaillant dans la *Regio-Tri-Rhena*, en Allemagne, en Suisse et en France.

*Conception et organisation :* Peter André BLOCH et Michèle ACKERER RONGET,  
en partenariat avec le *Service d'animation culturelle de l'UHA*

[www.culture.uha.fr](http://www.culture.uha.fr)

Le CREL est une composante d'ILLE (EA - 3437 - Dir. E. LYSØE)

**CREL - FLSH**

**10, rue des Frères Lumière**

**68093 Mulhouse Cedex**

[www.crel.uha.fr](http://www.crel.uha.fr)

