



Gare SNCF

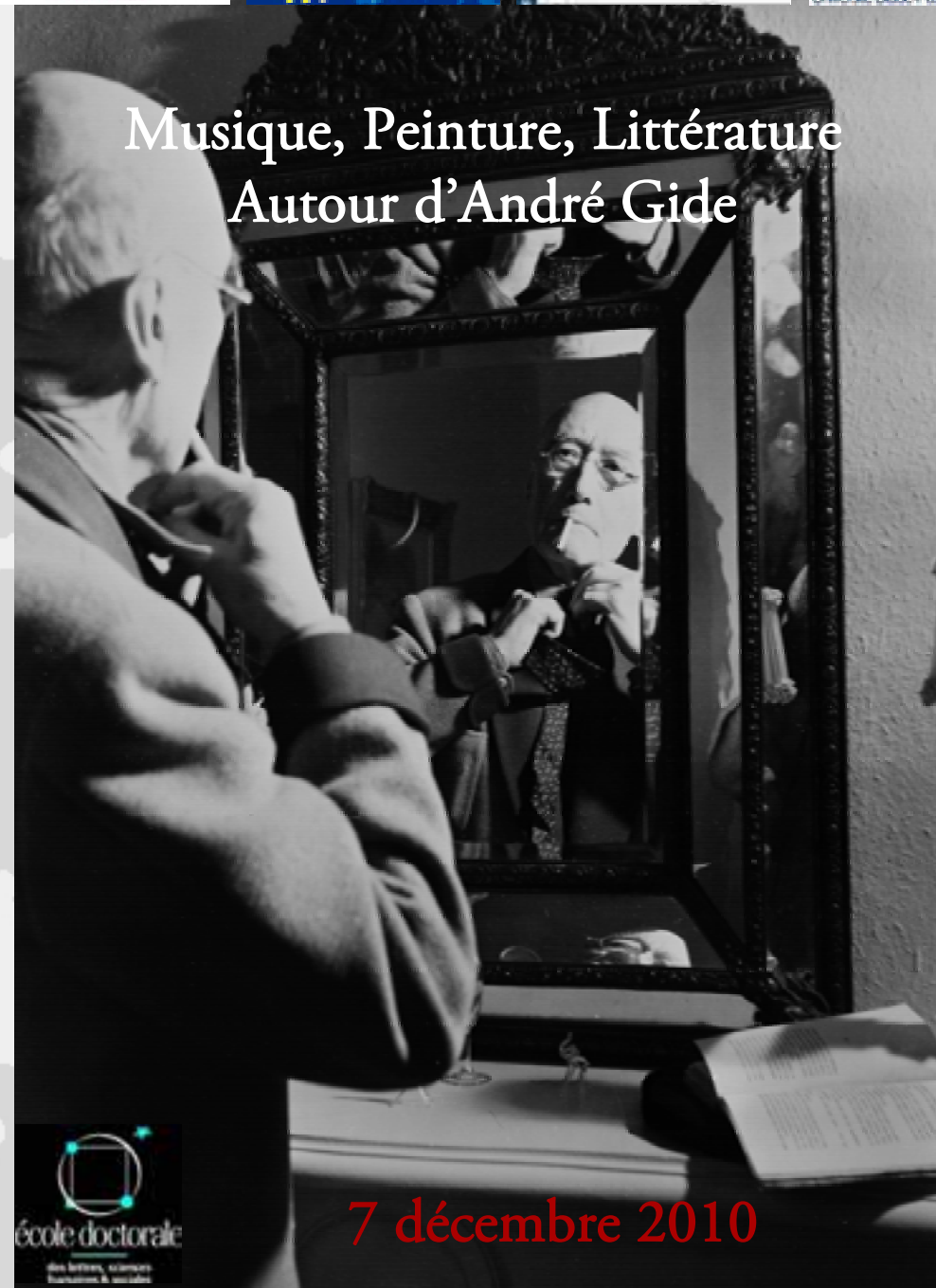


Hôtel Kyriad Centre  
51, rue Bonnabaud  
04.73.93.59.69

Maison internationale universitaire  
9, rue Kessler  
04.73.93.59.69

Faculté des Lettres  
29, boulevard Gergovia  
salle 118

Maison des Sciences de l'Homme,  
4, rue Ledru  
salle 220



# Musique, Peinture, Littérature Autour d'André Gide

## Mardi 7 décembre

Maison des Sciences de l'homme, 4 rue Ledru  
Salle 220

9 h

Accueil des participants

**9 h 15 – Président : Peter Schnyder**

Éric Lysøe, *En guise d'introduction*

9h 30

Jean Bollack, *Gide, une dialectique dans l'écriture*

10 h 15 *Pause*

**10 h 30 – Président : Jean Bollack**

Peter Schnyder, *Gide et ses peintres*

Frank Lestringant, *Gide, collectionneur de Walter Sickert*

12 h *Déjeuner*

Faculté des Lettres et Sciences humaines, 29 boulevard Gergovia  
