

An abstract painting featuring several faces in profile, rendered in a style reminiscent of African art. The faces are composed of various colors like yellow, orange, red, and white, with some having intricate patterns or symbols on their faces. The background is dark and textured.

INTERCULTURALITÉ ET ORALITÉ

A painting depicting a large group of people, possibly a crowd or a community, gathered under a large, gnarled tree. The scene is set against a vibrant, textured background of blue and green, suggesting a sky or a natural environment. The people are rendered in various colors and poses, some looking towards the viewer, others looking away.

STAGE LABO ILLÉ ORGANISÉ PAR DES ÉTUDIANTS EN MASTER 2 RECHERCHE ANGLAIS,
LETTRES MODERNES, ET ERASMUS MUNDUS CLE DE LA FLSH.

MERCREDI 05 JUIN 2019 DE 09:00 À 17:30 SALLE 201

PRÉSIDENCE : FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE-SURLAPIERRE.

PROGRAMME DU STAGE LABO

MERCREDI 05 JUIN 2019 MATINÉE (9:00 - 12:00) SALLE 201

CIVILISATIONS SOCIALES ET D'ACTUALITÉS
PRÉSENTÉ PAR PROFESSEUR NOËLLE CUNY ET PARVANEH KANDEH KAR.

- 09:00 — INAUGURATION ET PRÉSENTATION DU STAGE LABO PAR LE PROFESSEUR NOËLLE CUNY.
- 09:10 — MARIA EVSEVA. 19 YEAR DETOX: TORY-FREE SCOTTLUND IS TORY-FREE NO MORE.
- 09:40 — PAUL POILLET. TRADUIRE LA POÉSIE AU XVIIÈME SIÈCLE: LE CAS SAINT-AMAN.
- 10:10 — ADELINÉ MURAT. CREATION VERSUS DESTRUCTION: TWO CULTURALLY DIFFERENT VISIONS OF WAR TODAY.
- 10:40 — DISCUSSION ET PAUSE - CAFÉ.
- 11:00 — MARISA ASHIKAWA ET PEDRO SANTOS. INTERCULTURALITÉ ET ORALITÉ DANS LA SARRASINE (1992) DE PAUL TANA.
- 11:30 — SABIHA AIT RAHMANE. THE DJIHADIST DISCOURSE AND THE PLACE OF THE OTHER.
- 12:00 - BUFFET.

L'APRÈS-MIDI (14:00 - 17:30) SALLE 201

ARTS, LETTRES ET LANGUES
PRÉSENTÉ PAR PROFESSEUR GILES POLIZZI ET ETHMANE-ALIOUNE SALL.

- 14:00 — ANNE WURZ. ABSTRACT EXPRESSIONISTS: ROUND TABLES, DEBATES AND ORAL HISTORY.
- 14:30 — YENI PUERTO REINA. LA LANGUE QUI SAUVE ET QUI MÉPRISE.
- 15:00 — CHAÏMA AMARI. LES FEMMES DE DIFFÉRENTES CULTURES DANS GERMINAL DE ZOLA.
- 15:30 — DISCUSSION ET PAUSE - CAFÉ.
- 15:50 — ROUAIA BOUKRIT. INTERCULTURALITY AND ORALITY IN JAMAICA KINCAID'S NOVEL LUCY.
- 16:20 — WEI LI. THE WOMAN WARRIOR—CRITICAL READINGS IN CHINA AND IN THE WEST.
- 16:50 — ABDELKRIM MEGROUS. AMERICAN FOLK MUSIC AS COUNTER CULTURE.
- 17:30 — CLÔTURE DU STAGE LABO PAR LE PROFESSEUR GILES POLIZZI.