

# Imaginaire et / ou inconscient ? (Hypnos II)

## OBJET SCIENTIFIQUE

« Imaginaire et / ou inconscient » : paradoxe d'un choix interdisciplinaire provoqué par la rencontre de deux notions, l'une mêlant psychanalyse, médical, neurologique et psychologique, avec une autre, plutôt anthropologique, réinvestie par les domaines artistiques et littéraires pour désigner les réseaux d'images qui font l'univers intérieur d'un écrivain ou d'un artiste.

Prolongeant et ouvrant les travaux du colloque « Hypnos » (qui, en mars 2009 à Lille, a fait d'un inconscient inauguré à Vienne en 1900 une « topologie originelle », envisageant son rayonnement européen dans l'art et la littérature jusqu'en 1968) avec ceux de l'ILLE consacrés à l'imaginaire théâtral, nous voudrions maintenant exprimer les rapports et les interactions de l'inconscient et de l'imaginaire. Nous nous demanderons ce que l'inconscient (ses modalités de fonctionnement, sa théorisation ou sa verbalisation) apporte et modifie de notre perception de l'imaginaire, mais en considérant également en termes de relecture et de réinterprétation d'œuvres (qui nous paraîtront représentatives de cette dialectique), les apports de l'inconscient pour nos disciplines. Ces travaux trouveront un point d'aboutissement dans le second volet d'« Hypnos » (1968-2008), prévu à Mulhouse en novembre 2010.

L'inconscient trouvera des points de contact avec l'imaginaire qui ne sont pas sans intérêt pour notre Centre de recherche : le langage, la représentation et l'interprétation.

Au-delà d'un regard différent sur certaines des théories esthétiques fondatrices de l'Europe, ces recherches seront autant de points de vue variés sur une théorie de l'imaginaire.

## ORGANISATION, RENSEIGNEMENTS

**Organisation :** Bureau de l'ILLE.  
**Renseignements :** Cécile WOLFF, IGE  
cecile.wolff@uha.fr, tél. : + 33 (0)3 89 33 69 69.  
**Secrétariat de recherche :** Laurence Muller  
laurence.muller, Tél. : + 33 (0)3 89 33 63 91.

## LIEUX ET DATES

Les séminaires ont lieu de 9 h à 12 h, FLSH, 10, rue des Frères Lumière, campus Illberg - Mulhouse (salle Starcky).

### Séminaires méthodologiques

Premier séminaire : samedi 13 mars 2010  
Deuxième séminaire : samedi 24 avril 2010

### Séminaires thématiques

Premier séminaire : samedi 30 janvier 2010  
Deuxième séminaire : samedi 29 mai 2010 (à conf.)

### Colloque (thématique annuelle)

19-21 novembre 2010, « Imaginaire et/ou inconscient ? », Campus de Mulhouse (salle à déterminer).

Ce colloque fait suite au colloque Hypnos I (Lille, 19-21 mars 2009), voir Hypnos, Esthétique, littérature et inconscients en Europe (1900-1968), études réunies et présentées par F. Toudoire-Surlapierre et N. Surlapierre, Paris, éd. L'Improviste, 2009, 383 p.

## AUTRES MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR L'ILLE OU PAR L'ÉCOLE DOCTORALE 99

**1. Sept. 2009 – juin 2010.** Cycle de Conférences dans le cadre des Études helvétiques. Voir les sites [www.etudeshelvetiques.uha.fr](http://www.etudeshelvetiques.uha.fr) et [www.fish.uha.fr](http://www.fish.uha.fr).

**2. Du 19 au 21 novembre 2009.** Colloque « Voir et être vu. Réflexions sur le champ scopique dans la culture et la littérature européennes ». Organisation : bureau de l'ILLE. Rens. : cecile.wolff@uha.fr.

**3. Le 24 novembre 2009.** Rentrée de l'École doctorale 99 « Humanités ». A 10 h, salle du Conseil, UHA.

**4. Du 2 au 5 décembre 2009.** Colloque « La Retraduction. Les belles revisitées de la littérature européenne du XX<sup>e</sup> siècle ». Rencontres du Réseau thématique (Universités de Cracovie, Wrocław et Lille 3), en partenariat avec le réseau universitaire Les Lettres européennes LLE (prés. Guy Fontaine). Organisation : Enrico Monti ([enrico.monti@uha.fr](mailto:enrico.monti@uha.fr)), ILLE et Peter Schnyder, ILLE.

**5. Du 18 au 20 mars 2010.** Colloque international « Actualité(s) de Stefan Zweig ». Organisation : Régine Battiston, ILLE.