Salle 118

**14 h – Président : Frank Lestringant**

Joachim Sistig, *La Topographie esthétique de l'univers musical gidien*

Yvonne Heckmann, *Musiques lues, musiques entendues – facettes du fait musical dans l'œuvre critique et littéraire d'André Gide*

15 h 30 *Pause*

**15 h 45 – Président : Joachim Sistig**

Aliocha Wald-Lasowski, *Gide au piano : le rythme chez Schumann et Chopin*

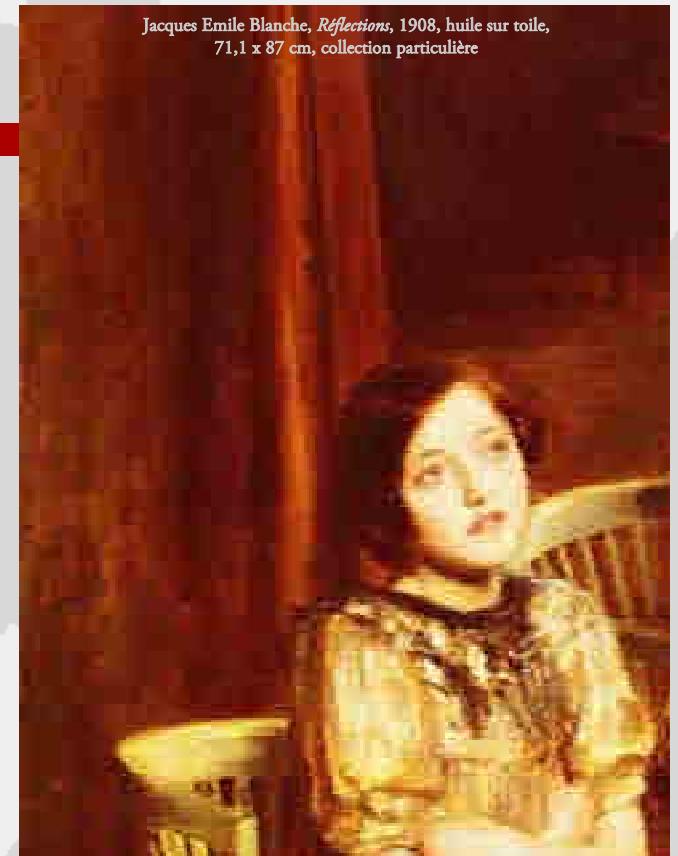
Anne-Sophie Angelo, *Le Roman des Faux-monnayeurs : des personnages en mode fugué*



Théo Van Rysselberghe, *André Gide*, 1908,  
huile sur toile, 48 x 35 cm, collection particulière



Walter Richard Sickert, *La Dame en bleu* (détail), 1933,  
huile sur toile, Attingham Park, The National Trust.



Jacques Emile Blanche, *Réflexions*, 1908, huile sur toile,  
71,1 x 87 cm, collection particulière