

Journée d'études internationale

# Apollinaire, intertexte européen

19-20 avril 2021

organisée par  
**Luc FRAISSE**  
Université de Haute-Alsace  
Université de Strasbourg  
IUF  
et **Jeanne VÉRON**  
Université de Haute-Alsace

Université de Haute-Alsace,  
Événement en visioconférence

Contacts :

luc.fraisse@unistra.fr  
jeanne.veron@uha.fr

Pour obtenir le lien de connexion à l'événement, veuillez  
écrire à l'adresse [jeanne.veron@uha.fr](mailto:jeanne.veron@uha.fr)

## PROGRAMME DE L'ÉVÉNEMENT

LUNDI 19 AVRIL

13h30 - 14h

Régine BATTISTON, Luc FRAISSE et Jeanne VÉRON  
Ouverture et présentation de la journée d'études

### Présence d'Apollinaire dans les Beaux-arts

Présidence de séance : Jeanne VÉRON

14h - 14h30

Peter READ (Université du Kent)  
«Calligrammes en Écosse, réinventions et adaptations»

14h30 - 15h

Katarina REMPE (Université d'Osnabrück)  
«"Soleil cou coupé" comme intertexte d'avant-garde»

15h - 15h30

Philippe CHOLET  
«Un destin musical de quelques poèmes d'Apollinaire : la XIV<sup>e</sup> Symphonie de Chostakovitch»

15h30 - 16h

Discussion

MARDI 20 AVRIL

### Échos d'Apollinaire dans la littérature

Réminiscences d'Apollinaire en France  
Présidence de séance : Peter READ

8h15 - 8h45

Gökçe ERGENEKON (Université Lyon 3)  
«La mémoire poétique d'Apollinaire dans l'œuvre d'André Frénaud : l'"offrande imprévue du souvenir"»

8h45 - 9h15

Rebeca Schumacher Eder FUÃO (Université d'Oslo)  
«Les écrits théoriques d'Apollinaire et Reverdy : accords et dissonances»

9h15 - 9h45

Luc FRAISSE (Université de Strasbourg, Université de Haute-Alsace)  
«Apollinaire précurseur du Nouveau roman : la preuve par Claude Simon»

9h45 - 10h15

Discussion

10h15 - 10h30

Pause

Le poète au croisement des langues européennes  
Présidence de séance : Luc FRAISSE

10h30 - 11h

Jeanne VÉRON (Université de Haute-Alsace)  
«"Et dans les grottes d'or / les sirènes répètent / une chanson" : Échos d'Apollinaire dans la poésie de Federico García Lorca»

11h - 11h30

Gilles POLIZZI (Université de Haute-Alsace)  
«La lettre et la langue : de l'hiéroglyphe au calligramme»

11h30 - 12h

Discussion