**6. Le 1<sup>er</sup> avril 2010.** Journée d'étude en partenariat avec les Musées de Belfort : « Pouvoirs visionnaires de l'allégorie ». Organisation : Frédérique Toudoire-Surlapierre et Nicolas Surlapierre ([nsurlapierre@mairie-belfort.fr](mailto:nsurlapierre@mairie-belfort.fr)).

**7. Les 27 et 28 mai 2010.** Journées de l'École doctorale « Humanités » : « Quelle scientificité pour les humanités ? » organisation : Michel Faure et [ecole.doctorale@uha.fr](mailto:ecole.doctorale@uha.fr).

**8. Le 28 mai 2010.** Journée DESE (doctorat d'études supérieures européennes) : « Esthétiques de la nature », organisation : Michel Faure et Frédérique Toudoire-Surlapierre

**9. Du 10 au 12 juin 2010.** Colloque « Figurations de la rupture » (Umbruchsdiskurse), Organisation : Daniel Meyer ([daniel.meyer@uha.fr](mailto:daniel.meyer@uha.fr)) et Bernard Dieterlé ([bernard.dieterle@uha.fr](mailto:bernard.dieterle@uha.fr)), ILLE.

10. Journée insertion professionnelle de l'ED 99 « Humanités », organisation : Michel Faure et ED 99, salle à déterminer.

**11. 21-23 octobre 2010 :** Colloque Médiatisation de l'écrit. « De la naissance de l'imprimerie à l'aire électronique (1968-2009). » Organisation : Greta Komur et Anne Réach-Ngô, ILLE.

L'ILLE publie une revue, CRELIANA (7 numéros parus) et dispose de deux collections éditées par les soins des Presses Universitaires de Strasbourg, « Europes Littéraires » (6 volumes parus) et « Helvetica », (3 volumes parus), ainsi que d'une collection éditée par les soins d'Orizons (diffusion L'Harmattan, Paris (9 volumes parus). Demandez les prospectus : [Cecile.Wolff@uha.fr](mailto:Cecile.Wolff@uha.fr), IGE, Chargée des publications.

## APPEL À COMMUNICATIONS

L'ILLE organise des séminaires méthodologiques (« Work in Progress ») et thématiques ainsi que des colloques dont il publie les Actes. Si les séminaires méthodologiques permettent à des enseignants et à des doctorants de présenter leurs travaux en cours, les séminaires thématiques traitent d'un sujet annuel qui trouve son point d'aboutissement dans un colloque qui aura lieu en novembre et fera l'objet d'une publication.

Toutes ces manifestations sont publiques et les étudiants de la FLSH sont invités à y participer activement.

Les chercheurs-enseignants et les doctorants de l'UHA sont invités à s'inscrire en vue d'une présentation soit de leur propre recherche (séminaires méthodologiques), soit d'un aspect qui s'inscrit dans la problématique telle qu'elle est esquissée plus haut. L'inscription au colloque est en principe réservée aux chercheurs qui ont à leur actif des publications sur le sujet.

Pour s'inscrire, il suffit de faire une demande (par courriel) auprès de la personne de contact, en envoyant une note d'intention synthétique de dix lignes environ, et en précisant la ou les dates qui conviendraient.

## BUREAU DE L'ILLE

**Directeur :** Peter Schnyder, peter.schnyder@uha.fr

**Dir. adjointe :** Frédérique Toudoire-Surlapierre, frederique.toudoire@uha.fr

**Webmaster :** Régine Battiston, regine.battiston@uha.fr

Michel Faure, michel.faure@uha.fr

Gilles Polizzi, gilles.polizzi@uha.fr

## PARTENAIRES DE L'ILLE

École doctorale ED 99 « Humanités », Études helvétiques de l'UHA, Club de poésie « L'envers-des-mots ». DESE, AILE, Réseau thématique (Universités Cracovie – de Wrocław - de Lille 3), ITP (EUCOR), CURL (EU-COR), EARLS (EUCOR), Facultés universitaires de Saint-Louis (SIRL et SeSLA), Réseau universitaire Les Lettres européennes LLE, GIS « Mondes germaniques » (MISHA Alsace), ULCO (CER-CLE), Univ. de Bâle (IEFF), Univ. Blaise Pascal (Clermont-Ferrand, CELIS), Univ. de Turin, Univ. de Mostaganem.

ILLE a été labellisé par EUCOR et intégré dans les manifestations en l'honneur du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération des universités du Rhin supérieur.



## Thème 2010

# Imaginaire et / ou inconscient (Hypnos II)



[www.ille.uha.fr](http://www.ille.uha.fr)

